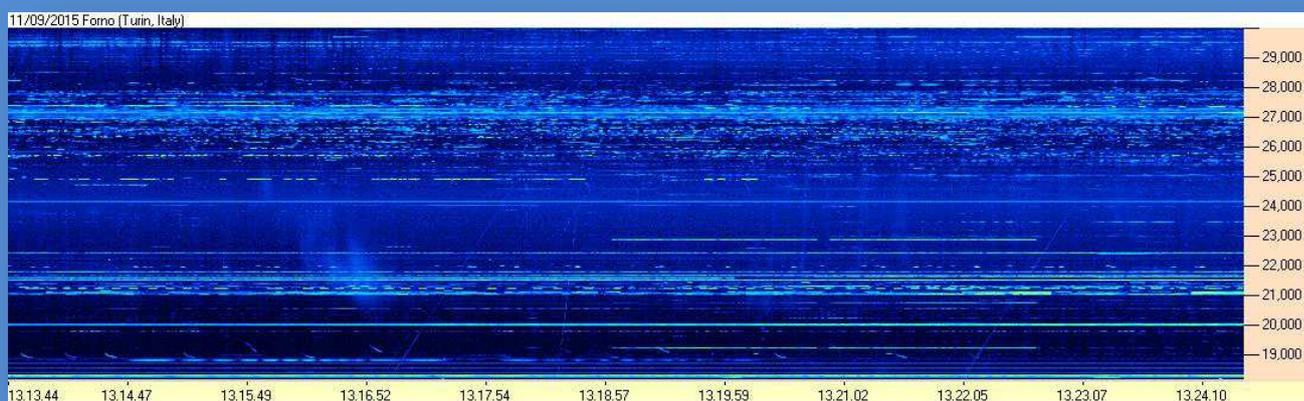
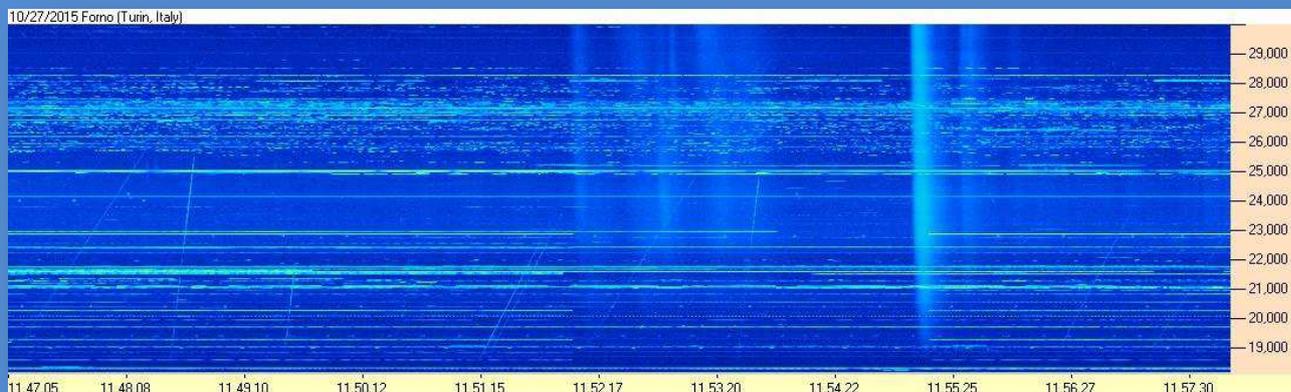


radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto



Rivista telematica edita in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto

c.p. 1338 - 10100 Torino AD

www.air-radio.it

radiatorama

PANORAMA RADIOFONICO
INTERNAZIONALE

organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:

radiatorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD

e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiatorama

- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiatorama: Bruno PECOLATTO
- Responsabile Blog AIR-radiatorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICOLI

Il presente numero di **radiatorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in localita' Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed e' aggiornato secondo la disponibilita' e la reperibilita' dei materiali. Pertanto, non puo' essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilita' di quanto pubblicato e' esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Eventi

Il Mondo in Cuffia - Scala parlante

e-mail: bpecolato@libero.it

Vita associativa - Attivit  Locale

Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.

e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolato@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini

e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto

e-mail: e404@libero.it

La collaborazione e' aperta a tutti i

Soci AIR, articoli con file via internet a :

redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo
pubblicato al link :

<http://air-radiatorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html>

l'editoriale



Siamo arrivati al n.50 di Radorama in formato pdf. Grazie a tutti Voi ,leggibile liberamente da tutto il mondo, per via della distribuzione libera su Internet. In totale circa 5000 pagine.

Il Gruppo Facebook conta pi  di 5000 iscritti . Il Blog AIR-Radorama ha superato due milioni di visualizzazioni .Visto da 191 nazioni del mondo. Quasi 3000 pubblicazioni .Oltre 6000 pagine .Una media superiore alle 1500 visualizzazioni al giorno. Chiude a fine anno la storica rubrica “Scala Parlante” che oggigiorno non ha pi  senso per molte ragioni. Nulla e' immutabile, se non lo scopo dell' AIR : “promuovere e diffondere in ogni forma la Cultura del Radioascolto” .

Tutti segni di rinnovamento, assieme al saluto : “BUON DIVERTIMENTO”.

Claudio Re

www.air-radiatorama.blogspot.com

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo.

Grazie e buona lettura !!!!

radiatorama on web - numero 50



SOMMARIO

In copertina : Risultati di “Semplice Radioastronomia Amatoriale in HF”, esplosioni solari registrate da Fabrizio Francione e Claudio Re con mezzi alla portata di tutti .

In questo numero : L'EDITORIALE, VITA ASSOCIATIVA, RINNOVO QUOTA AIR, AIR CONTEST 2016, CONTEST LOG, IL MONDO IN CUFFIA, RASSEGNA STAMPA, EVENTI, DAL GRUPPO FACEBOOK AIR, L'ANGOLO DEL BUONUMORE, WRTH 70ANNI, IL MUSEO DELLE COMUNICAZIONI DI VIMERCATE, IL MERCATINO DELLA VAL BORMIDA, QUELLA VOLTA CHE VISITAMMO LA VoA, RADIOASTRONOMIA PER TUTTI, RH6 TELETTRA, DRAKE SSRI, RX GELOSO G4/214, RX JRC NRD525, SURPLUS BC312, ROVESCIAMO LA MINIWHIP, SCALA PARLANTE NDB, UTILITY DXing, L'ANGOLO DELLE QSL, CHISSA CHI LO SA, INDICE RADIORAMA, SCALA PARLANTE.



Vita Associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolato@libero.it

Quota associativa anno 2016 : 8,90 Euro

Iscriviti o rinnova subito la tua quota associativa

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all' AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale a disposizione dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

➤ Nuovi adesivi AIR

- Tre adesivi a colori € 2,50
- Dieci adesivi a colori € 7,00

➤ **Distintivo rombico**, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00

➤ **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00

➤ **Distintivo + portachiavi** € 5,00

➤ **Gagliardetto AIR** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00

L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.

Puoi pagare anche dal sito

www.air-radio.it cliccando su **AcquistaAdesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri.

Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

Incarichi Sociali

Emanuele Pelicoli: Gestione sito web/e-mail
Valerio Cavallo: Rappresentante AIR all'EDXC
Bruno Pecolato: Moderatore Mailing List
Claudio Re: Moderatore Blog
Fiorenzo Repetto: Moderatore Mailing List
Giancarlo Venturi: supervisione Mailing List, Blog e Sito.



fondata nel 1982

Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184

info@air-radio.it

www.air-radio.it



Membro dell'European DX Council

Presidenti Onorari

Cav. Dott. Primo Boselli (1908-1993)

C.E.-Comitato Esecutivo:

Presidente: Giancarlo Venturi - Roma

VicePres./Tesoriere: Fiorenzo Repetto - Savona

Segretario: Bruno Pecolato - Pont Canavese TO

Consiglieri Claudio Re - Torino

Quota associativa annuale 2016

ITALIA Euro 8,90

Conto corrente postale 22620108

intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD
o Paypal

ESTERO Euro 8,90

Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR

Quota speciale AIR Euro 19,90

Quota associativa annuale + libro sul radioascolto + distintivo

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobile, 43 - 00175 Roma presso il Presidente
Avv. Giancarlo Venturi.





la NUOVA chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal **2004** al **2014** in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci AIR il prezzo e' di **12,90 Euro** mentre per i non Soci è di **24,90 Euro**. I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su **Acquista Adesso** tramite il circuito **PayPal** Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale:
000022620108
intestato a: ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO,
Casella Postale 1338 - 10100
Torino AD - con causale Chiavetta USB RADIORAMA



Vantaggi dei Soci AIR

- A) potete scrivere sul **BLOG AIR-RADIORAMA** distribuito via web a tutto il mondo
- B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo
- C) potete usufruire degli **sconti** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**



Il "**Blog AIR – radiorama**" e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :

www.air-radorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.

Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo "post".

Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

facebook

Il gruppo "**AIR RADIOASCOLTO**" è nato su **Facebook** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>



La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata AIR-Radorama su Yahoo a cui possono accedere tutti previo consenso del Moderatore.

Il tutto premendo il pulsante "ISCRIVITI" verso il fondo della prima pagina di

www.air-radio.it

Regolamento ML alla pagina:

<http://www.air-radio.it/maillinglist.html>

Regolamento generale dei servizi Yahoo :

<http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html>





Vita Associativa

Rinnova la tua quota associativa AIR 2016

Si ricorda ai Soci AIR di rinnovare la propria **quota associativa AIR 2016** di € 8,90 entro e non oltre il **31 dicembre 2015** tramite una delle seguenti modalità :

- versamento tramite PAYPAL sul sito AIR www.air-radio.it

Paga adesso



- bonifico bancario (IBAN: **IT75J0760101000000022620108** - BIC/SWIFT: **BPPIITRRXXX**)



- versamento con bollettino postale sul c.c.p. **22620108**

CONTI CORRENTI POSTALI - Ricevuta di Accredito - BancoPosta

Conto C.C.n. 22620108 di Euro

TD 451 IMPORTO IN LETTERE

INTESTATO A ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO

CAUSALE

ESIGUITO DA

VIA - PIAZZA

CAP LOCALITÀ

22620108< 451>

IMPORTANTE :

- ✓ Indicare sempre la causale del versamento sul bollettino di c.c.p. o bonifico/postagiرو
- ✓ In caso di pagamento con bollettino di c.c.p. spedire fotocopia della ricevuta di versamento: Associazione Italiana Radioascolto – Segreteria – Casella Postale 1338 – 10100 Torino A.D. oppure immagine a segreteria@air-radio.it

RICORDO di PIERO, la famiglia ci scrive....

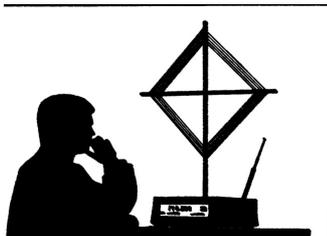
Carissimi Soci dell'AIR e lettori di **RADIORAMA**,

vi ringraziamo di cuore per l'affettuosa partecipazione al nostro grande dolore per la perdita di Piero. Tutti voi condividete la grandissima passione che fu anche del nostro amato marito e papà per la Radio. Un mondo nel quale noi siamo state talvolta ospitate e che in qualche modo ha permeato, con discrezione ed ingegno, anche le nostre esistenze. Grazie per essere stati gli amici di Piero in tutti questi anni e per farlo vivere anche nei vostri ricordi. Grazie per le parole ed i pensieri che gli avete dedicato.

Con sincero affetto
Carmen, Daniela e Alina Castagnone

A.I.R. Contest 2016

Associazione Italiana Radioascolto



REGOLAMENTO

L'A.I.R. Contest 2016 "Attilio Leonì" avrà inizio alle ore 0000UTC del 02/01/2016 e terminerà alle ore 2400UTC del 09/01/2016. La partecipazione è aperta a tutti i radioappassionati, anche non Soci A.I.R., ovunque residenti. Durante il Contest si dovranno ascoltare, una sola volta, il maggior numero di stazioni broadcast indicate nell'elenco che segue.

Prima parte: dedicata all'ascolto di qualsiasi stazione dal continente Europa – Africa (con proprio trasmettitore o via relay) dalle ore 0000UTC del 02/01 alle ore 2400UTC del 05/01/2016, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione).

Seconda parte: dedicata all'ascolto delle stazioni indicate, in qualsiasi orario ad iniziare dalle ore 0000UTC del giorno 06/01 alle ore 2400UTC del 09/01/2016, in qualsiasi lingua (frequenze comprese tra 150 e 26100kHz-bande di radiodiffusione) :

- ARABIA SAUDITA, BSKSA
- ARGENTINA, RAE
- AUSTRALIA, Radio Australia
- CINA, Radio China Int.
- CUBA, Radio Habana
- CUBA, Radio Rebelde
- OMAN, R.Sultanate of Oman
- USA, WEWN
- USA, WWCR
- VIETNAM, V.of Vietnam

Gli ascolti dovranno avere una durata minima di 15 minuti e dovranno contenere tutti i riferimenti utili al Contest (frequenza, orario UTC, nominativo della stazione, lingua, dettagli per una buona valutazione dell'ascolto, codice SINPO) nonché un cenno ai dati tecnici (RX e ANT usati, apparecchiature complementari), il tutto dovrà essere spedito al seguente recapito :

✉ **PECOLATTO Bruno**
AIR Contest Manager
Fermo Posta
I – 10080 RONCO CANAVESE (TO)
💻 e-mail: bpecolatto@libero.it

Entro il **12/02/2016** (farà fede il timbro postale). Per una corretta valutazione saranno considerati molto importanti i dettagli forniti dal partecipante, inoltre per eventuali ulteriori riscontri potranno essere richieste le registrazioni degli stessi. 200 punti extra verranno assegnati a quanti indicheranno il maggior numero di dettagli per ogni singolo ascolto e non si limiteranno ad usare i soli termini: notiziario, musica, commenti, ecc. Non sono valide le stazioni pirata e utility.

Il punteggio per ogni stazione verrà calcolato partendo da una base di 101 punti per ogni emittente a cui verrà sottratta la percentuale dei partecipanti che hanno ascoltato la stessa emittente. Non saranno considerate le frazioni di punto. Durante il Contest saranno attive alcune stazioni monitor. Quote di partecipazione:

Il mondo in cuffia



a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.

Si ringrazia per la collaborazione il settimanale **Top News** <http://www.wwdxc.de>

il **Danish Shortwave Club International** www.dswci.org ed il **British DX Club** www.bdx.org.uk

🕒 Gli orari sono espressi in nel **Tempo Universale Coordinato UTC**, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

LE NOTIZIE

ALASKA. Scheda completa B15 della **KNLS**

UTC lingua kHz

0800-0900 English 9615 0800-1200 Chinese 7355

0900-1000 Russian 9680 1000-1100 English 9615

1100-1200 Russian 9680 1200-1300 English 7355 9615

1300-1400 Chinese 9655 9680 1400-1500 English 9615

1400-1800 Chinese 9655 1500-1600 Russian 9680

1600-1800 Russian 6190

(KNLS web site via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

ARGENTINA. Sui 15345.28kHz la **Radio Argentina al Exterior**, General Pacheco alle ore 1835-1920UTC in lingua spagnola con partita in diretta Velez Sarfield-Nuevo Chicago, diverse ID's in in diverse lingue: "RAE Radiodifusion Argentina al Exterior", alle ore 1900UTC annuncio in italiano, SINPO44444. (Giroletti, Méndez and Petersen via DX-Window No. 540)

BIELORUSSIA. **Radio Belarus** con la seguente scheda:

from 11.00-23.00 UTC on 11730 kHz frequency;

from 17.05-23.00 UTC on 11930 kHz frequency.

In the midrange:

from 16.00-17.00 UTC on 1170 kHz frequency.

FM-transmitters and frequencies:

Brest - 96.4 MHz

Grodno - 96.9 MHz

Svisloch - 100.8 MHz

Geraniums - 99.9 MHz

Braslav - 106.6 MHz

Myadel - 102.0 MHz

<http://www.radiobelarus.tvr.by/>

Broadcasting Schedule

11.00-14.00 Belarusian language

14.00-16.00 Russian language

16.00-18.00 Polish

18.00-19.00 German

19.00-20.00 Tue, Wed, Fri German lang.
19.00-19.40 Mon, Thu, Sat, Sun German
19.40-20.00 Mon, Thu, Sat, Sun French lang.
20.00-22.00 Tue, Wed, Fri English lang.
20.00-20.20 Mon, Thu, Sat, Sun Spanish lang.
20.20-22.00 Mon, Thu, Sat, Sun English lang.
22.00-23.00 Russian language
<http://www.radiobelarus.tvr.by/efir>
(Radio Belarus, via RUSdx Nov 1 via BC-DX 1227)

BRASILE. On 9645.3kHz **Radio Bandeirantes**, São Paulo, SP, 0058-0138, Sep 30, no signal, when 9630v and 9665v stations are confirmed. I logged it last week, Sep 21 at 0545 with that quarter-hour timesignal, but Brazilians on the radioescutas group have been concluding the station has quit SW for good. We hope that's premature, as lots of stations break down for some reason and come back; let's keep checking. But this from Lenildo da Silva, No Mundo do Dexismo, via Daniel Wyllyans, HCDX on Sep 26 [my improved Google translation]: "Apparently, Rádio Bandeirantes of São Paulo, ended its SW transmissions, since it is no longer captured on 9645 and 6090 kHz; transmission on 11925 kHz had been suppressed for several months. Affected by a financial crisis, the São Paulo station began a wave of layoffs in its workforce in August, not even sparing established names from the sports department. The obstructive cuts, which have reached other parts of the Bandeirantes Group, seem to have come now to SW transmissions. We hope, however, that the traditional broadcaster of journalism and sport, can overcome this crisis and re-operate on SW soon". (Hauser via DX-Window No. 540)

COREA REP. Sui 9740kHz **KBS World Radio** alle ore 1835-1840UTC in lingua spagnola, ecco comunque la scheda completa.

UTC kHz target

Español:

01:00-02:00 9605 Sud América
02:00-03:00 15575 Nor América
11:00-12:00 11795 Sud América
18:00-19:00 9740 Europa

(José Miguel Romero via Hard-Core-DX mailing list)

CUBA. Scheda B15 schedule di **Radio Havana Cuba** in lingua inglese

UTC kHz

0000-0100 Am 5040

0100-0500 Am 6000 6165

0500-0600 Am 6000 6060 6100 6165

0600-0700 Am 5040 6000 6060 6100 6165

2000-2100 Am 11670 2200-2300 Af 11880

(Arnie Coro RHC via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

FILIPPINE. Scheda B15 per **Radio Pilipinas** in inglese/filippino per il Medio Oriente

UTC kHz

0200-0330 ME 15640-ph 17700-ph 17820-ph

1730-1930 ME 9925-ph 12120-ph 15190-ph

(HFCC via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

FRANCIA. Ecco alcune info sulla prossima chiusura del sito di **Strasburgo** sui **1278kHz**:

"I received an e-mail from Félicien Muffler, responsable Programmes Elsass. He confirms that the Strasbourg transmitter on 1278 MW, will be closed on Dec 31, 2015. But France Bleu Elsass (in Alsatian) will continue on the web... So I now, I think that also other MW transmitter in France will be closed with the end of 2015. (Ghibauda via DX-Window No. 541)

GERMANIA. Scheda B15 della **Deutsche Welle** in lingua inglese.

UTC info kHz

0400-0500 Daily Af 9800-me 11800-md

0500-0600 Daily Af 7425-me 9800-me 15275-md

0700-0800 Daily Af 15275-me 17800-dh

(HFCC via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

IRAN REP. ISL. Emittente **VOIRI** in lingua italiana

Caro/a amico/a,

con la presente ti comunichiamo le nostre nuove frequenze, applicabili da domenica 25 ottobre 2015. In attesa di ricevere i tuoi rapporti d'ascolto sulle nostre nuove frequenze, ti salutiamo dall'Iran con amicizia. A presto.

Ali Azizmohammadi

ORA UTC	FREQUENZA(KHZ)	METRI
06:20 - 07:20	17660/15085	16/19
19:20 - 19:50	7305/6135	41/49

Per Teheran, ogni giorno h. 09:30 – 10:30 UTC su 99.5 Mhz. In banda FM. Sito internet: italian.irib.ir e-mail: italianradio@irib.ir

Islamic Republic of Iran External Service: P.O.Box: 19395/6767, Tehran IRAN "Radio Italia

ITALIA. Radio Treviso 1476 AM started broadcasting a few days ago. Treviso is a city in Veneto region, not so far from Venezia. This is a strange moment for Italian MW, there is a lot of confusion. Next months it is possible that Agcom Authority will give rules for MW frequency use. (Giampiero Bernardini 29 October via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

LITUANIA. Questa la scheda invernale di **Radio Baltic Waves International** sui 1368 kHz (75 kW), non-dir, Sitkunai - Lithuania:

UTC relay

1630-1730 R. Poland, Russian

1730-1800 NHK World, Russian

1800-1900 R. Liberty, Russian

1900-2100 R. Liberty, Belarusian

2100-0300 R. Liberty, Russian

0300-0330 R. Liberty, Belarusian

0330-0400 NHK World, Russian

0400-0500 R. Poland, Belarusian

73, Rimantas

C/O RBWI Phone +370 699 05074

(Rimantas Pleikys-LTU, via wwdxc BC-DX TopNews Oct 25; and via Prof. Dr. Hansjoerg Biener-D, Oct 26 via BC-DX 1226)

LUSSEMBURGO. RTL sui 1440kHz ha confermato la chiusura del proprio centro trasmittente entro il 31 dicembre 2015. Mentre nella prossima primavera la stessa antenna verrà demolita. (Bengt Ericson, ARC)

L'attuale scheda dal centro di Manarch 1440kHz è comunque la seguente (UTC):

0355-0400: Interval Signal

0400-0600: Sun: RTL Radio 93.3 & 97.0

0400-0700: Mon-Sat RTL Radio 93.3 & 97.0

0600-0630: Sun Missionswerk Freundesdienst

0630-0700: Sun RTL Radio 93.3 & 97.0

0700-1200: Radio China International (in German)

1200-1210: RTL Radio 93.3 & 97.0

1210-1655: Off air

1655-1830 Thu-Tue: RTL Radio 93.3 & 97.0

1655-1825 Wed: RTL Radio 93.3 & 97.0

1825-1830: Wed Lutherische Stunde
1830-1900: Missionswerk Freundesdienst
1900-0000: Radio China International (in German)
0000-0001: Luxembourg National Anthem
0001-0355: Off air

(James Robinson mediumwave.info 25 October via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

MOLDAVIA. Programmazione della stazione clandestina **Denge Kurdistan** via PRTTs (Pridnestrovskiy Radioteletsentr) di proprietà della russa RTRS dal sito di Grigoriopol Maiac.

UTC kHz info

0400-0700 9400 KCH 300 kW 130 deg to WeAS Kurdish, open carrier/dead air
from 0700 9400 KCH 300 kW 130 deg to WeAS Kurdish again was back on air.
(Ivo Ivanov-BUL, hcdx via wwdxc BC-DX TopNews Nov 3 via BC-DX 1227)

SLOVACCHIA. Scheda B15 **Radio Slokavia International** via Kall-Germania e che include delle trasmissioni in lingua inglese, francese e tedesco.

lingua UTC kHz

English: 1300-1330 9560 1530-1600 7310 2000-2030 3985
French : 0730-0800 7310 1330-1400 9560 1430-1500 6005 1930-2000 3985
German: 0700-0730 7310 1400-1430 6005 1900-1930 3985
French : 0730-0800 7310 1330-1400 9560 1430-1500 6005 1930-2000 3985
(Radio 700 via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

SPAGNA. Radio Exterior de España emite su programación desde las 19 hasta las 23 horas, Tiempo Universal Coordinado, de lunes a viernes. Las frecuencias de emisión y las zonas de cobertura son las siguientes:

- África y Atlántico sur, **11530** kHz, banda de 25 metros.
- América del sur, **15390** kHz, banda de 19 metros.
- América del norte, **9690** kHz, banda de 31 metros.
- Oriente Medio e Índico, **15500** kHz, banda de 19 metros.

Y los sábados y domingos:

- África y Atlántico sur, **17755** kHz, banda de 16 metros (de 15 a 19 horas), y **11530** kHz., banda de 25 metros (de 19 a 23 horas).
- América del sur, **15390** kHz, banda de 19 metros (de 15 a 23 horas).
- América del norte, **9690** kHz, banda de 31 metros (de 15 a 23 horas).
- Oriente Medio e Índico, **15500** kHz, banda de 19 metros (de 15 a 23 horas)

TURCHIA. Scheda B15 della **Voice of Turkey** nelle lingue europee

UTC target kHz

English 0400-0500 EuAsAm 7240 9655 1330-1430 EuAm 12035 1730-1830 AsAu 11730 1930-2030 Eu 6050 2130-2230 AsAu 9610 2300-0000 EuAm 5960

French 1830-1930 Af 9620 2030-2130 EuAf 5970 6050

German 1230-1330 Eu 17755 1830-1930 Eu 7205

Italian 1500-1530 Eu 6185

Spanish 1730-1830 Eu 9495 0200-0300 Am 9410 9650

Russian 1400-1500 Eu 9410

(HFCC via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

Special EDXC Broadcast

Special EDXC Broadcast 5-7 December

Rhein Mein Radio Club will be broadcasting on shortwave about EDXC - Conference at St. Petersburg. Special QSL-Card for reception reports to RMRC mail@rmrc.de or by post Rhein-Main-Radio-Club e.V. , Postfach 700849, 60558 Frankfurt, Germany

via Lithuania:

5 December 0800-0900 on 11690 to Asia (Japan) in English

5 December 0900-1000 on 11690 to Russia in Russian

via WRMI, USA:

5 December at 2200-2300 on 11580 may be audible in Europe

6 December at 0100-0200 on 11580 may be audible in Europe

6 December at 2300-0000 on 5850 to North America

6 December at 0500-0600 on 9955 to Caribbean and Latin America

7 December at 2100-2200 on 7570 to North America. This may also be audible in Europe.

7 December at 2100-2200 on 15770 to Europe and North America

(BP via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)

Schedule & link

DX/SWL/Media Programs

<http://www.worldofradio.com/dxpgms.html>

World of Radio Schedule

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

Alan Roe`s SW Station Hitlist

<http://www.w4uvh.net/hitlist.htm>

(73, Glenn via Hard-Core-DX mailing list)

Importante messaggio del DSWCI

Important message to EACH member of DSWCI

As you could read in Shortwave News (SWN) June in the Report from our Annual General Meeting (AGM) on May 09, 2015, our Board had four reasons for proposing the dissolution of the DSWCI by the end of December 2016:

1. We are close to the end of shortwave broadcasting.
2. Less time for Club work by our ageing Board members.
3. No younger members available as substitutes.
4. We intend to celebrate our 60th anniversary, before we dissolve the DSWCI. Our Club was formed on Nov 18, 1956.

You can also read in the Report, that 97% of the members at the AGM voted YES for this dissolution.

The Board has decided that the capital, which the DSWCI has saved up during the years from our members, in principle shall go back to the members in form of some free SWNs after the paid annual fee of each member runs out, instead of donating the total capital to a Radio Museum or to charitable purposes.

Today our present capital can cover the costs of producing SWN until December 2016. Thus we have decided **with immediate effect to cut off collection of membership fees and acceptance of new members !** This means that you do not have to renew your membership any longer from the date, when you read this. You will get free SWN's after your paid membership terminates.

(The DSWCI Board)

Le ultime NOVITÀ

New publications from Klingenfuss

We're now working on our new products:

- 2016 Shortwave Frequency Guide
- 2016 Super Frequency List on CD
- 2016 Frequency Database for the Perseus LF-HF Software-Defined Receiver
- Supplement January 2016 to the 2015/2016 Guide to Utility Radio Stations to be published on 10 December 2015.

Full-resolution title page graphics can be found at

www.klingenfuss.org/r_2016.jpg and www.klingenfuss.org/r_2016.pdf
www.klingenfuss.org/s_2016.gif and www.klingenfuss.org/s_2016.pdf .

Our article "Shortwave Reception via Web-SDR", as far as HF utility radio stations are concerned, is available at

www.klingenfuss.org/websdr.pdf . This fascinating technique with new sample screenshots of professional digital data stations worldwide will be integrated in the new 2016 editions of our products. The printed Supplement, with 600+ new frequencies and stations monitored throughout 2015, will be attached free to all copies of the 2015/2016 Guide to Utility Radio Stations sold after 1 January 2016. Those customers that did acquire the 2015/2016 Guide to Utility Radio Stations before that date may download the pertinent .PDF file free from our website, after 1 January 2016. The continuously updated product Digital Data Decoder Screenshots on USB Stick is highly successful and now covers more than 10,500 screenshots from 1997 to today. Feed your PC or Tablet with this data, and the "slide show" will keep you busy for a few days - or weeks!

After a relatively "weak" solar cycle maximum with a hefty 210+ sunspots in May 2015, we still have sunspot numbers around 80, with some more considerable peaks expected such as - only recently! - 154 on 27 September 2015. HF propagation conditions and long-distance communication continue to be pretty good. New HF e-mail services, stations, networks and frequencies continue to emerge on a regular basis. HF e-mail booms and service providers continue to expand. No other publisher considers this revolutionary development accordingly. (Klingenfuss)

Radio Listeners Guide 2016

A useful stocking filler each year is **Radio Listeners Guide 2016**. www.radioguide.co.uk £7.50 (inc postage). This A5 annual has a comprehensive round up of this year's radio news, several pages of radio reviews (mainly DAB models) and detailed listings of BBC and local commercial radio stations. There is also a good section on radio in Ireland. The 2016 edition will be available from late Nov 2015.

(BP via COMMUNICATION-NOVEMBER 2015 EDITION 492)



La radio è un mezzo per giovani

Lo dice la prima ricerca base di Gfk e Ipsos che mette in luce il suo ottimo stato di salute e l'efficacia nella comunicazione (INFOGRAFICA)

di Roberto Borghi – La radio, è noto, è un mezzo resiliente, si adatta benissimo ai cambiamenti nelle abitudini e nelle tecnologie. Adesso però la prima Ricerca di Base 'Come afferrare Proteo' presentata questa mattina da Gfk e Ipsos ha aggiunto un elemento di comprensione del fenomeno registrando come la radio piaccia molto anche ai più giovani. Si pensava infatti che i new media, il web, le app e lo streaming le avessero sottratto attrattività nei confronti delle nuove generazioni. Invece pare proprio di no. Anzi. Il 90% dei giovani che fruisce musica digitale ascolta anche la radio. Gli stessi utenti di Spotify preferiscono la cara vecchia radio alla tivù.



La prima Ricerca di Base è nata proprio per dimostrare come la Radio si è adattata alla Rete e ai Social Network. Un'indagine complessa e innovativa perché la Radio viaggia su tutte le piattaforme, è digitale ma anche analogica, è mobile e domestica, è un personal media a vocazione comunitaria, fa compagnia e fa contenuti. Ed è un mezzo liquido che sembra nato per intrecciarsi con i Social Media.

Queste e altre evidenze – ad esempio, l'ascolto dei giovani e giovanissimi, l'uso crescente dello smartphone e della cuffia come device radio – oggi si traducono in cifre che non mancano dunque di sfatare qualche luogo comune, affermando la fisionomia della Radio com'è attualmente.

L'ottimo stato di salute del mezzo si riflette anche [nell'andamento degli investimenti pubblicitari](#), che da parecchi mesi segna incrementi a doppia cifra. Anche per questo gli editori radiofonici – nazionali e locali, pubblici e privati – hanno chiesto a Gfk Eurisko e Ipsos di inquadrare il perimetro cangiante della Radio, e di fotografarlo con il grandangolo.

Nessun tipo di rilevazione degli ascolti lo aveva fatto finora, e forse nessuna indagine futura potrà prescindere dall'immagine proteiforme, vitale, sfidante che questa ricerca consegna agli operatori e al pubblico. (29/10/2015)

[Clicca qui per leggere l'articolo completo con le infografiche](#)

Il settimanale di carta va anche sulla radio

Il New Yorker si è già avvicinato in passato al formato audio grazie ai podcast: il settimanale ne ha già pubblicati molti, dedicati a tema come la politica, la cultura e la fiction.

Sabato 24 ottobre ha fatto un passo avanti: ha debuttato 'The New Yorker Radio Hour' sulle frequenze che coprono le città di New York e Boston, oltre che sul web. L'editor-in-chief David Remnick ha raccontato a Nieman Lab: "Devono esserci tutti gli elementi della pazzia ricetta del New Yorker. Le basi: profondità nel dibattito e nel racconto, la cura dei dettagli, l'umorismo e la varietà". E ha continuato dicendo ciò che è da evitare: "La cosa più stupida e arrogante che possiamo fare è andare in onda e leggere articoli del New Yorker".

David Remnick, editor del New Yorker. Nelle prime due settimane di vita, il nuovo programma radiofonico – in coproduzione con i WNYC Studios – potrà essere ascoltato su 26 emittenti, dal New England a Portland. Il magazine sta lavorando per coniugare elementi che i lettori abituali possano riconoscere, e nuove offerte. Remnick presenterà ogni episodio, che sarà il sabato a cadenza settimanale. "Stiamo cercando di capire come funziona il mezzo – ha detto – Vogliamo provare a far convergere le caratteristiche del magazine e quelle della radio".



'The New Yorker Radio Hour' prevede alcune storie connesse con l'attualità, ma non sarà un programma d'informazione. Secondo Remnick, lo scopo è trovare un piccolo spazio audio per qualcosa che potrebbe essere espresso anche come un articolo di diecimila battute, con interviste o racconti personali. È l'ultimo esperimento del New Yorker, che si inserisce in un intento innovativo che va avanti da tempo. Negli ultimi anni, ha rilanciato il sito e visto crescere gli abbonamenti, dopo aver introdotto il paywall. Ha organizzato eventi e reso il New Yorker Festival un appuntamento esclusivo. Come dice Remnick, lo scopo è "raggiungere nuove persone e raggiungere quelle che già ci leggono in maniere nuove e diverse".

<http://www.primaonline.it/2015/10/26/217371/il-new-yorker-lancia-un-programma-radiofonico-in-onda-ogni-settimana-leditor-in-chief-remnick-vogliamo-far-convergere-le-caratteristiche-del-magazine-con-quelle-del-formato-audio/>

La nuova audiradio muore prima di nascere

(Primaonline.it) Tout se tien, come dicono i francesi, tutto torna. Upa e Sassoli de Bianchi stanno lavorando a un progetto che supererebbe l'attuale Auditel per diventare un'indagine multimediale e multicanale con l'ambizione di diventare una sorta di benchmark internazionale delle rilevazioni degli ascolti.



Di fronte a un progetto di portata così ampia, le cui ricadute vanno ben oltre i confini televisivi, la prospettiva della nascita di una nuova Audiradio cambia radicalmente. Non è un caso quindi che i rappresentanti degli investitori pubblicitari abbiano disertato tutte le riunioni che Agcom ha convocato negli ultimi anni con gli editori. Almeno fino a quella del 20 ottobre.

Al tavolo, di fronte al capo della direzione contenuti audiovisivi dell'Authority Benedetta Alessia Liberatore, per Upa si è infatti presentato Raffaele Pastore. Attorno a lui i rappresentanti dei principali gruppi e associazioni di categoria con in mano cartelle piene di due anni e mezzo di lavori sul fronte metodologico e di possibili scenari di governance che attendevano solo di essere valutati. I preparativi erano stati lunghi, le posizioni definite da tempo e

conosciute da tutti. Così com'era chiara all'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e ai radiofonici l'esigenza di superare i limiti dell'attuale rilevazione degli ascolti per varare un nuovo soggetto. Evitando di ripetere gli errori che nel settembre 2010 avevano portato al fallimento della vecchia Audiradio. Morta ufficialmente per "errori nella metodologia di estrazione del campione utilizzato, gravità tale da inficiare l'attendibilità dei dati d'ascolto", in realtà per rapporti di forza squilibrati all'interno della governance.

Nell'incontro del 20 ottobre quando Upa ha preso la parola è calato il gelo. Per cominciare un cammino comune l'associazione che rappresenta i grandi investitori pubblicitari ha infatti posto come condizione la maggioranza nel pacchetto societario della nuova Audiradio. Apriti cielo! (...)

L'articolo integrale è sul mensile Prima Comunicazione n. 465 – Ottobre 2015

<http://www.primaonline.it/2015/11/04/218111/la-nuova-audiradio-muore-prima-di-nascere/>

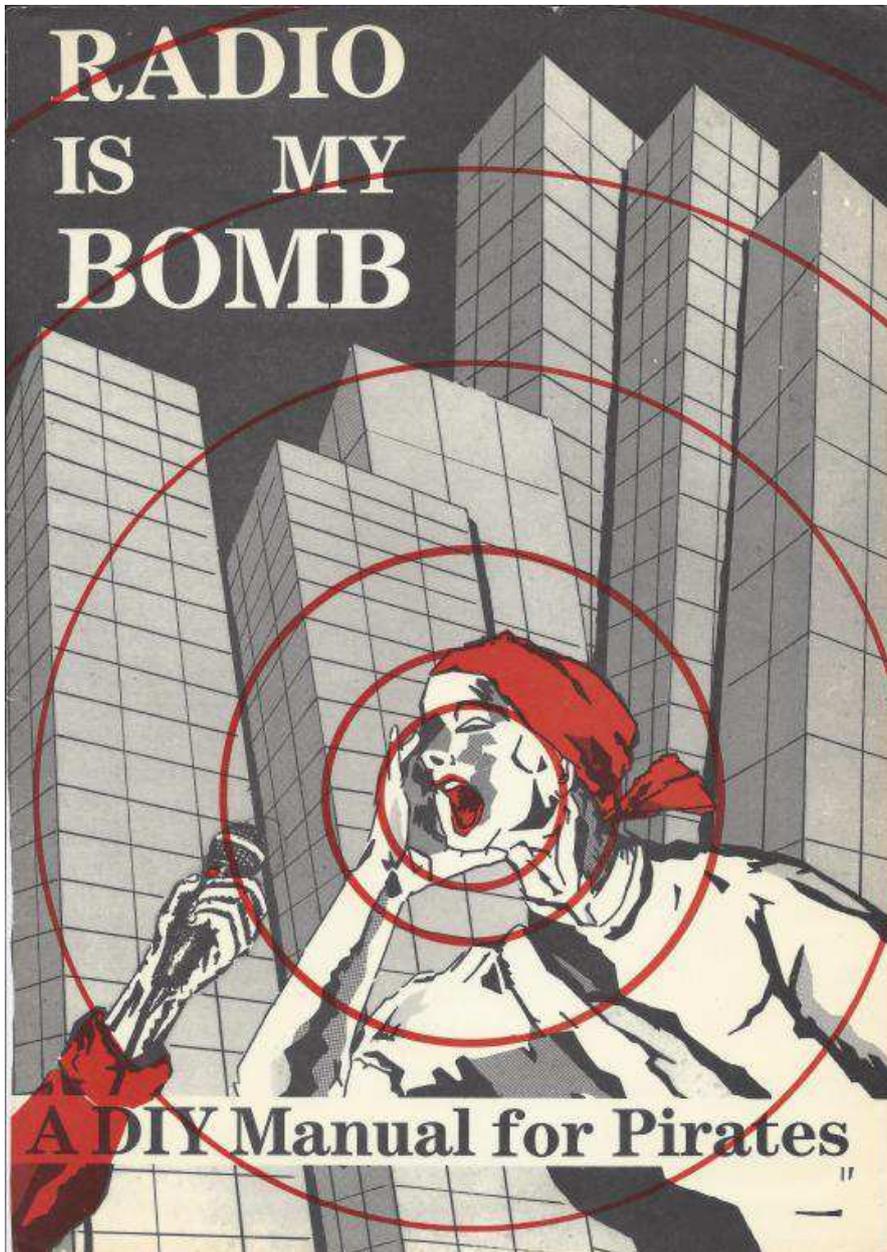
Contro i pirati dell'etere londinese Ofcom si allea con gli amministratori di condominio (e apre le licenze FM e DAB)

Il regolatore britannico **Ofcom** presenterà domani in conferenza stampa i risultati della campagna anti-pirateria radiofonica condotta in collaborazione con **Homes for Haringey** una organizzazione parallela al Consiglio di zona di Haringey, area nord di Londra, incaricata di curare la manutenzione degli stabili gestiti dall'ente pubblico.

Secondo Ofcom una efficace lotta contro le interferenze dei pirati della banda FM (a Londra sono decine, di solito afferenti alle



comunità giamaicane, africane, asiatiche) potrebbe tradursi in un risparmio di un milione di sterline in interventi di rimozione e riparazione. Sì, perché i pirati londinesi sono dei veri e propri squatters dei tetti dei condomini. I trasmettitori vengono nascosti persino nei camini e nelle condotte d'aria per proteggerli a loro volta, come racconta [questa straordinaria corrispondenza](#) di *Hackney Citizen*, giornale online di un altro sobborgo londinese confinante con Haringey, dall'azione di ladri che si portano via l'impianto e ricattano i pirati per costringerli a ricomparseli. A quel punto però eliminare il trasmettitore pirata diventa complicato.



Il controllo di questa lotta in alta quota, comporta evidentemente una stretta collaborazione con le squadre di manutenzione degli edifici che agiscono nelle varie zone. La pirateria in FM continua a esercitare il suo fascino ma, scrive Ofcom, può creare situazioni spiacevoli, interferendo con le comunicazioni aeree e di pronto intervento. Non solo: Ofcom riferisce di incidenti capitati quando i pezzi di un'antenna pirata si staccano dai supporti e cadono in testa alla gente. Esistono, sottolinea il regolatore nel suo comunicato, molti modi per trasmettere legalmente e con poca spesa. Uno strumento rivolto espressamente alle piccole stazioni a carattere comunitario o etnico è quello della Restricted Service License per impianti FM e AM a bassa potenza. E la finestra di opportunità, conclude Ofcom, si sta aprendo anche per le piccole stazioni che vogliono provare a trasmettere sul DAB. Su modello delle "[Isole digitali per piccole radio](#)" create in Svizzera attraverso l'operatore DAB+ Digiris, che gestisce nelle principali città dei piccoli multiplex locali a bassa potenza, lo [small scale DAB](#) viene sperimentato anche in UK da questa estate. Protagonista di questa

sperimentazione è un tecnico della stessa Ofcom, Rashid Mustapha, che a Brighton ha messo in piedi un multiplex DAB basato sul software open source di [Opendigitalradio](#). Sono già una sessantina i progetti che hanno sfruttato questa opportunità.

Se potete farlo legalmente e senza rischiare le pesanti multe comminate per l'uso non autorizzato dello spettro FM, perché continuare a trasmettere da pirati, sembra chiedersi Ofcom? Forse è la strada giusta per combattere un fenomeno che continua a esercitare una forte attrazione proprio per il suo carattere politico, "anti-sistema". (da <http://www.radiopassioni.it/> 2 novembre 2015)

Salute: la sfida della web-radio per vincere la balbuzie



Un microfono, l'insegna luminosa 'on air' che si accende. Sulle 'frequenze di radio Break comincia la sfida di un gruppo di teenager con problemi di balbuzie: diventare speaker navigati in grado di gestire dirette, raccontare notizie e retroscena, improvvisare. Come nella pellicola pluripremiata 'Il discorso del re', che ha portato sotto i riflettori la storia (vera) a lieto fine di re Giorgio VI, un uomo che affrontò a muso duro la paura di parlare in pubblico, con l'aiuto di un esperto, riuscendo a pronunciare un altisonante discorso alla nazione britannica. Via radio anche in quel caso.

Ora la magia raccontata dal film si ripeterà a Roma nel mondo reale. Protagonisti i ragazzi del Centro ricerca e cura (Crc) balbuzie di Roma e la web-radio da loro creata nell'ambito di un progetto innovativo realizzato in collaborazione

con radio Rds. Lo "start on line" sarà in occasione della seconda edizione dell'International Conference on Stuttering, congresso internazionale incentrato esclusivamente sulla balbuzie, in programma nella Capitale (nella sede dell'Istituto nazionale della previdenza sociale in via Ciro il Grande 21) da giovedì 15 ottobre a sabato 17. Come spiegherà Donatella Tomaiuoli, direttrice del Centro convenzionato con il Ssn e sede di tirocinio universitario per logopedisti e psicologi, è la prima volta che la conduzione radiofonica viene utilizzata come strumento di terapia. I risultati, assicura, "sono stati sorprendenti".

Gli speaker di radio Break avranno il compito di raccontare le curiosità, i retroscena e la filosofia della conferenza. Dietro, però, c'è una lunga preparazione, un percorso svolto nel centro in cui si mette in pratica un programma di trattamento - il 'Mida-Sp' elaborato da Tomaiuoli - che integra alla terapia tradizionale le arti mediate. Obiettivo: portare il paziente a mettersi alla prova in attività che possano diventare delle vere e proprie sfide, mettendo in pratica gli apprendimenti conseguiti nel percorso riabilitativo in un contesto stimolante e divertente. Come la radio appunto.

Un terreno "ideale" per potenziare le proprie capacità comunicative: in radio l'unico mezzo attraverso cui il pubblico viene in contatto con lo speaker è la voce e i ragazzi hanno dovuto allenarsi a enfatizzare sia il canale verbale in cui hanno maggiori difficoltà per via della balbuzie, sia quello paraverbale.

Essere se stessi, esprimere le proprie idee: tutti fattori "ansio-geni" per chi balbetta. Sfida nella sfida rispettare l'intro, i pochi secondi che uno speaker ha a disposizione per parlare tra un brano musicale e l'altro, obiettivo ancora più difficile per un balbuziente che, di norma, presenta difficoltà a cominciare a parlare per la presenza di disfluenze e in un contesto simile può misurarsi nel gestire la pressione temporale, parlando in modo efficace e accattivante per conquistare il pubblico in ascolto.

In vista della prova i pazienti sono stati allenati a una buona proprietà di linguaggio, aumentando così il loro vocabolario, accompagnati e guidati da logopediste specializzate nella riabilitazione della balbuzie, da uno speaker radiofonico professionista e da un doppiatore professionista. La creazione di una web-radio è stata una sorta di punto di arrivo di un iter strutturato che ha visto inizialmente i ragazzi introdotti nel mondo della radio attraverso la presentazione della strumentazione e l'introduzione ai meccanismi e alle strategie che regolano la messa in onda dei programmi.

Gli aspiranti speaker hanno affrontato esercizi articolatori, di volume, di dizione e correzione delle inflessioni dialettali. Poi si sono esercitati sull'esposizione di notizie, hanno inciso i jingle e gli spot pubblicitari trasmessi nella loro web-radio, hanno affinato l'efficacia comunicativa. Fino alla tappa delle simulazioni di una conduzione singola o co-conduzione di un programma.

Il nome che hanno dato alla web-radio non è casuale: Break come le loro interruzioni, le sospensioni, ma anche come la pausa che l'interlocutore può prendersi per ascoltarli. Il tutto riassunto in uno slogan: "La tua pausa nel nostro mondo". Giovedì tutti potranno assistere al sogno che diventa realtà: un gruppo di ragazzi che vince i propri limiti. (Milano, 12/10/2015 AdnKronos)

Maker faire: Banzi e Intel presentano la nuova scheda genuino 101

Si chiama Genuino 101 ed è la nuova scheda ideata da Intel e Massimo Banzi, il co-fondatore di Arduino. La nuova scheda, che misura 68,6x53,4 millimetri, "è stata immaginata come supporto per i professori, per insegnare le basi di programmazione, elettronica e robotica", ha spiegato Banzi presentando al Maker Faire di Roma il nuovo prodotto che sarà lanciato in tutto il mondo e sarà in vendita a 27 euro nel 2016. Il cuore del board è il piccolo chip Curie di Intel, presentato al ces 2015: la nuova scheda è indirizzata alle scuole e agli studenti che vogliono conoscere da vicino il mondo dei Maker. "È un prodotto studiato con Intel sfruttando le reciproche competenze e la loro nuova tecnologia Curie - ha spiegato Banzi all'AdnKronos - ha sensori che capiscono i movimenti e una radio Bluetooth che dialoga con i tablet e gli smartphone".



"Volevamo fare un salto in avanti e con Intel abbiamo lavorato a Genuino 101", ha aggiunto Banzi commentando la grande kermesse dei Maker e l'esigenza del nostro paese di ridurre il gap culturale digitale. Banzi ha sottolineato che "l'avanzata dell'internet delle cose (IOT) sarà sicuramente uno degli elementi su cui l'Italia potrà fare molto". (AdnKronos 16/10/2015)

Kunduz, i talebani contro le donne. Distrutte anche 3 radio



I Talebani hanno commesso una serie infinita di violenze, di violazioni dei diritti delle donne a Kunduz, nel nord dell'Afghanistan. E hanno messo in fuga tutte coloro che erano note per il lavoro in difesa delle donne. Nuove denunce arrivano dalle pagine del New York Times: "L'occupazione dei Talebani a Kunduz può essere stata temporanea, ma quello che hanno fatto ai diritti delle donne potrebbe durare a lungo", scrive Alissa J. Rubin a più di due settimane dall'attacco dei Talebani a Kunduz City e a 14 anni dalla caduta del regime del mullah Omar.

Nell'articolo si denuncia la "campagna sistematica" con cui i "Talebani hanno inesorabilmente perseguitato donne" note per il loro lavoro, si denunciano il saccheggio di una scuola superiore femminile e la distruzione degli uffici di molte delle organizzazioni che difendevano e sostenevano le donne di Kunduz, oltre al saccheggio della sede del Women's Empowerment Center.

Nel mirino anche tre radio gestite dalle donne: la redazione di un'emittente è stata distrutta, gli uffici di altre due sono stati saccheggiate. Dopo aver saccheggiato e dato alle fiamme tutto ciò che è considerato "immorale", i Talebani - si legge - hanno continuato la loro "campagna" contro le donne con messaggi, Sms e telefonate con minacce di morte. (AdnKronos 14/10/2015)

“Il segnale Rai non arriva da anni”, rabbia e sciopero del canone in Valle Cervo

La Rai? E chi l'ha vista? Gli abitanti della Valle Cervo sono arrabbiati, come tanti loro omologhi delle «Terre Alte» piemontesi e italiane. Nella maggior parte delle zone di montagna il segnale è assente, eppure gli abitanti sono costretti ugualmente a pagare il canone.



«Montagna maltrattata»

Una situazione ormai al limite dell'accettabile di cui si fa portavoce il presidente dell'Unione dei Comuni della Valle Cervo Maurizio Piatti: «E' ridicolo: i nostri abitanti o acquistano di tasca propria un'antenna satellitare oppure si scordano di vedere i canali Rai. Nonostante questo però, sono obbligati a pagare il canone. Ormai vivere in montagna è un lusso: i servizi sono sempre più ridotti all'osso e tutto a costi esagerati rispetto alla pianura. Vengono tolte le scuole, eliminati gli uffici postali e ci costringono ad utilizzare il metano con costi proibitivi. Ora anche il canone Rai: o

si compra una parabola o niente telegiornale. Qui non si rispetta più la Costituzione italiana che prevede che tutti i cittadini abbiano gli stessi diritti: per noi gente di montagna vivere in questi paesi è sempre più difficile».

Anni felici

Vero è che la situazione non è sempre stata così critica. Alcuni anni fa i ripetitori della Rai trasmettevano con il segnale analogico e la ricezione era garantita su tutto il territorio. Da quando si è passati al digitale, i ripetitori non sono stati adeguati e il servizio è svanito: o si acquista una parabola satellitare o niente Rai. «Pagare il canone è vergognoso di per sé, se si aggiunge il fatto che in alcune zone il segnale è assente questo pagamento è illecito e scandaloso - dice il sindaco di Andorno, Davide Crovella -. La Rai dovrebbe rappresentare un servizio pubblico mentre ora è a livello di una televisione commerciale che vive di pubblicità. Agli abitanti di Andorno che non ricevono il segnale consiglio di avvalersi di tutte le strade legali affinché il servizio venga ripristinato senza essere costretti ad acquistare di tasca propria una parabola».

«Potremmo decidere tutti di non pagare il canone come forma di protesta - suggerisce Giancarlo Machetti, sindaco di Quittengo -. Vero è che, quello della Rai è solo uno dei mille problemi del vivere in montagna: scuola, poste, negozi e smaltimento neve. Ci si lamenta, si fanno proteste ma alla fine non si ottiene mai nulla. Personalmente sono molto deluso e sfiduciato». A favore degli abitanti delle Terre Alte giunge una pronuncia del garante del contribuente del Friuli: l'Autorità ha dichiarato infondata la richiesta presentata dalla Rai, andando contro a quanto stabilito dall'Agenzia delle Entrate. **(EMANUELA BERTOLONE 18/10/2015) [HTTP://WWW.LASTAMPA.IT/](http://WWW.LASTAMPA.IT/)**

Papa Francesco a Radio Maria: diffondere la speranza

Diffondere la speranza, quella vera che deriva dalla salvezza portata da Cristo. È questa l'esortazione di **Papa Francesco**, incontrando stamane la **Famiglia mondiale di Radio Maria**, che conta emittenti in circa 70 Paesi con oltre 30 milioni di ascoltatori. Una realtà radiofonica ormai consolidata, all'avanguardia anche nella capacità di utilizzare tecnologie diverse per diffondere il messaggio cristiano, dalle FM alle onde medie, dal digitale allo streaming internet.

Di seguito il testo integrale del discorso del Papa:

Cari fratelli e sorelle, saluto con affetto tutti voi, che formate la “Famiglia mondiale di Radio Maria”. Ringrazio il Presidente Emanuele Ferrario per le sue cortesi parole, e ringrazio voi, dirigenti delle diverse emittenti, attive in circa settanta Paesi nei cinque continenti. Attraverso di voi, si rendono idealmente presenti qui i volti e i cuori dei vostri ascoltatori che, in misura crescente, apprezzano e seguono i programmi radiofonici di Radio Maria e la sostengono con il volontariato e le offerte.

Radio Maria, fin dalla sua nascita, si è proposta l'obiettivo di aiutare la Chiesa nell'opera di evangelizzazione; e di farlo nel modo suo proprio, cioè con la vicinanza alle preoccupazioni e ai drammi della gente, con parole

di conforto e di speranza, frutto della fede e dell'impegno di solidarietà. Un obiettivo chiaro e alto, perseguito con determinazione e costanza, che ha saputo guadagnarsi attenzione e seguito non comuni.

Nel portare avanti il vostro intento vi siete fidati della Provvidenza, che non vi ha mai fatto mancare i mezzi per le necessità quotidiane: per l'ammodernamento delle tecnologie, in modo da disporre di strumenti al passo con i tempi, e per lo sviluppo della Radio, prima in Italia e poi in tanti Paesi del mondo, con una capillarità e una rapidità sorprendenti. A questo riguardo, la sfida è mantenere lo stile di sobrietà, pur nella ricerca degli strumenti adeguati.

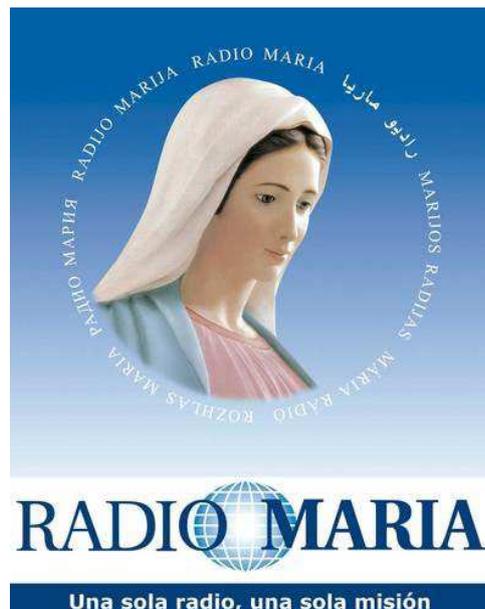
Il diffondersi di Radio Maria in tanti ambienti tra loro diversi per cultura, lingua e tradizioni, costituisce una buona notizia per tutti, perché dimostra che, quando si ha il coraggio di proporre contenuti di alto profilo a partire da una chiara appartenenza cristiana, l'iniziativa trova buona accoglienza oltre le migliori previsioni, a volte anche presso coloro che magari per la prima volta vengono in contatto con il messaggio evangelico. Questo non deve però troppo stupire, perché Maria, la Madre di Dio e Madre nostra, sotto il cui nome e la cui protezione è posta la vostra Radio, Lei sa trovare il modo per compiere, a partire da piccoli e umili inizi, grandi opere.

Vi invito perciò a perseverare nel vostro impegno, che è diventato una vera missione, con fedeltà al Vangelo e al Magistero della Chiesa e in ascolto della società e delle persone, specialmente dei più poveri ed emarginati, in modo da essere per tutti i vostri ascoltatori un punto di riferimento e un sostegno. Infatti, diffondendo il Vangelo e la devozione alla Madre di Gesù, promuovendo l'amore alla Chiesa e alla preghiera, si offre un "canale" valido per ascoltare belle riflessioni, per imparare a pregare, per approfondire i contenuti della fede che edificano e ampliano gli orizzonti. La Radio, in tal modo, diventa un mezzo che non comunica solo un insieme di notizie, di idee, di musiche senza un filo conduttore, e che potrebbe solo cercare di distrarre e forse di divertire, ma diventa un mezzo di prim'ordine per veicolare la speranza, quella vera che deriva dalla salvezza portata da Cristo Signore, e per offrire buona compagnia a tante persone che ne hanno bisogno.

Oggi siete convenuti a Roma da ogni parte del mondo per riflettere su quello che potrebbe essere chiamato "il carisma di Radio Maria". Esso fa sì che questa Radio venga ascoltata ogni giorno da più di 30 milioni di persone nel mondo e viva mediante il contributo di migliaia di volontari, offrendo un servizio apprezzato nella Chiesa locale e importante anche per la comunità civile. Tutti coloro che ascoltano i vostri programmi radiofonici vi riconoscono come una Radio che dà ampio spazio alla preghiera, testimoniando che, quando ci si apre alla preghiera, si apre la porta, anzi la si spalanca, al Signore.

Nel fare questo avete quale modello la Madonna. È necessario perciò amare con il cuore di Maria per vivere e sentire in sintonia con la Chiesa. Per questo vi incoraggio a coltivare sempre il "giardino interiore" della preghiera, dell'ascolto della Parola di Dio, e di avvalervi di buone letture approfondendo la vostra fede; in altre parole, facendo voi stessi ciò che proponete agli altri con i vostri programmi. Inoltre, abbiate sempre presente che voi donate qualcosa di grande e unico: la speranza cristiana, che è ben più di una semplice consolazione spirituale, perché si fonda sulla potenza della Risurrezione, testimoniata con la fede e le opere di carità.

Poniamo dunque sotto il manto protettivo di Maria la vostra Radio, le persone e le famiglie di coloro che vi lavorano, i vostri progetti per il futuro, e tutti gli ascoltatori e le ascoltatrici. Benedico tutti voi e il vostro lavoro. E per favore, non dimenticatevi di pregare per me.



Panorama radiofonico internazionale

radiorama



Dal 1982 dalla parte del Radioascolto

EVENTI - *Calendario degli appuntamenti*

(ultimo aggiornamento 10/11/2015)

Ottobre

Expo Elettronica

Faenza (RA), 17-18 ottobre

Info www.expoelettronica.it

XXXIII Mostra Mercato del Radioamatore

Fasano (BR), 17-18 ottobre presso centro commerciale Conforama

Orario: sabato 0900-1300 e 1600-2030 – domenica 0900-1300 e 1530-1900

Info info@aribari.it

Föra la fuffa – 10° mostra scambio per radioamatori

presso il Centro Scolastico Gallaratese-via Natta 11 – domenica 18 ottobre

Orario: 0830-1330 – Info info@arimi.it

12° Fiera Regionale dell'Elettronica

Scandiano (RE), 24-25 ottobre presso Centro Fieristico

Orario: sabato 0900-1830 – domenica 0900-1800

Info www.fierascandiano.it

Expo Elettronica

Bastia Umbra (PG), 31 ottobre-1 novembre

Info www.expoelettronica.it

Novembre

2° Mercatino radio scambio

Sabato 7 novembre presso Cengio, loc. Isole-Tennis Club

Orario: 0900-1700 – Info ARI sez. Val Bormida

Fiera dell'Elettronica

Firenze, 7-8 novembre

Info www.prometeo.tv

Fiera dell'Elettronica

Livorno, 14-15 novembre

Info www.prometeo.tv

Expo Elettronica

Rimini (RN), 14-15 novembre

Info www.expoelettronica.it

Radioamatore 2 – 18° Fiera del radioamatore

Pordenone, 21-22 novembre presso la Fiera

Info www.radioamatore2.it

Elettroexpo – 53° Fiera dell'elettronica dell'informatica e del radioamatore
Verona, 28-29 novembre presso la Fiera
Info www.elettroexpo.it

50° Fiera Mercato Nazionale del Radioamatore
Città Sant'Angelo (PE), 28-29 novembre presso Centro Ibisco
Orario: sabato 0915-1900 – domenica 0900-1900
Info www.aripescara.org

Dicembre

Expo Elettronica
Forlì (FC), 5-6 dicembre
Info www.expoelettronica.it

Gennaio 2016

Expo Elettronica
Modena, 16-17 gennaio
Info www.expoelettronica.it

Expo Elettronica
Busto Arsizio (VA), 23-24 gennaio
Info www.expoelettronica.it

Febbraio

Expo Elettronica
Carrara (MS), 13-14 febbraio
Info www.expoelettronica.it

Expo Elettronica
Vicenza, 20-21 febbraio
Info www.expoelettronica.it

Expo
Elettronica



Gruppo “AIR RADIOASCOLTO” su Facebook



<https://www.facebook.com/groups/65662656698/>

Di Fiorenzo Repetto

Luigi Zanobbi

Ascoltare le onde medie con le radioline basta appoggiare una radiolina e regolare il condensatore variabile per il massimo, la bacchetta in ferrite è avvolta con 60 spire, il condensatore variabile è da 500 pf



Stefano Peo Moroni

Presenta il suo nuovo ricevitore **RACAL RA1217**



<http://www.shortwaveradio.ch/radio-e/racal-ra-1217-e.htm>

Manuale http://radiomanual.info/schemi/Surplus_NATO/Racal_RA-1217_serv_1971.pdf

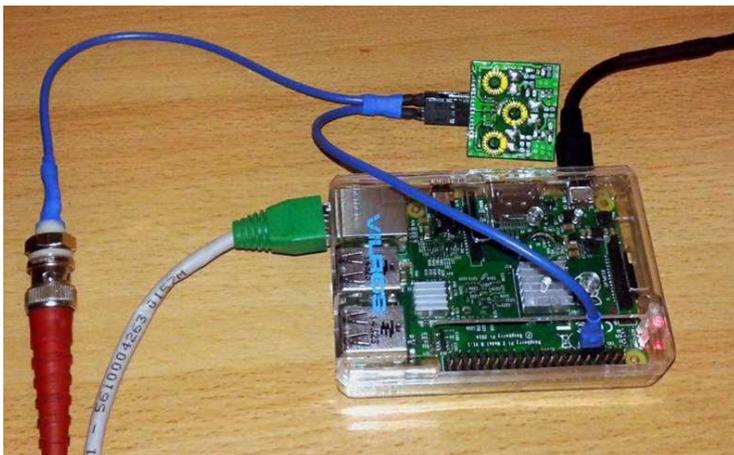
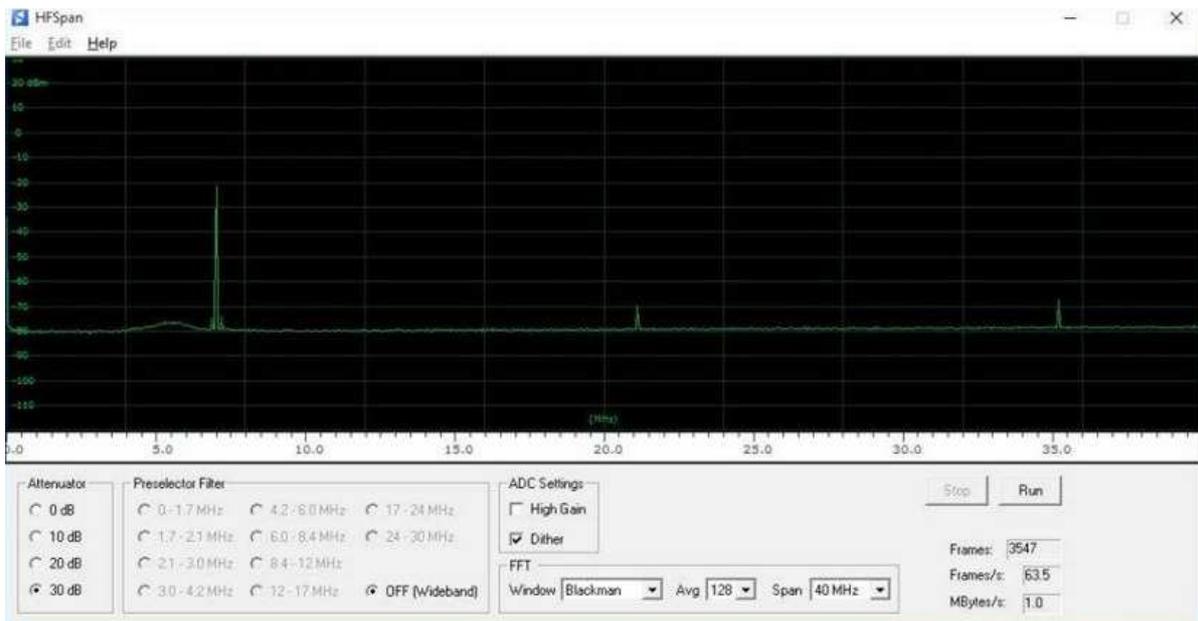
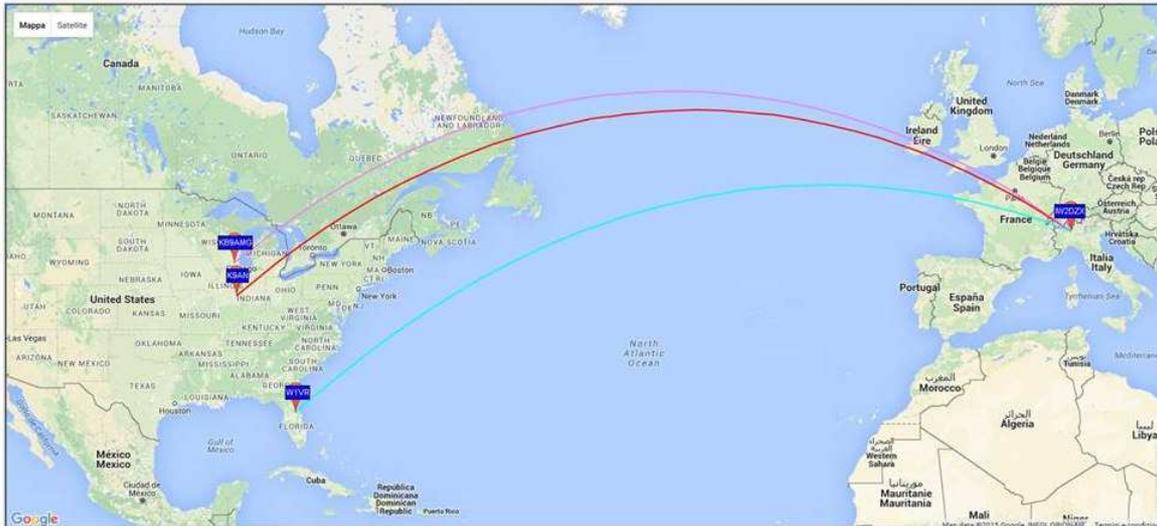
Florenzio Zannoni

Il mio angolo vintage , i0zan

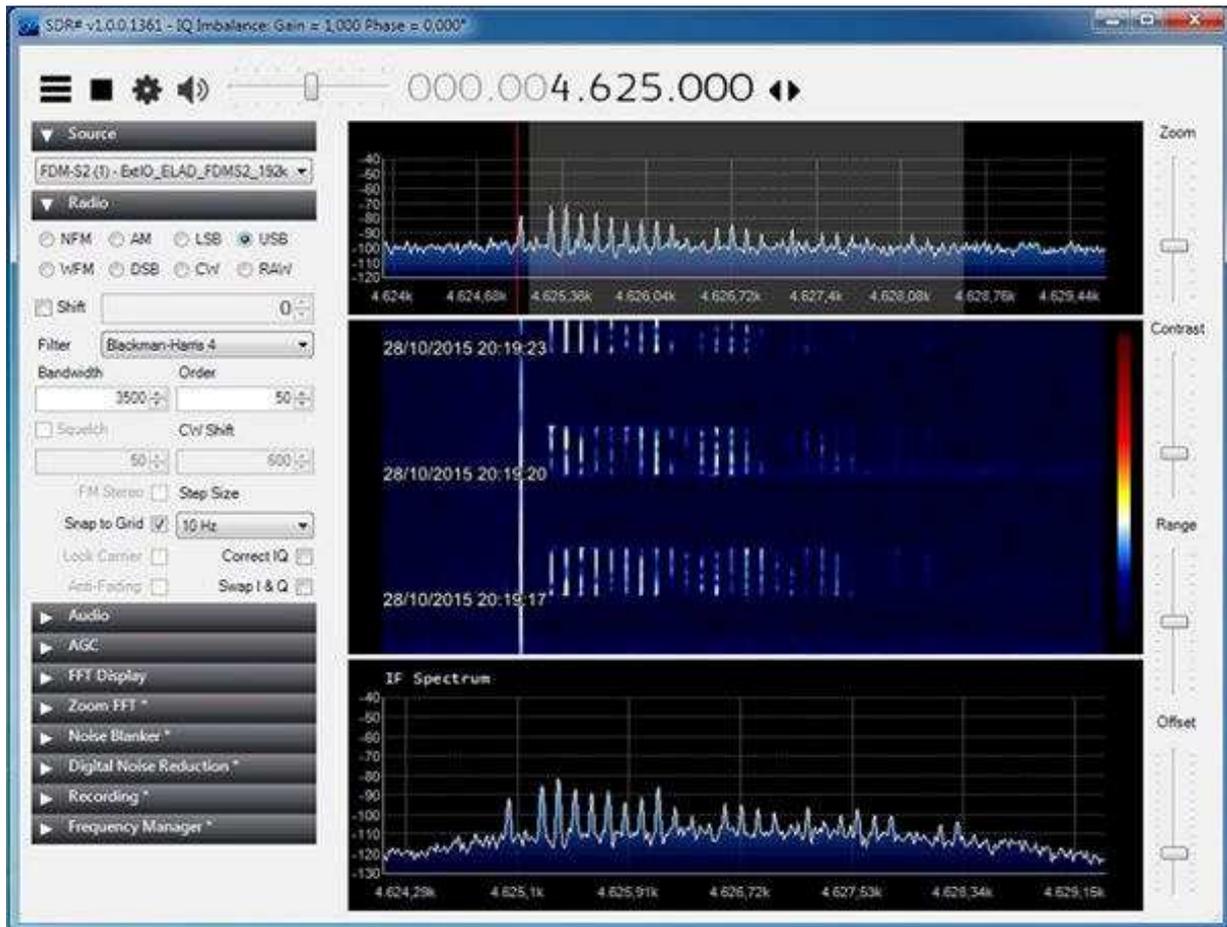


Aldo Moroni

Trasmettere senza trasmettitore o meglio utilizzandone uno non convenzionale, in questo caso il Raspberry. Da qualche tempo è disponibile un software per Raspberry che genera un segnale WSPR prelevabile dalla GPIO del Raspi. Il segnale non raggiunge i 3Vpp e in alcune parti dello spettro (all'uscita degli indispensabili filtri passabanda) si ottengono poco più di 10mW. La qualità del segnale è di tutto rispetto come si vede nell'analisi del segnale a 7MHz. Oggi a 28MHz sono stati sufficienti per raggiungere gli States utilizzando come antenna un loop realizzato sfruttando l'anima in alluminio di un tubo multistrato da idraulica.



il famoso "the buzzer" attivo ora



The Buzzer Left 4625 kHz Right 6998 kHz sembrano essere esattamente sincronizzate (per questo test è stato utilizzato un ricevitore sdr multicanale)



Fabrizio Capobianco

Siete pronti.....?? **Radio Galaxy Napoli** --- Onde Medie 1597 KHz Ripetizione 24 ore su 24 del Segnale di Radio Norba , E-Mail Per i vostri Rapporti di Ascolto : kevin.folletto@libero.it
Allegate per favore un File Audio per verifica.....!!! Grazie !



Radio Vaticana - DRM Onde Medie Il sogno di tutti gli Appassionati delle onde Medie





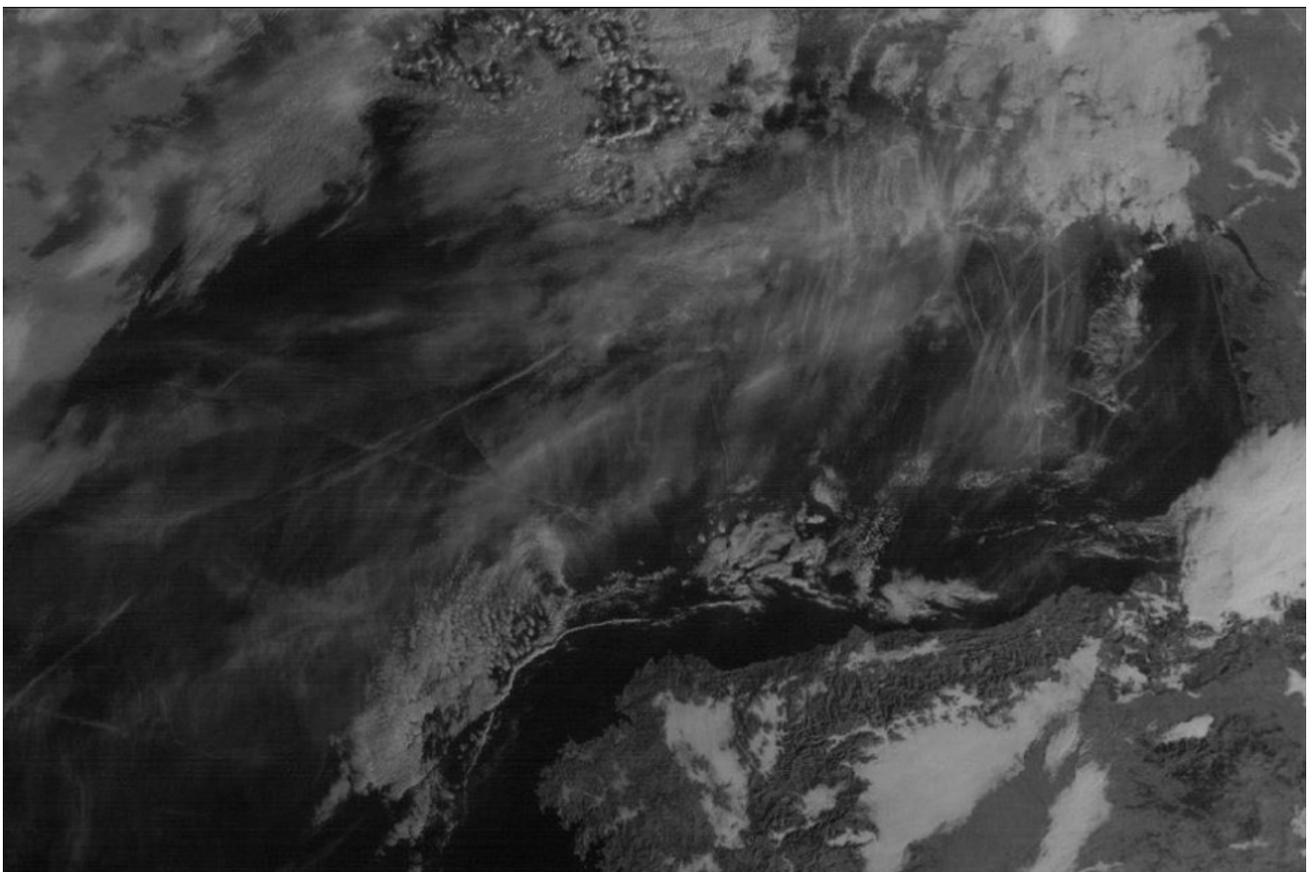
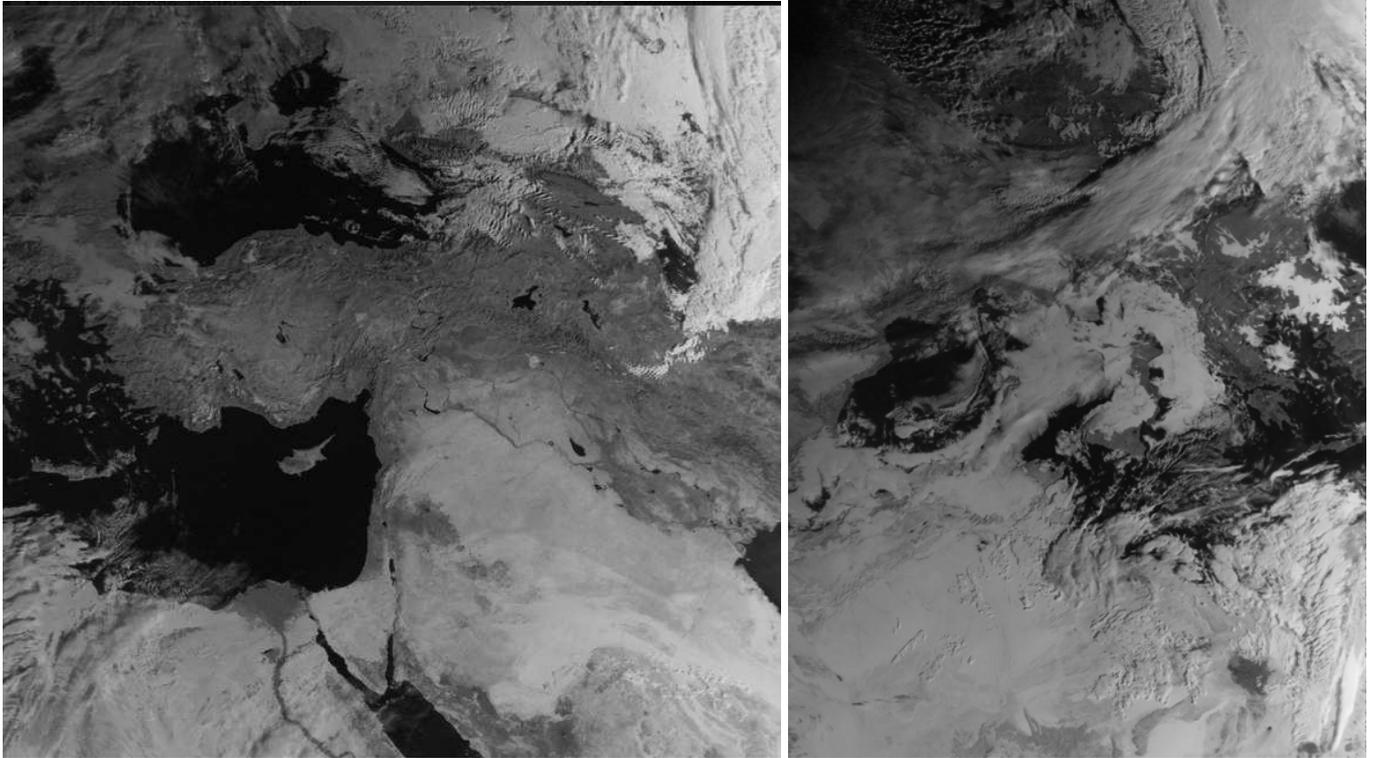
Dario Villani

QUESTA SETTIMANA SU WWW.RADIOMAGAZINE.NET REWIND: DALL'OSSERVATORIO DI CAPODIMONTE . Oggi prosegue il nostro rewind, con una trasmissione realizzata il 26 Ottobre 1997. E' un'intervista al dott. Giuseppe Severino, astronomo associato dell'Osservatorio Astronomico di Capodimonte di Napoli. Il tema è oltre la storia dell'Osservatorio, anche gli studi sull'attività solare, l'influenza sulla propagazione delle onde elettromagnetiche e tutti i fattori che vi contribuiscono. Cosa sono i flares, i brillamenti improvvisi di energia sul sole nelle regioni attive, l'AP index, le tempeste magnetiche, il Solar Flux per indicare la quantità di energia sprigionata, etc. Igea, Partenope, sono solo alcuni nomi di pianeti scoperti dagli astronomi di Napoli. Nell'antica fondazione borbonica, ancora si costruiscono telescopi e c'è un museo a cui si accede con visite guidate. link con l'osservatorio: <http://www.na.astro.it/> link a wikipedia: https://it.wikipedia.org/wiki/Osservatorio_astronomico_di_Capodimonte .LINK per ascoltare il programma: <http://www.radiomagazine.net/audio/radiomagazine.mp3>



Cesare Buzzi

Da un po' di giorni è tornato in vita un vecchio satellite meteo che era ormai morto da parecchi anni. Per riceverlo si usa sempre la chiavetta RTL2832 con il software SDRSHARP. Il satellite si chiama **METEOR-M N1** ed è il predecessore del METEOR-M N2, lo stesso trasmette a **137,100 MHz** in digitale con foto in alta risoluzione. Di seguito le foto che ho ricevuto oggi, per vedere in alta definizione le stesse cliccare al seguente link: <http://iv3mur.noip.me/meteor.html> . Ho zoomato sulla terza foto sopra la Spagna e " sembrerebbe " che ci siano delle scie degli aerei ben visibili.



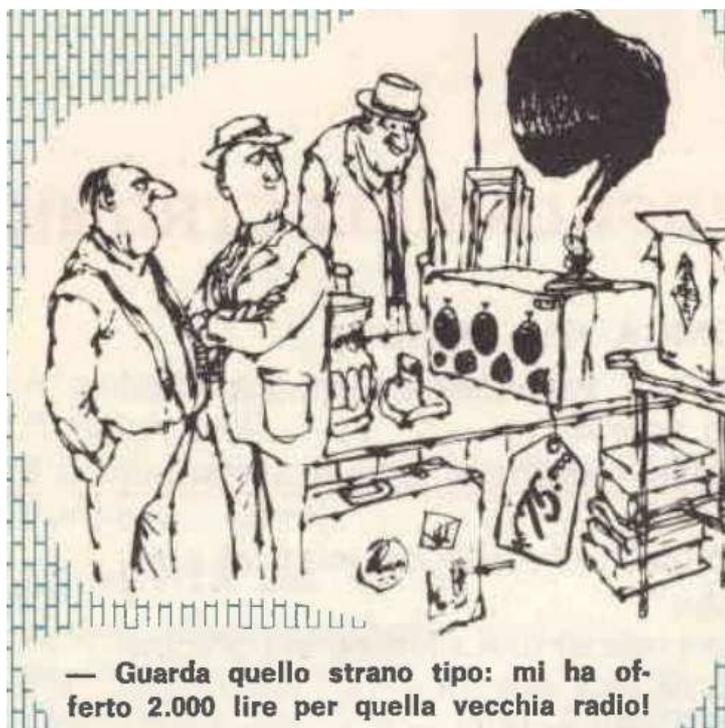
“L'angolo del Buonumore”

A cura di Ezio Di Chiaro

Vignette del buonumore riprese da vecchie riviste dalla mia collezione di “**RADIORAMA**” a cominciare dagli anni **sessanta**, le vignette denominate **RIDIRAMA** che apparivano ogni tanto sulla rivista .



Da Radiorama n° 7 -1965



— Guarda quello strano tipo: mi ha offerto 2.000 lire per quella vecchia radio!



— A parte le lievi modifiche apportate, e cioè l'aggiunta di uno stadio RF con nuvistore, di un amplificatore BF a transistori, di un raddrizzatore al silicio, di un'antenna a ferrite e di un rivelatore a diodo, questo apparecchio è veramente di tipo classico.



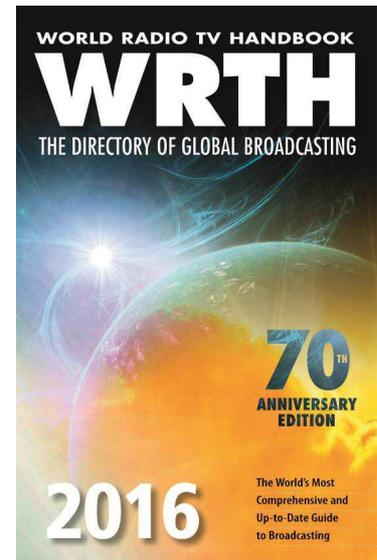
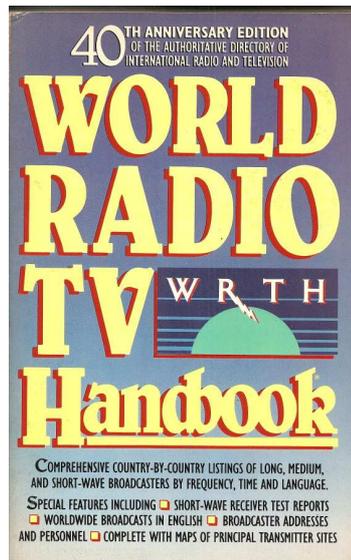
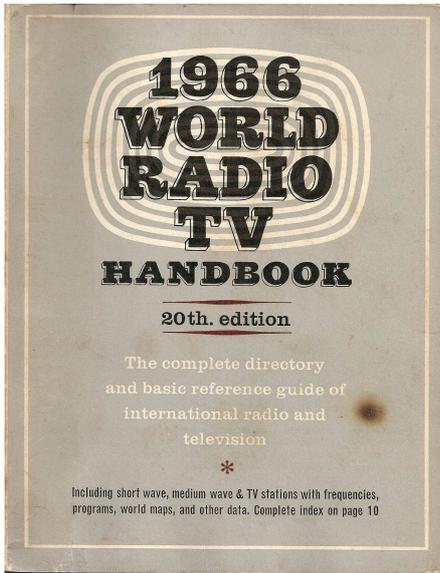
— ... Smettila, non sarai mai in grado di costruire la vecchia valvola WE13!



— Non ti pare di esagerare con il tuo hobby delle vecchie radio?

WRTH

70th anniversary edition



a cura di Bruno PECOLATTO

Proprio nel 2016 il World Radio TV Handbook, da tutti conosciuto come WRTH, festeggerà i suoi primi 70anni!

Il WRTH è stato fondato nel 1947 dall'editore Oluf Lund Johansen prima come World Radio Handbook e poi, nel 1965, con l'aggiunta della parola "TV" quando Jens M. Frost entrò a far parte dello staff come redattore. Al posto di Frost e dopo la 40° edizione nel 1986 subentrò il conosciuto Andrew G. (Andy) Sennitt.

Le vecchie edizioni sono ormai una rarità e fanno parte delle collezioni dei radioascoltatori, la prima copia che riporta il numero della edizione è quella del 1949 con il numero 4.

Le prime pubblicazioni furono stampate sia in lingua danese che in lingua inglese, solo con il numero datato 1952 il testo fu interamente in inglese per poi arrivare fino ai nostri giorni.

Ogni anno dal sito www.wrth.com è possibile scaricare degli aggiornamenti denominati "Summer Edition" che completano il WRTH a causa delle variazioni di orario, frequenze o per altri motivi. L'abitudine di pubblicare degli aggiornamenti è datata 1959 naturalmente in formato cartaceo e potevano essere richiesti presso il proprio recapito postale con un contributo.

Questa speciale edizione del 70mo anniversario sarà disponibile i primi giorni di dicembre, come sempre con tantissime informazioni su tutte le stazioni attive nel mondo in onde lunghe, medie, corte e in FM, con servizio interno ed internazionale.

Ordinate la vostra copia del WRTH2016 direttamente sul sito www.wrth.com

Il Museo delle Comunicazioni di Vimercate



"Dalla Scintilla alla Radio Telegrafia di Marconi e oltre"

di **Lucio Bellè**

Il percorso Storico Antologico del Museo delle Comunicazioni di Vimercate (Monza) che il **Sig. Dino Gianni** creatore della struttura preferisce chiamare Collezione in quanto la considera interattiva dato che gli apparecchi esposti sono tutti funzionanti, si estende in due parti principali : l'Elettricità e la Radio Comunicazione. Nel reparto Elettricità sono ricordati i personaggi Volta, Faraday, Maxwell, Hertz e altri che con le loro teorie e scoperte crearono le condizioni per consentire ai loro successori fra cui Marconi di avere la piattaforma necessaria per far scaturire le invenzioni che hanno cambiato il mondo.

1° Parte della Collezione dedicata a "Elettrostatica ed Elettricità" :

Si può iniziare l'iter dal celebre Alessandro Volta inventore della pila, strumento di base indispensabile per disporre della quantità di energia elettrica continua necessaria per condurre gli esperimenti, senza di essa non si sarebbero raggiunti i futuri inimmaginabili risultati. A prefazione dell'invenzione della pila sono presenti numerosi i primi apparecchi elettrostatici che consentivano agli studiosi del tempo di osservare la corrente elettrostatica che si scaricava creando l'effetto scintilla, quindi si va oltre passando alla descrizione degli esperimenti di Hertz, Augusto Righi e Ruhmkorff (Inventore del famoso rocchetto che altro non è che un grosso trasformatore per alta tensione che grazie alla pila genera potenti scintille) e i relativi rari strumenti fisici di Elettrologia, tutti originali dell'epoca. La Collezione fra le prime per vastità, qualità e conservazione dei cimeli esposti non è solo un insieme statico di oggetti ma è un contenitore Storico Antologico e vive di vita propria poiché ogni apparecchio è funzionante e ciò consente al visitatore di avvicinarsi alla Scienza facilitandone la comprensione. La Collezione che è dinamica è concepita con finalità logico didattiche per far capire al visitatore lo sviluppo delle idee nello specifico argomento e come gli studiosi dell'epoca avessero intuito che l'effetto scintilla fosse collegato a qualche forma di emissione , poiché al tempo si sperimentava che un anello posto a pochissima distanza dall'emettitore delle scintille replicava le scintille stesse in maniera molto più debole (Hertz).

2° Parte della Collezione dedicata all'invenzione di Marconi :

Per proseguire è necessario citare un breve profilo di Marconi senza soffermarsi sulle Sue notevoli vicende di imprenditore e altro che esulano dal percorso "Didattico Scientifico" del Museo. Italiano , nato il 25 aprile 1874 è fin da subito un soggetto dallo spirito geniale che lo vede già dodicenne affascinato dai fenomeni dell'elettricità, allora era la novità del tempo, il giovane è impetuoso e diserta gli studi universitari perché lo attira il calarsi subito nella sperimentazione diretta di ciò che gli piace ed affronta da solo la costruzione di tutto quanto gli necessita per perfezionare i Suoi esperimenti, spesso per progredire nelle sue ricerche trascorre notti insonni nell'improvvisato laboratorio in soffitta di casa. Da persona intelligente per meglio comprendere i fenomeni fisici che già intuiva per tentativi si convince a frequentare lezioni di supplenza scientifica dal Professor Vincenzo Rosa che lo istruisce sull'Oscillatore di Hertz e lo illumina alla chiara comprensione della teoria della scintilla base importantissima per tutte le Sue invenzioni.

Marconi è affascinato dalla possibilità di usare le onde per comunicare un messaggio a distanza, dopo le lezioni di Rosa si sente più forte in materia e vuole continuare il percorso da solo. Dopo un primo esperimento con il quale riesce a far suonare un campanello senza fili a pochi metri di distanza dall'emettitore di onde gli balena un'idea, l'impiego della antenna e della terra, ciò consentiva un aumento della distanza della trasmissione. Anno 1895 a Villa Grifone un colpo di fucile conferma che il primo segnale Morse trasmesso via onde radio tramite antenna e terra viene ricevuto a qualche centinaio di metri di distanza oltre la collina e quindi fuori portata ottica, questo è l'inizio delle lunga fantastica ed entusiasmante avventura della Radio, innovazione che ha positivamente cambiato la vita a tutti noi.

Nella Collezione sono presenti antologicamente molti cimeli Marconiani a testimonianza dei progressi fatti nel campo delle trasmissioni che nel 1909 gli consentirono di conseguire il Premio Nobel. Per rimanere in argomento trasmissioni, la sala radio del Titanic che con l'S.O.S ha contribuito al salvataggio di molti naufraghi (grazie alla presenza a bordo del piroscampo degli eroici Marconisti della Marconi Wireless Company) è riprodotta nel Museo insieme al modello della nave e al tasto telegrafico coevo dell'originale.

Tutti i progressi di Marconi compreso il Brevetto 7777 (possibilità di accordare la frequenza di sintonia, soluzione importantissima per non sovrapporre i vari messaggi che si stavano diffondendo nell'etere) sono antologicamente documentati nella raccolta del Museo e il visitatore può toccare con mano (si fa per dire) questi superbi e rarissimi cimeli.

3° Parte della Collezione "La radio in grigio verde scende in guerra 15 - 18":

Una notevole quantità di apparecchi Radio di prima generazione utilizzati per la prima volta nelle "Grande Guerra" sono in bella mostra nel Museo/Collezione ed anche i primi Radio Trasmettitori installati sugli aerei biplani per finire con un rarissimo apparecchio Radio italiano "Bardeloni" datato 1915 grazie al quale sono stati intercettati i messaggi Austriaci anticipando così la vittoria.

4° Parte della Collezione dedicata allo sviluppo delle radio civili "Anni 20 e successivi":

Una infinita ed ordinata teoria di apparecchi radio conservati alla perfezione dalle prime Radio a Galena Italiane, Francesi, Inglesi e Tedesche ,alle famose SITI e Ramazzotti Italiane a valvole esterne e non, in compagnia delle Radio Americane dette Bread Board insieme ad uno stuolo di imponenti antenne a telaio ed altoparlanti a tromba con forme a scultura vere e proprie opere d'arte. Decine di apparecchi radio delle più famose fabbriche Italiane ed Europee : Marelli, Allocchio Bacchini, Phonola, Safar, Brionvega, Braun, Zenith (è presente e documentata tutta la storia e gli esemplari delle famose Zenith Trans-Oceanic U.S.A.) e alle fasciose Sony, National Panasonic e tutte le importanti marche made in Japan specializzate nella produzione di Radio a Transistor diffuse sul mercato dopo il 1949 anno di invenzione dell'innovativo componente. Notare che l'esistenza in vita di tutto il materiale è consentita da un backstage di componentistica, valvole, bobine, condensatori e quant'altro necessita tutto originale d'epoca, materiale sempre più difficile da reperire visto il passare del tempo.

5° Parte della Collezione "Audio":

Grande attenzione è dedicata alla "Bassa Frequenza Audio" imponente collezione di microfoni storici della URI, EIAR e dell'attuale RAI inoltre è presente il microfono usato da Charles De Gaulle con il quale il Generale incitava i francesi alla Resistenza con la famosa frase " Abbiamo perso la battaglia non la guerra !" e il microfono usato da Papa Ratti (Pio XI) nella nascente Radio Vaticana. Registratori a nastro di altissimo pregio : Nagra, Studer,Revox ,cuffie per gli operatori di Sala Radio ed altri apparecchi di gran valore completano il panorama audio facendo così la felicità dei visitatori Audiofili. Nel reparto audio è altresì possibile ascoltare dischi e documentari sonori con apparecchi altamente professionali.

La collezione è condotta dalla creazione a tutta la sua lunga e continua evoluzione da **I2 HNX Romualdo Gianni (Dino)** che a giusto titolo si è rivelato sul campo un grande appassionato Radioamatore , un Collezionista competente e un valente Storico della Radio in tutte le sue espressioni.

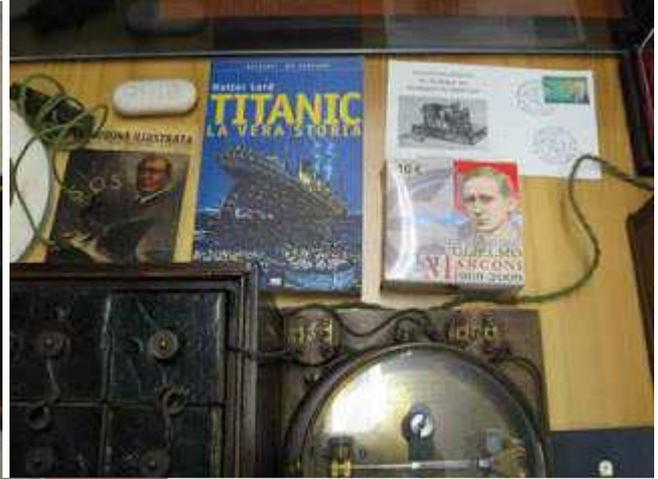
La Collezione/Museo è completata da moltissima documentazione e rari libri sull'argomento ed è **visitabile con adeguata programmazione , previo appuntamento con la preventiva segnalazione dei nominativi degli interessati richiedenti la visita.**

La visita al Museo, data la sua importanza, viene richiesta da Associazioni Culturali, Ricercatori e per Tesi di Laurea e da altre persone interessate allo studio.

La vasta raccolta di apparecchi presenti nella collezione e di documenti è un importantissimo compendio dello scibile umano che mostra quante energie mentali e materiali si siano spese nello sviluppo delle Comunicazioni ed è un forte monito a ricordare al fortunato visitatore che quanto oggi l'umanità ha conseguito in questo campo è il frutto del passato sacrificio, dell'impegno, della volontà e devozione di uomini illustri che hanno creduto nelle loro idee per lo sviluppo e per il fantastico ed inarrestabile successo della Scienza a totale ed esclusivo beneficio dell'umanità.







**Per gentile concessione della Direzione del Museo delle Comunicazioni di Vimercate.
La Direzione del Museo : I2 HNX - Romualdo Gianni (Dino) Vimercate (MB).**

Il Museo/Collezione è una realtà privata ed organizzata per competenze in due differenti settori espositivi : **L'Elettricità e La Radio**. Avendo quindi due ubicazioni nettamente separate, per i contatti si deve far riferimento solo alla Direzione del Museo tramite la Mail dedicata. Quindi le richieste di visita complete di dati anagrafici del richiedente, indirizzo e scelta tra i due argomenti vanno unicamente indirizzate via E-Mail alla C.a Direttore del Museo - **Sig. Dino Gianni**. dino@ugianni.it .La Direzione si riserva con gli adeguati tempi di vagliare le richieste e darne cortese risposta ai Sigg.ri richiedenti.

La Direzione del Museo delle Comunicazioni - Dino Gianni"

2° Mercatino di Radioscambio ed Esposizione di Radio d'epoca della Val Bormida

Di Fiorenzo Repetto

Sabato 7 novembre sono stato al secondo Mercatino di Radioscambio ed Esposizione di radio d'epoca svoltosi a Cengio (SV) organizzato da Moreno IW1RLC e Marco IZ1CIR della Sez. ARI Val Bormida, presso il locale del Tennis Club. Gli appassionati delle radio d'epoca hanno avuto a disposizione decine e decine di bellissimi apparati da ammirare.



Tony IK1QBT



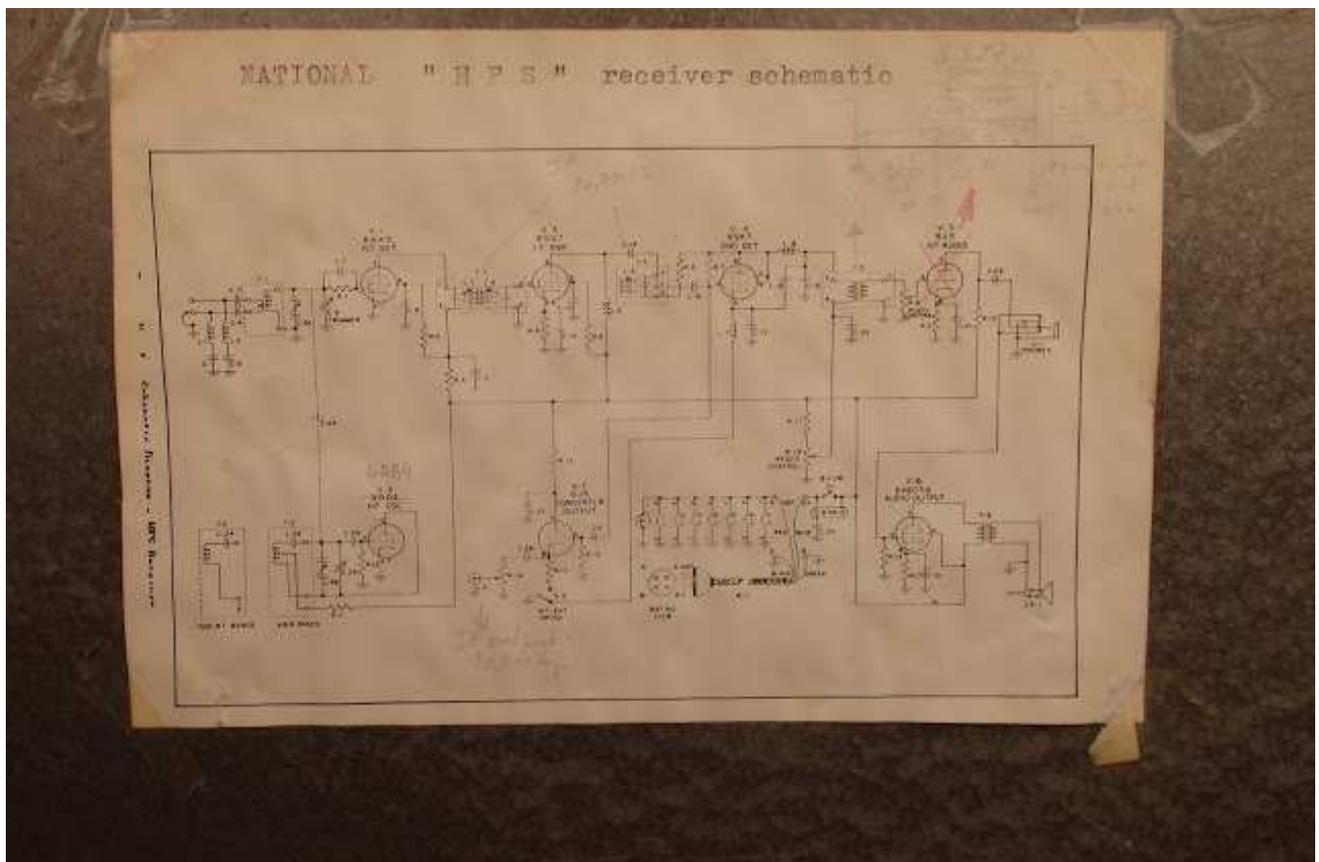
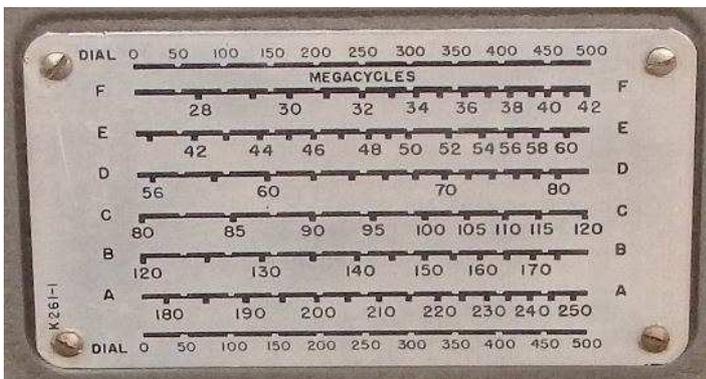


Giuseppe I1SWK





Ricevitore National HFS (VHF) da 27 a 250 MHz (A: 178-250 MHz, B: 120-178 MHz, C: 80-120 MHz, D: 56-80 MHz, E: 41-60 MHz, F: 27-42 MHz nei modi AM, CW, FM



Schema Ricevitore National HFS

<http://www.opweb.de/it/model.php?id=5260>
http://www.radiomuseum.org/r/national_hfs.html



Collezione Brovida







Collezione Sergio Pozzobon





Collezione Tortarolo Mirco



Moreno IW1RLC



Quella volta che visitammo la VOA

Di Claudio Re

Prima del 2000 , in occasione della visita presso un fornitore di parti ed antenne per impianti in Onde Medie (la LBA) ci recammo assieme all'amico e collega Marco Cech in North Carolina (Usa). La LBA , conoscendo le nostre passioni, ci procurò una visita presso una delle stazioni della VOA .Ci sono due stazioni funzionalmente identiche che si scambiano tra loro in caso di guasto o manutenzione. Nel corso della visita ci è stato anche concesso di fare alcune foto che qui presento con alcuni commenti. La stazione si è evoluta nel corso di decine di anni ed e' quindi un misto di vecchie e nuove tecnologie .



Vista delle stanze e sottostanze interne dei trasmettitori .

L'obiettivo della fotocamera e' inadeguato , ma in questa foto si e' cercato di dare una idea della enormità di questa pur piccola parte dell' impianto. I trasmettitori di grande potenza in Onde Corte sono la parte piu' vetusta , che viene ancora adesso mantenuta nello stesso stato di partenza semplicemente per la quasi totale assenza di produttori di trasmettitori in onde corte sul mercato .



All'interno dello stadio pilota e finale RF di un trasmettitore .

Si notino le "piccole" trecce in parallelo che connettono gli elettrodi del filamento . Il filo "volante e' la griglia controllo" che va al pilotaggio delle valvole accese verso il fondo .



Stadio di accordo di uscita e trasformatore di modulazione . Foto fatte tramite il vetro con all'interno griglie metalliche schermanti .



Stanze di alimentazione Alta Tensione .

Notare le scritte che indicano che le parti sottolio (trasformatori e condensatori), che talora possono scoppiare, contenenti elementi velenosi e cancerogeni per meno di 500 parti per milione .



Cassette della posta ? No : casse speciali contenenti le valvole di ricambio - Pannelli di controllo e misura più e meno moderni .



Pilota dello stadio modulatore Audio Frequenza di uno dei trasmettitori .Lo strumento che misura la potenza di uscita . Il fondo scala e' 2MW (2000 KW) .In questo momento il trasmettitore sta operando a potenza molto ridotta : circa 180 KW.



Vista dal tetto dell'enorme edificio .

Si nota in distanza una PICCOLA parte dei sistemi di antenna oltre alle parabole per i sistemi satellitari .La parabola più grande e' una Andrew riscaldata diametro 6 m



Parte degli apparati dei sistemi satellitari. Si notano degli amplificatori con TWT (Travelling Wave Tube) da alcuni centinaia di watt, ridondanti .



Una delle parti più impressionanti : il sistema di linee di trasmissione bilanciate che partono verso le antenne. Impressionante il numero e la spaziatura di puntamento. Abbiamo potuto vedere nelle etichette all'interno che tra una antenna e l'altra esistevano delle differenze di azimut di pochi gradi (esempio : 252° e 255°), segno che le mastodontiche antenne sono ovviamente molto direttive .



L' edificio di commutazione delle antenne



I processori di modulazione ed i ricevitori di controllo



I sistemi campione di tempo e frequenza .

Per finire un paio di aneddoti Il personale della stazione è costituito nella stragrande maggioranza da esperti e quindi anziani OM .Ci siamo quindi subito trovati come a casa perché hanno capito quanto apprezzassimo e si sono prestati ad ogni domanda curiosa .Abbiamo ad esempio chiesto come facevano con tutti quegli ettari a tenere a bada l'erba . Problema che assilla i nostri piccoli impianti in Onde Medie (1-30 kW) .La risposta e' stata tanto semplice quanto disarmante nella sua semplicità .Il classico "uovo di Colombo" . Lasciano crescere erba ed erbaccia fino a circa 1 m .Poi , una sola volta all'anno la tagliano e la sparpagliano sul terreno , dove impedisce la ulteriore crescita .

Vagando nei seminterrati , del sistema di commutazione antenne , ad un certo punto la vista viene attirata da un trasmettitore solitario molto moderno da 10 kW ed a frequenza variabile , il cui display in quel momento segnava 27125 KHz. Abbiamo domandato: " e questo a cosa serve "? La risposta e' stata una risata . Come a dicono a Napoli : "capiscime a' mmmme . Tenimmo tanto tempo ..."

Radioastronomia amatoriale per tutti: costruisci il tuo radiotelescopio e “ascolta” il Sole

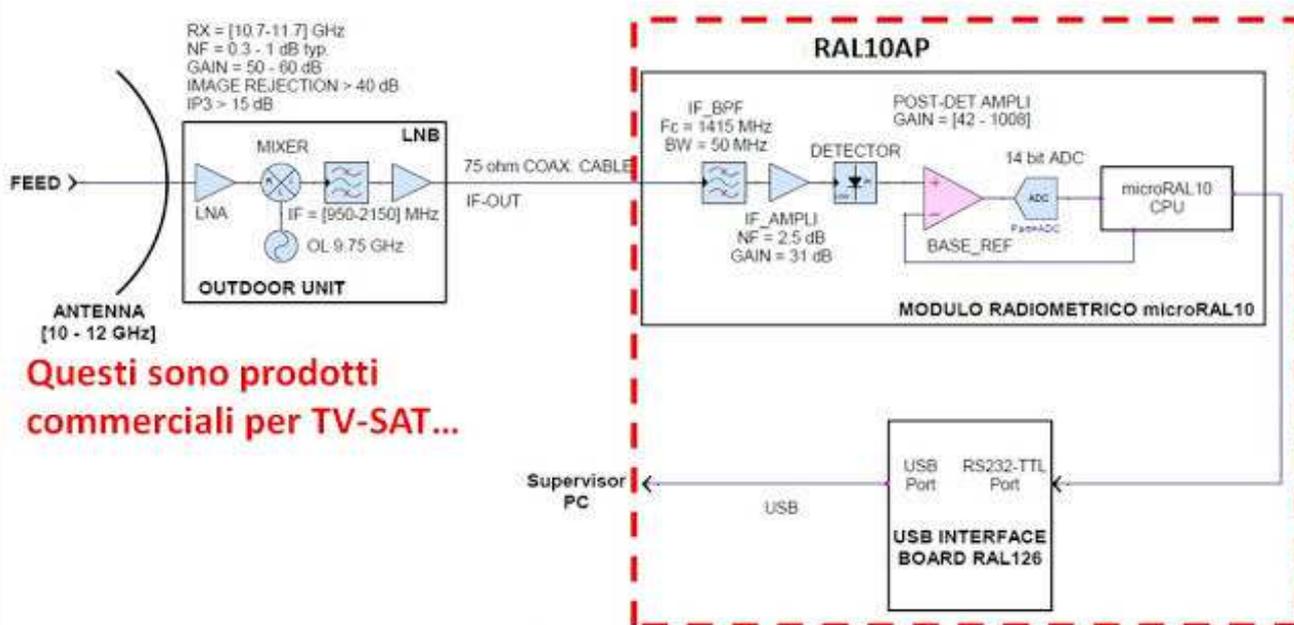
Di Flavio Falcinelli

Con la radio si possono ascoltare molte cose...anche il rumore delle stelle. Quando la radio è utilizzata per “ascoltare” il cielo, quindi i segnali naturali emessi dagli astri, si parla di radioastronomia.

Questo sembra affascinante: perché non provare costruire un piccolo radiotelescopio a microonde nel giardino di casa? L'impresa è possibile se si utilizzano sistemi di antenna e componenti provenienti dal mercato della TV satellitare (banda 10-12 GHz), reperibili ovunque a basso costo. A garanzia di riuscita dell'esperienza, il “cuore” del sistema sarà un modulo sviluppato “ad hoc” che integra tutte le funzioni necessarie. Data la piccola lunghezza d'onda, non è difficile ottenere buone caratteristiche direttive e sensibilità anche da strumenti amatoriali. Anche se a queste frequenze non “brillano” radiosorgenti molto intense (esclusi il Sole e la Luna), si può ottenere buona sensibilità utilizzando grandi larghezze di banda, pur mantenendo minima l'influenza dei disturbi artificiali. Quindi, come primo e sicuro approccio alla radioastronomia propongo di costruire un ricevitore a potenza totale utilizzando i componenti commercialmente disponibili per le installazioni TV-SAT, abbinati al ricevitore RAL10AP di **RadioAstroLab** vedi il post **Autocostruzione realizziamo un radiotelescopio con RAL10KIT (by RadioAstroLab)**. <http://air-radiorama.blogspot.it/2015/07/autocostruzione-realizziamo-un.html>

Ecco lo schema del radiotelescopio.

Schema a blocchi del radiotelescopio a microonde... un ricevitore a potenza totale



Un **radiometro** è un ricevitore a microonde molto sensibile utilizzato per misurare la temperatura di brillantezza dello scenario intercettato dall'antenna: tutti gli oggetti emettono una potenza di rumore funzione della temperatura e delle caratteristiche fisiche.

Come unità centrale ho indicato RAL10AP perché integra le funzioni importanti dello strumento e garantisce il successo nella realizzazione anche da chi non è esperto di elettronica. Si tratta di un radiometro che amplifica il segnale proveniente dall'LNB (frequenza centrale 1415 MHz e larghezza di banda di 50 MHz) e, tramite un processore interno, esegue il calcolo della potenza RF, “digitalizza” il segnale rivelato con elevata risoluzione (ADC a 14 bit) e comunica con il PC (porta USB). Lo strumento è controllabile da remoto: si impostano la posizione della linea di “zero” sulla scala di misura (anche automaticamente), il guadagno e la costante di integrazione di post-rivelazione, la polarizzazione in ricezione e, volendo, si possono memorizzare i parametri. E' fornito il software per il controllo e per l'acquisizione delle misure. RAL10AP dispone anche di un'uscita audio (post-rivelazione) utile per ascoltare il “rumore” delle radiosorgenti.

Ecco il nostro radiotelescopio in funzione mentre "osserva" il Sole che transita entro il lobo di ricezione dell'antenna.



Ricevitore RAL10AP durante l'osservazione del Sole.



Tipica realizzazione amatoriale

Osservazione amatoriale del transito solare con una parabola satellitare e il ricevitore RAL10AP



Molto semplice e «amatoriale» il sistema utilizzato per la valutazione dell'orientamento (manuale, al transito) dell'antenna.



Sono state stimate le caratteristiche elettromagnetiche e geometriche dell'antenna per una corretta installazione.



Osservazione al transito del SOLE con RAL10AP

DecoMicroRAL10
C:\Documents and Settings\Filippo\Desktop\grow1.txt

Sampling=50
Quad=9
Ref_Base=700
Integrator=0
Polarization=A
Date: 23/4/2015

Caratteristiche dell'antenna parabolica offset (TV-SAT) utilizzata:



WVJ Calculations for Parabolic Dish with Offset Feedhorns

Inputs

Enter Frequency	11200	MHz
Diameter of large axis of dish	790	mm
Diameter of small axis of dish	715	mm
Depth of dish as depth of	54	mm
Depth of diameter of horn bottom edge along large axis	490	mm

Units: (all entered) inches mm

Calculate

Save to File

Exit

The Focal Length is 473.16 mm

This offset reflector is a section of a full parabola with a diameter of 1472.52 mm whose vertex is at the bottom edge of the offset reflector. The full parabola has an f/D = 0.32, which determines correctly of focal length.

The focal part of the dish is 473.16 mm from the bottom edge of the reflector and 759.57 mm from the top edge of the reflector.

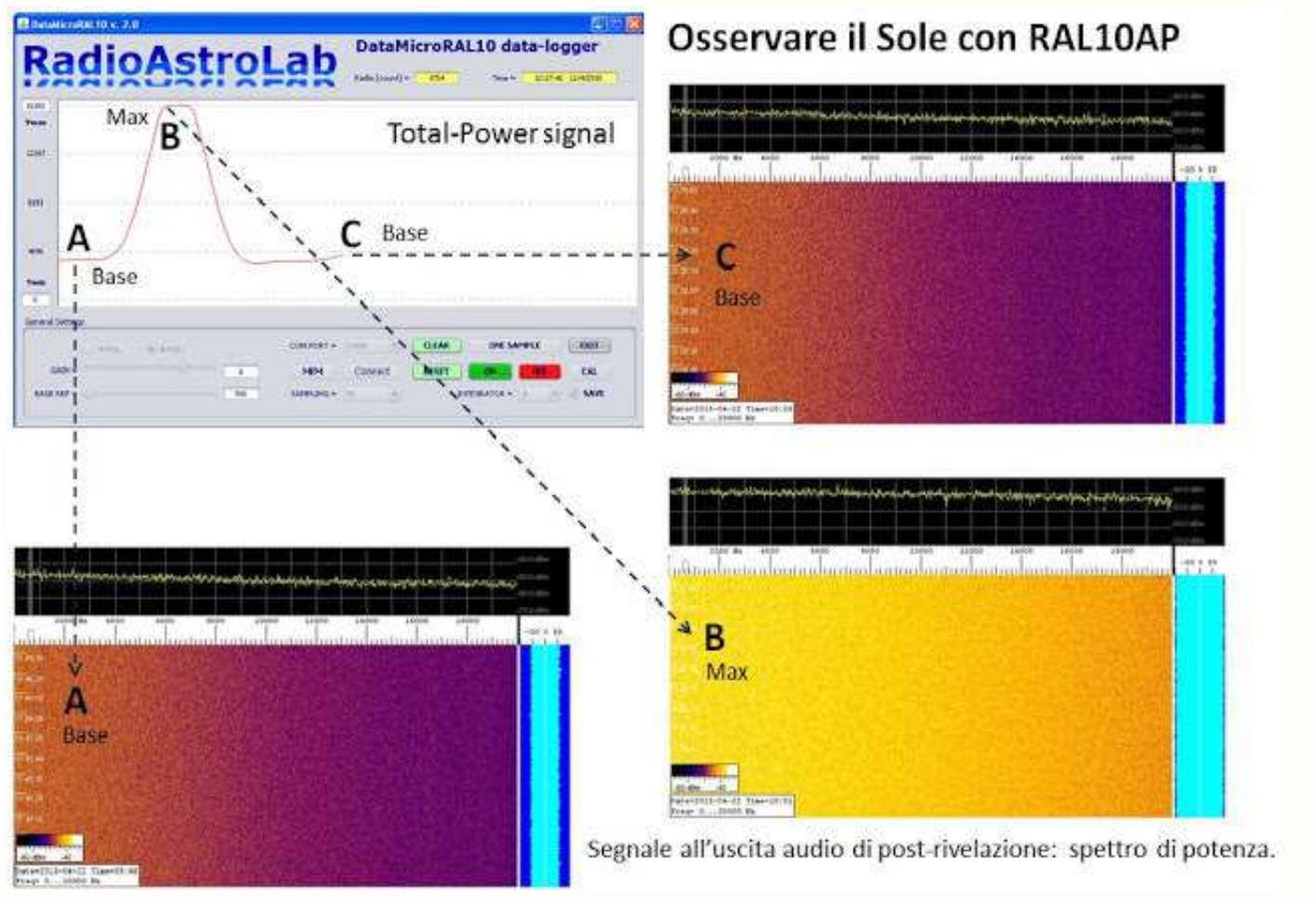
For operation with the main beam on the horizon with the feed at the bottom, the dish must be tilted forward so that the large axis is 83.74 degrees above horizontal.

Illumination angle for feed = 75.77 degrees on the large axis and 75.12 degrees on the small axis. A feedhorn with a 3 dB beamwidth of 43.25 degrees is needed, equivalent to the feed for a conventional dish with f/D = 0.74.

Gain at 50% efficiency = 35.47 dB if you do really well, you might get 60% efficiency for a gain = 38.25 dB.

Lo strumento è composto da una comune antenna TV-SAT con LNB e illuminatore, un cavo coassiale e il ricevitore RAL10AP. In una tipica realizzazione amatoriale vediamo il ricevitore RAL10AP e il PC portatile "incassati" all'interno di una scatola di cartone (rivestita di stagnola) per proteggerli dal calore del sole primaverile. Il PC registra la misura radiometrica con il software DataMicroRAL10 e, contemporaneamente, acquisisce e visualizza come spettrogramma il segnale audio di post-rivelazione tramite Spectrum Lab, software liberamente scaricabile da <http://www.gsl.net/dl4yh/spectra1.html>

Ecco registrata la radiazione del Sole quieto (emissione termica) a microonde.



Ho descritto un radiotelescopio "minimale" che consente un'agevole ricezione dei transiti solari e lunari, utilizzabile in dimostrazioni didattiche. Esso rappresenta un banco di prova e il punto di partenza per chi inizia, uno starter-kit per la radioastronomia.

L'unità **RAL10AP** è sempre valida, anche per applicazioni professionali: non c'è limite alla fantasia e alla sperimentazione per ottimizzare le prestazioni dello strumento utilizzando, ad esempio, antenne più grandi e stabilizzando termicamente la catena ricevente.

Per approfondimenti: www.radioastrolab.it

RH6 ovvero una piccola/grande storia italiana a cura di due malati di Telettrite.....

di IW5ELC Emanuele Livi e IZ2ZPH Paolo Cerretti



RH6 - versione con shelter aggiornato negli anni '80

Si intravedono due dei quattro martinetti che consentono la movimentazione autonoma dal veicolo di trasporto. In alto a destra il quadro collegamenti. Fu utilizzata in maniera completa soltanto a partire dalla prima missione di pace in Libano. Ha accompagnato le truppe svolgendo sempre egregiamente i compiti assegnati finché è stata sostituita da materiali più moderni. Per la cronaca alcuni dei "sostituiti" sono Telettra o diretti discendenti.

Gli apparati radio per impiego militare affascinano sia gli appassionati di militarità ma soprattutto i radioamatori. Questi ultimi in particolare nel caso in cui sia possibile un riutilizzo per svolgere la loro attività.

Un breve ripasso storico.

Alla fine della II GM esisteva un surplus di materiale per telecomunicazioni quale lascito delle truppe angloamericane. Molti di questi apparati sono entrati in dotazione al neonato Esercito Italiano spesso però creando situazioni di incompatibilità tra le unità. Con il passare del tempo l'obsolescenza si è fatta sentire e si è provveduto ad integrazioni e sostituzioni ma sempre, almeno per l'EI, con apparati prevalentemente valvolari e di provenienza o progettazione USA. Bisogna attendere la metà degli anni 60 per l'entrata in servizio di apparati sintetizzati allo stato solido di produzione nazionale. C'è da sottolineare però, che quando è stata richiesta una potenza di 100w in hf si è ricorso, almeno per lo stadio finale, ad un tubo a vuoto. Saltiamo a piè pari al 1973, anno nel quale si succedono due eventi apparentemente distinti ma che

andranno presto a convergere A Chieti **Telettra**, la più importante azienda italiana di apparati per telecomunicazioni fondata nel 1946 ed uno dei leader mondiali del settore dei sistemi di telefonia fissa e ponti radio, inaugura lo stabilimento destinato ai prodotti per la difesa. Fino ad allora si era limitata a sistemi telefonici e ponti radio, ma l'idea è quella di cimentarsi anche in apparati radio HF e VHF. Passano alcuni mesi e a qualche centinaio di km di distanza, al Ministero Difesa, si tracciano i piani per l'entrata in servizio di un sistema di trasmissione HF di alta potenza per usi fissi e mobili, installato in shelter scarrabili che oltre alle tradizioni fonica e telegrafia, consenta anche l'uso della sempre più in voga RATT ovvero la telescrivente via radio. Tale sistema dovrà essere comandabile a grande distanza ed autonomo nel trasporto e nell'uso. Per la verità il progetto non nasce al Ministero.... Come spesso accade è una Azienda fornitrice che propone un'idea che se approvata diventerà oggetto di gara d'appalto. Solitamente l'Azienda proponente se lo aggiudica in quanto ha disponibile l'unico progetto aderente alle specifiche ... Ma non sempre finisce così...

La gara

Alla gara di appalto vengono presentati tre progetti:

- 1) Quello "originale" che in realtà integra apparati General Dynamics con unità proprie e solo parzialmente allo stato solido
- 2) Uno basato su tecnologia Collins, anch'esso parzialmente allo stato solido
- 3) Il prodotto dell'outsider Telettra, quasi inaspettato

L'azienda di Vimercate, anzi di Chieti nel caso specifico, non è pronta con una linea di apparati propri. Ha una grande esperienza nei sistemi di multiplex e commutazione ma niente in HF. Si appoggia quindi al leader francese del settore (Thomson CSF) che concede la licenza di produzione di un apparato simile a quanto richiesto dal capitolato, in uso in Francia, completamente allo stato solido. Pur avendo le caratteristiche richieste, non è recentissimo e prevede solo un semplice telecomando con poche funzionalità. A Chieti migliorano il progetto, lo dotano di un sofisticato (al tempo) sistema remoto basato su multiplex che sfrutta un doppio doppiino telefonico per poter utilizzare l'apparato fino ad alcuni km di distanza senza perderne le funzionalità. Telettra si aggiudica l'appalto, nonostante le proteste dell'Azienda che ha ideato il sistema oggetto di capitolato, in quanto l'offerta di Chieti è l'unica che, oltre a soddisfare le specifiche, le supera. Furono realizzate circa 140 unità con il nome ufficiale di **RH6/1000** entrate in servizio nel 1976 e che hanno svolto una lunga e onorata carriera fino agli inizi del 21. secolo. Per la verità, a metà degli anni 80, alcune stazioni sono state messe in riserva. Le rimanenti hanno subito un aggiornamento di mezza vita. Gli amplificatori sono stati aggiornati con moderni circuiti a mosfet e gli shelter sostituiti con unità più recenti. Per il resto è rimasta sempre la stessa cara vecchia RH6.

Questa è la storia ma.....

Come mai non è nota anche agli appassionati più attenti? Forse perché è stata in uso in pochi reparti selezionati, in particolare quelli che sono stati impegnati in missioni all'estero a partire dagli anni 80 o in operazioni di supporto a calamità naturali. Inoltre a differenza di altri apparati, dopo la messa fuori servizio, non è finita sul sempre più magro mercato del surplus, se non come poche e isolate componenti provenienti per la maggior parte dal parco ricambi. E vedendo un singolo componente è difficile conoscerne la provenienza... se non si conosce l'insieme.....

Vediamola più da vicino

Come si è detto è un sistema di trasmissione di alta potenza per utilizzi fissi e mobili. L'unità è autonoma (a parte l'alimentazione) e climatizzata I componenti rimangono sempre all'interno dello shelter anche nell'uso come stazione fissa. Solo il telecomando viene estratto e portato, insieme al ricevitore ausiliario, alla distanza richiesta All'esterno appare come un normale shelter se non fosse per i supporti delle antenne a stilo su due lati (2 antenne riceventi una antenna trasmittente) e per alcune griglie di ventilazione All'interno ospita i componenti della stazione e fino a due operatori (se usata localmente) .

Elementi principali della stazione

Trasmittitore sintetizzato allo stato solido con moduli di potenza sostituibili a caldo (**1kw**) .Ricevitore sintetizzato (due unità presenti) ad ampia copertura su tutti i modi operativi previsti. Sottosistema di adattamento antenne per stili e dipoli. In seguito integrato da altre tipologie Gruppo telecomandi locali e remoti Sistema di controllo, incrocio e scambio antenne Unità telescrivente (inizialmente Olivetti poi Philips) Accessori di installazione (cavi, antenne, paleria) Impianto di climatizzazione estivo/invernale Distribuzione energia elettrica con sistema di emergenza basato su inverter statico (per il solo ricevitore) Possibilità di controllo remoto fino a 3 km (e oltre) dallo shelter tramite due semplici doppini telefonici. Da progetto poteva essere utilizzata anche in movimento con antenna a stilo ripiegata ed alimentata con gruppo elettrogeno carrellato, anch'esso telecomandato.

Le immagini che seguono ritraggono l'unico esemplare completo preservato a fini storico/documentali e componenti esposti in collezioni pubbliche e private in Italia .



Il primo logo Telettra

L'ultimo logo Telettra



Interno stazione RH6

Al centro il trasmettitore (aggiornato a mosfet), in alto gli adattatori di antenna e a pavimento l'inverter per l'uso in emergenza dei ricevitori Sulla fondo a destra dall'alto il climatizzatore, il quadro antenne e i cofani di protezione Sullo scaffale a destra i ricevitori, il gruppo telecomandi e lo spazio per la telescrivente Le borse contengono le antenne e gli accessori vari.



Trasmittitore. Al centro i 4 moduli di potenza sostituibili a caldo



Ricevitore (pronto per il posizionamento remoto).

Rx e tx utilizzano una costruzione modulare con elementi sostituibili dal frontale. A bordo sono installati due ricevitori identici Il progetto originale è Thomson CSF fine anni 60 ma molte parti sono state sostituite o modifica da Telettra anche per agevolare l'utilizzo del sistema remoto Il funzionamento era in CW, SSB, DSB e RTTY/RATT con possibilità di half duplex. In DSB potevano essere trasmessi due segnali diversi contemporaneamente.



Pannello di comando locale / remoto

Le unità sono controllate da questo pannello sia nell'uso locale che in quello remoto. In emergenza è possibile controllare gli apparati direttamente dal loro frontale.

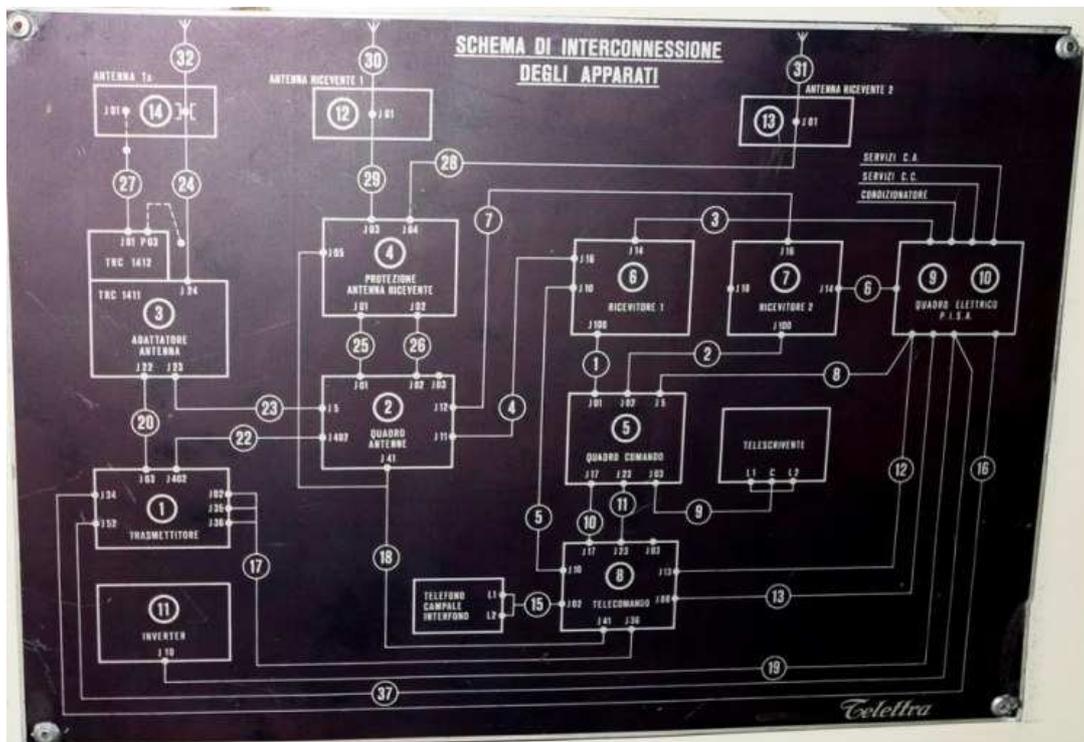


Interno e retro pannello di controllo

(telecomandi sviluppati in Telettra) utilizzando sistemi di multiplex analogico a controllo digitale



Unità centrale di telecomando (sviluppata in Telettra)



Come cita il titolo : schema interconnessione apparati



Una delle tre basi antenna a stilo.

Erano disponibili stili da 5m in ricezione e stilo da 10metri (riducibile a 5) in trasmissione. Inoltre potevano essere utilizzati dipoli, filari e, più recentemente per installazioni a lungo termine, una cortina di dipoli con adattatore dedicato.



Vista laterale con in evidenza: due dei quattro martinetti di movimentazione le basi laterali per le antenne riceventi (quella di trasmissione è sulla parete frontale) in primo piano il pannello con le connessioni verso il mondo esterno



Alcuni particolari costruttivi del ricevitore



Alcuni particolari costruttivi del ricevitore. In perfette condizioni nonostante le 40 primavere sulle spalle.

Servirebbe un libro per descrivere nel dettaglio la stazione con informazioni, curiosità ed aneddoti.

Le belle storie hanno sempre un lieto fine, questa no , anzi esistono due finali tristi Nel 1991 Thomson CSF ha acquisito la proprietà di Telettra, grazie ad una sciagurata operazione politico finanziaria italiana (una delle tante.....) . Dopo averla svuotata progressivamente di contenuti e smembrata l'ha definitivamente fatta morire pur mantenendo aperte inizialmente le unità produttive. Lo stabilimento di Chieti, dove sono state realizzate le **140 RH6** è oramai prossimo alla chiusura Delle 140 unità, distribuite in numero di tre per ogni reparto, quella in foto è l'unica ad essere stata preservata completa. E' in un luogo protetto e sicuro. Se ne trovano singoli elementi nelle collezioni dei reparti che l'hanno avuta in servizio. L'occhio attento ne può rilevare di tanto in tanto qualche componente interno nelle principali fiere e mercatini di materiale elettronico. A seguito di questa realizzazione l'impegno di Telettra nel settore HF ha portato alla realizzazione di prodotti sempre più avanzati, sia nel settore veicolare che in quello fisso. E la qualità è stata talmente elevata che alcune unità sono tutt'ora in servizio dopo 30 anni di vita operativa. Da citare l'AR76-Telettra dotata di stazione da 400w in hf al suo interno in uso nei reparti trasmissioni dell'EI a partire dal 1987 Inoltre sono state fornite da Telettra gli apparati HF in uso nelle Stazioni Costiere italiane, nelle sedi della Protezione Civile, e nelle sale comunicazioni di molti servizi ed enti Per la cronaca, uno dei prototipi degli apparati hf poi installati sull'AR-76 è stato collaudato dalla stessa Telettra privatamente durante il terremoto dell'Irpinia nel 1980 con risultati eccellenti.

In conclusione

Chi ha prestato servizio dei reparti che la avevano in uso probabilmente ricorderà di averla incrociata. Chi ha avuto la fortuna di utilizzarla non l'ha dimenticata..... Gli appassionati di surplus ricorderanno di averne intravisto alcuni componenti nei vari campisanti sparsi per la penisola. Ma la sigla **RH6** ai più non dirà molto. Un vero peccato..... Ricordarla è servito soprattutto a ricordare Telettra, marchio mai dimenticato, innovativo, moderno, forse troppo avanti per il suo tempo. Molte delle sue realizzazioni sono tutt'ora in uso in reti di telecomunicazioni mondiali. Senza dimenticare che se oggi possiamo fruire di immagini in alta definizione sul televisore domestico, è grazie alla geniale intuizione di un progettista Telettra del 1989. Si usa dire " si lava la biancheria con il bambino dentro ". In questo caso la biancheria pregiata è stata letteralmente buttata nei rifiuti in nome della finanza. Era necessario ricordare che anche in Italia siamo stati capaci di importanti realizzazioni. Che infatti vengono dimenticate in fretta Comunque sia andata grazie per sempre Telettra!



TAU ovvero il simbolo che ha contraddistinto tutta la produzione Telettra

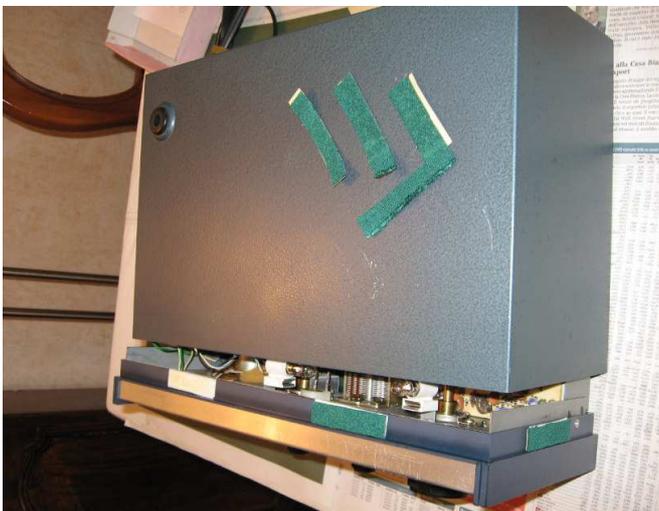
" Drake SSR-1 Semplici migliorie"

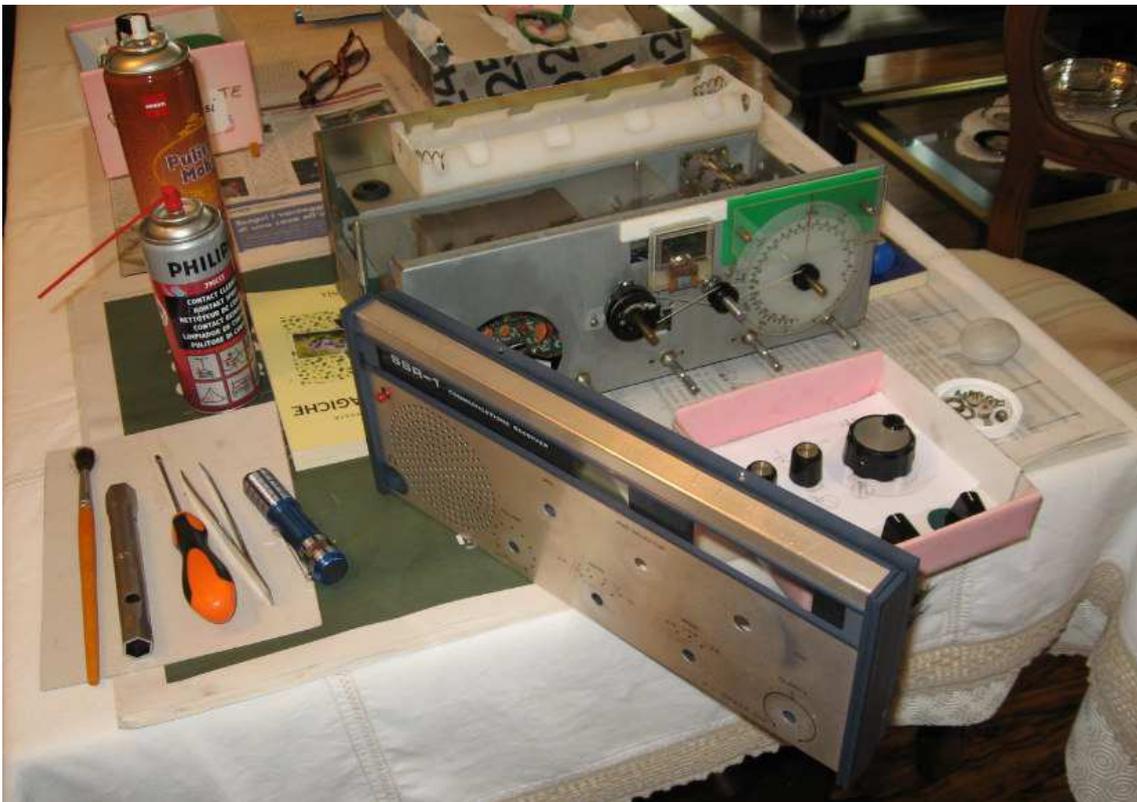
Lucio Bellè. I1-SWL-11454



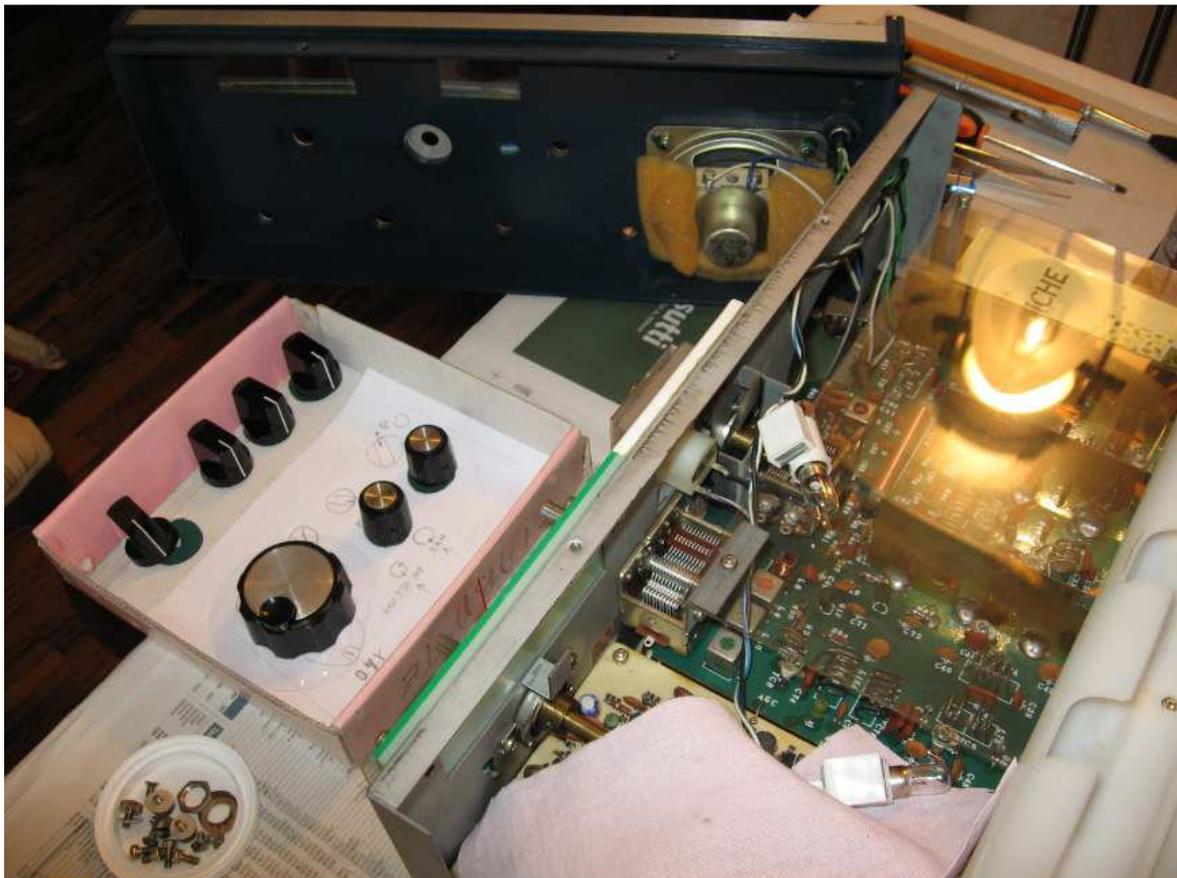
Faccio seguito al mio articolo precedente pubblicato su **Radiorama n 49**, per illustrare semplici migliorie che possono contribuire ad un migliore e più comodo impiego del RX in questione. Dopo aver già proceduto ad una pulizia interna ed esterna dal velo di polvere infiltratasi dappertutto ,non avevo ancora posto mano allo smontaggio del pannello anteriore che protegge le due "Scale Parlanti" e la demoltiplica con la funicella che comanda 3 controlli di funzione : MHz , Preselector , KHz.

Per procedere allo smontaggio del pannello anteriore, dopo aver tolto il coperchio del ricevitore e il pannello sottostante (quello cadmiato color oro), sfilate tutte le manopole dell'RX (dopo aver preso buona nota delle loro posizioni) bisogna svitare le viti a croce che lo vincolano allo chassis, viti facilmente riconoscibili, che sono posizionate ai 4 lati del pannello; fare attenzione perché alcune sono nascoste da un sottile strato di gomma spugna adesiva che serve a compensare le tolleranze dei pannelli e a smorzare le vibrazioni indotte dall'altoparlante.





Nel procedere allo smontaggio non è indispensabile smontare il Jack per la cuffia che è solidale al pannello, poiché la sua filatura pur se non abbondante consente di scostare il pannello dallo chassis quel tanto che basta per le verifiche di tutte i comandi e se necessario per procedere ad interventi manutentivi.





A pannello aperto si può vedere come la costruzione dell'RX sia molto semplice , una funicella parte da una piccola demoltiplica fissata sul comando MHz, scorre su una puleggia coassiale al comando Preselector e quindi va a comandare la scala trasparente dei MHz . Un sistema economico e ben più misero rispetto agli ingranaggi in ottone con recupero di gioco presenti sulle sintonie dei Racal RA-17 o sui più vetusti Hammarlund Super Pro o BC 312 etc. Tolta altra polvere sulle scale (senza impiego di Vetril ma solo con un pennellino per uso fotografico e ben pulito), sulla demoltiplica della funicella e sui perni vari, visto che non c'erano segni di deterioramento non ho osato ingrassare nessun punto di scorrimento perché ho notato che il grasso originale (coloso e simile a quello in uso nei binocoli) faceva ancora il suo dovere. Una scrupolosa disossidata ai contatti del Jack e si rimonta il tutto. Per ripristinare la gommata antivibranti tolta per consentire lo smontaggio (levata dopo essere stata umettata con petrolio) uso striscioline di panno verde incollato con Pattex su carta per carrozzeria , una leggera pressione ed il pannello va bene in sede, avvitamenti vari e tutto ritorna a posto. Riposizionate le manopole (ho posizionato anche dei dischetti in feltrino tra le manopole ed il pannello) ho deciso di costruire una piccola scala con riferimenti per il corretto settaggio del Preselector.



Le foto sono la miglior spiegazione di quanto realizzato : debbo precisare che questa semplice modifica, a mio parere , facilita di molto il veloce settaggio del comando quando si spazzolano le frequenze .Inoltre ho aggiunto due piccole protezioni in acetato trasparente ,una per sostenere adeguatamente la piccola scala del "Preselector" (realizzata in cartoncino con scritte riportate a mano e boccata al foglio di acetato con scotch) ed una circolare posta sotto la manopola di sintonia tipo quella del Racal RA-17: un piccolo vezzo per mania di precisione ! Che altro aggiungere , l'SSR-1 rimane un modesto RX da "Entry Level" ma come ho già avuto occasione di dire è dignitoso nel suo impiego, abbastanza stabile per CW /SSB e con un audio piacevole e poi l'aggiunta del disco di acetato sotto la sintonia lo fa anche somigliare al RA-17 , solo somigliare però !

A volte è bello con poco cercare di fare tanto. Alla prossima ed a tutti auguri di buon ascolto.

Lucio Bellè. I1-SWL-11454

RICEVITORE RADIOAMATORIALE GELOSO G4/ 214

Di Ezio Di Chiaro



G 4 214 della preserie si notano in alto sulla destra i due interruttori al posto della manopole ,visto a Marzaglia purtroppo era già venduto.

Il restauro di questi due ricevitori Geloso G4/214 è stato piuttosto lungo è impegnativo per riuscire a riportarli a caratteristiche di targa ,avendo dovuto sostituire moltissimi i componenti ormai esausti e diverse valvole esaurite ,il problema maggiore è stato reperire i due quarzi USB – LSB purtroppo mancanti su un esemplare ma alla fine sono riuscito a trovare gli originali pagati a peso d'oro .

Eccomi pronto alla descrizione di questo storico ricevitore a mio giudizio il miglior ricevitore prodotto dalla Nota Casa costruito senza risparmi. Il ricevitore raccoglie tutte le esperienze dei precedenti modelli come il G 207 ,G 208, G 209 , in tutte le loro varianti . Si differenzia dalla ultima serie di G 209 da cui deriva per aver abolita la vetusta valvola Ballast 6H6 stabilizzatrice dei filamenti delle oscillatrici con un più moderno “ allora” diodo Zener .Inizialmente fu prodotta una preserie di pochi esemplari per saggiare il mercato come al solito usava fare la Geloso , in seguito sarà prodotta la prima serie con qualche modifica rispetto alla preserie in particolare i comandi del AGC e del calibratore non più con dei semplici interruttori ma dei commutatori con relative manopole migliorandone l'estetica.. Ora voglio svelare un piccolo segreto se tale si può chiamare , nella prima serie venivano montati i gruppi **RF 2620- A** erano rimanenze del precedente modello G 209 furono utilizzati fino ad esaurimento scorte , in seguito il gruppo fu riprogettato assumendo il suffisso **2620- B** .montato sulla seconda serie .

La modifica sostanziale del nuovo gruppo 2620-B era che ora agiva sulla valvola 6DC6 amplificatrice Rf modificando ad ogni banda la polarizzazione del catodo della 6DC6 per uniformare il guadagno a differenza di prima che il catodo era a polarizzazione fissa mentre era la griglia schermo che veniva commutata da un partitore resistivo ad ogni banda .L'altra modifica consisteva nel aver dotato il commutatore AM- USB- LSB di un ulteriore contatto per l'inserzione di una capacità supplementare per modificare la costante di tempo del AGC utile per la SBB , inoltre fu inserito un resistore supplementare nel circuito dei filamenti delle valvole oscillatrici per migliorare la stabilizzazione. Fu prodotto anche una piccola serie per la Siemens Hell con un gruppo Rf diverso N° 2624 appositamente progettato sempre a 6 gamme doppia conversioni con sintonia continua da 2,2 MHz a 30 MHz. Detto ricevitore ' fu presentato sul bollettino tecnico N° 85 nell'estate del 1962 ma attenzione di questo di bollettino ne esistono due versioni la prima serie è illustrata nella versione estate 1962 , mentre la seconda serie

sempre sul bollettino N° 85 ma internamente porta la data luglio 1964 un pasticcio tipografico. Il ricevitore ottenne un buon successo commerciale in coppia con il trasmettitore G 222 in seguito con il G4/223 ancora oggi molto apprezzato dai collezionisti ed estimatori del Marchio ma i tempi stavano cambiando ,il mondo dei radioamatori era in fermento iniziavano le prime sperimentazioni della SSB , In Geloso iniziavano i primi studi e realizzazioni sperimentali di nuovi trasmettitori che porterà negli anni successivi alla realizzazione del primo trasmettitore G4/ 225/226 per SSB, ma questa è un'altra storia ' .



Coppia di G4/214 prima e seconda serie esteticamente differiscono per le differenti manopole



G4/214 Ricevitore dopo il restauro e pulizia del telaio



G 219 Ricevitore rarissimo derivato dal G4/214 dotato di un apposito gruppo RF 2624 da 2,2 MHz a 30 MHz usato sui pescherecci come ricevitore di bordo



Vista interna della prima serie con gruppo RF 2620 A



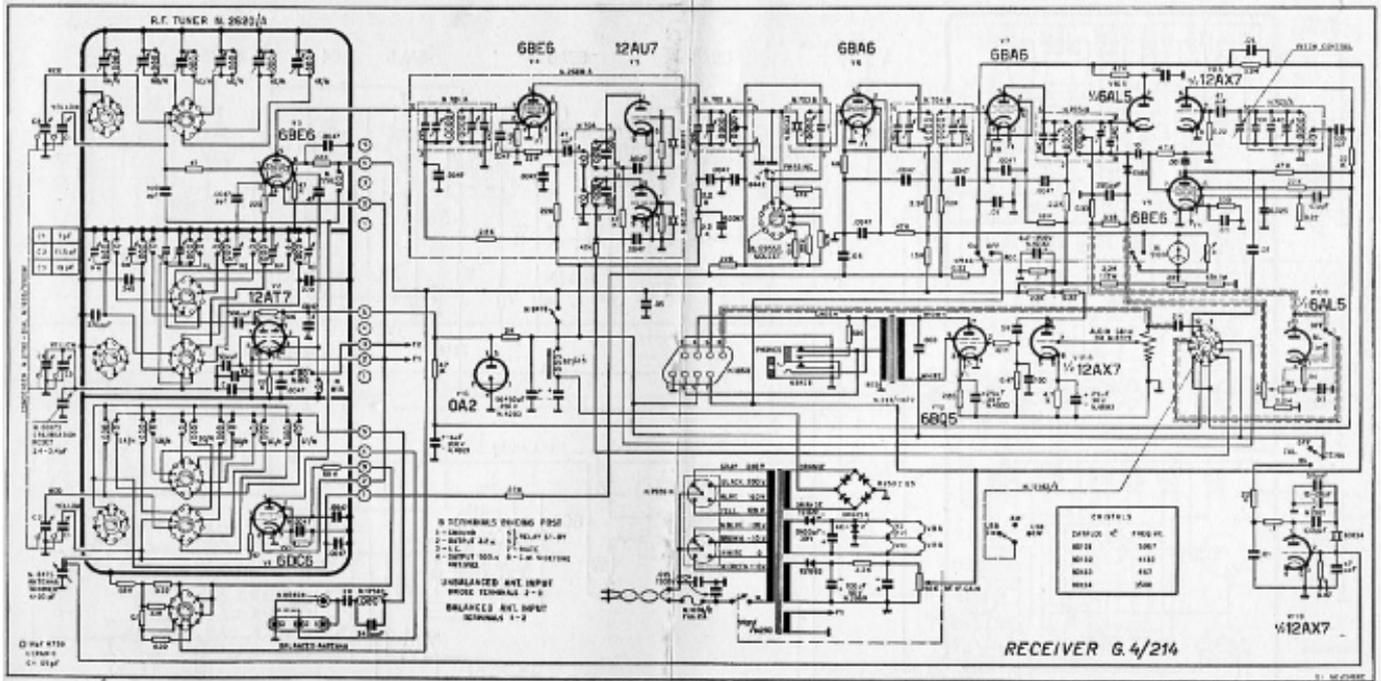
Ricevitore seconda serie con altoparlante si notano le nuove manopole



Interno ricevitore seconda serie con gruppo RF 2620 B.



RICEVITORE PER GAMME RADIANTISTICHE G 4/214

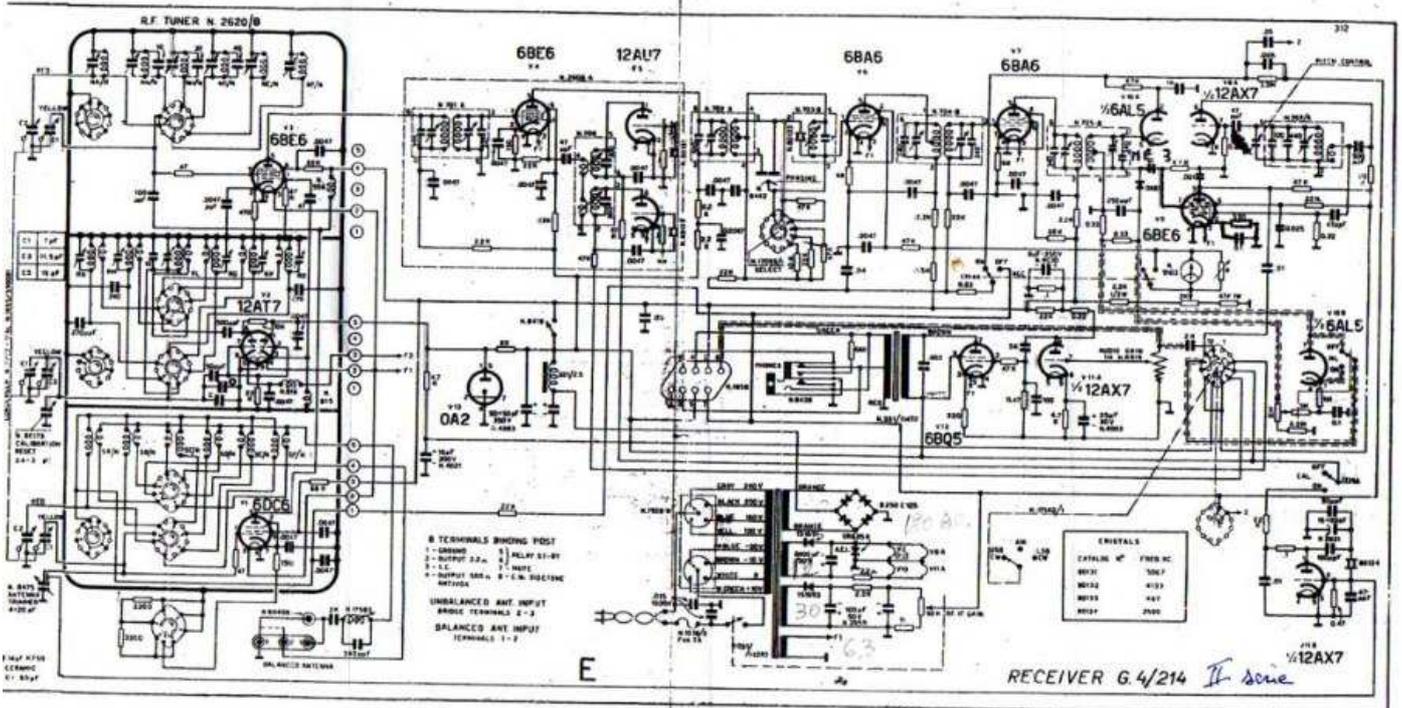


GELOSO S.p.A. - VIALE BRENTA, 29 - MILANO 808

N. 582 - Giugno 1952

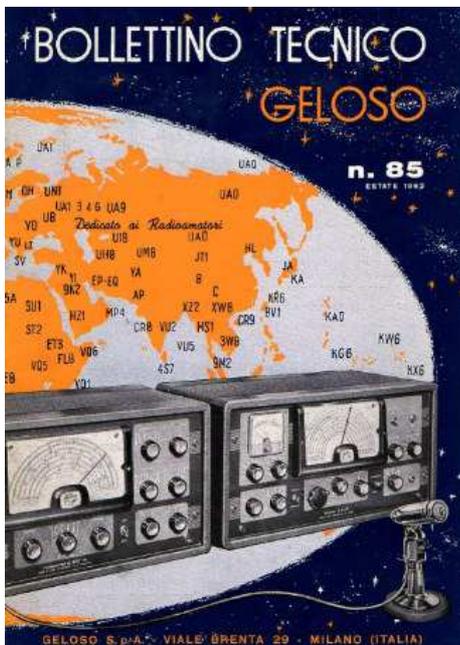
Schema prima serie

RICEVITORE PER GAMME RADIANTISTICHE G 4/214



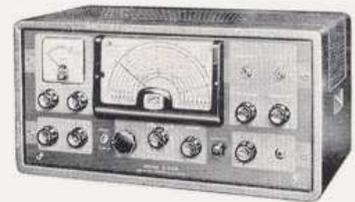
AMATEUR BANDS RECEIVER G 4/214

Schema seconda serie



G 4/214

RICEVITORE A 6 GAMME RADIANTISTICHE: 10 - 11 - 15 - 20 - 40 - 80 METRI



- 12 valvole + 2 stabilizzatori + 2 raddrizzatori + 4 cristalli di quarzo.
- Doppia conversione di frequenza (4,6 e 0,467 MHz).
- Controllo a cristallo della scala di sintonia e della seconda frequenza intermedia.
- Ricezione AM - SSB - CW - Sensibilità: almeno 1 μ V per 1 W di potenza BF.
- 5 diversi gradi di selettività.
- Rapporto segnale-disturbo: con 1 μ V, segnale/disturbo maggiore di 6 dB.
- Rapporto totale d'immagine: superiore a 50 dB in tutte le gamme.
- Limitatore dei disturbi.
- Indicatore d'intensità dei segnali - Potenza BF 1,5 W.
- Presa di uscita per cuffia o altoparlante.
- Alimentazione con tensione alternata 50-60 Hz, 100 \div 230 V con cambio tensioni.

Risponde alle più severe esigenze delle comunicazioni a grandi distanze.

Bollettino tecnico n 85 si vede benissimo in copertina la foto del G4/ 214 della preserie con i due interruttori sulla destra al posto delle manopole che saranno adottate in seguito <http://www.arimi.it/wp-content/Geloso/Bo85.pdf>

RICEVITORE PER ONDE CORTE G 4/214



Ricevitore preserie si notano a destra in alto gli interruttori per AGC e del calibratore tratto dal bollettino estate 1962

RICEVITORE PER ONDE CORTE G 4/214



Versione definitiva tratto dal bollettino N° 85 estate 62 prima e seconda serie luglio 1964

Ed ora voglio ringraziare pubblicamente il signor Franco Barzanti di Firenze per avermi regalato comprese le spese di spedizione il suo Geloso G4/214 un gesto che ho molto apprezzato, ringrazio ancora per la sua gentilezza materia sempre più rara nel mondo in cui viviamo, grazie sig Franco per il suo nobile gesto.

Alla prossima Ezio www.geloso.net

RICEVITORE JRC NRD-525

Di Lucio Bellè



Nei mio trascorso da SWL di radio ne ho passate molte ; dalla radio a galena con diodo Philips OA81 al posto del cristallo all'AR18 Microtecnica Ducati (rivisto secondo lo schema pubblicato da Costruire Diverte del 1963) vari RX Surplus e Civili fino ad arrivare ai pesanti e complessi Collins 390 A URR e RACAL RA 17, a parer mio tra quelli che mi sono giunti per le mani quest'ultimo è tra i migliori RX a valvole con la sua bella livrea Inglese di un riposante color "Verde Ammiragliato". Da qui si può capire che la mia esperienza da "Radiologo Valvolare" (come mi definiscono gli amici) mi condiziona un po' quando mi confronto con la odierna modernità a stato solido, modernità in questo caso si fa per dire visto che il JRC NRD -5 25 è nato nel 1986 ,tra un mese e pochi giorni compirà trent'anni , per il mondo elettronico moderno è una bella età. Prima di procedere, per onestà intellettuale preciso al Lettore che quanto scrivo su questa "bella Rivista" volutamente viene esposto in maniera semplice e scorrevole per consentire agli appassionati di approfittare delle mie proprie esperienze sulle radio che per passione mi capitano tra le mani e con le foto allegate mi è lieto renderli partecipi di quanto fatto. Per non tediare il Lettore non mi dilungo in dati tecnici e modifiche che gli interessati possono reperire a volontà in vari siti Internet ,mi limito ad una semplice disamina generale delle caratteristiche delle radio e poi suggerisco un iter per ridargli decoro, visto che spesso sono ammalorate causa l'oblio del tempo ed anche il trascorso passato con negligenti proprietari.

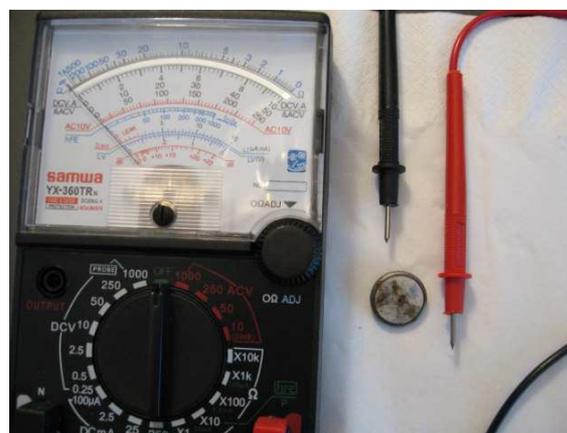
Japan Radio Corporation JRC NRD - 525 anno di produzione 1986 ricevitore a stato solido molto complesso a doppia conversione , copertura di frequenza da **90 a 34000 KHz** dotato di Digital Display con risoluzione a 10Hz .La radio è di qualità professionale (la fabbrica JRC costruiva anche Ricevitori Marittimi) ed è assemblata come un computer : la scheda madre è dotata di una serie di zoccoli per le varie schede che compongono gli stadi del ricevitore oltre a spazio per schede opzionali atte ad implementare gamme e prestazioni.

- **Modi** : AM/SSB/CW - FAX/RTTY con schede opzionali
- **Sensibilità** : 1 microvolt in SSB - 15 microvolt in AM in onde Medie
- **Selettività** : 4/2 KHz - con filtri opzionali 300/500/1800 Hz
- **Schede opzionali** : Demodulatore RTTY, Interfaccia RS 232 per collegamento a Computer , Convertitore VHF-UHF.
- **Selezione delle Stazioni** : manualmente tasti UP/Down o tramite tastiera con 200 canali di memoria.
- **Comandi salienti** : Passaband Tuning/Notch Filter/Scan/Sweep/Clock Timer/Noise Blanker/Dimmer/Tone Control

Altoparlante di piccole dimensioni entro contenuto (NDR. non ho notato una cattiva qualità della bassa frequenza come riportato nei siti Internet) La radio pur essendo di classe superiore mi è giunta molto trascurata, sinceramente mi meraviglio come si possa trascurare un oggetto che da nuovo era notevolmente costoso. Il grosso trasformatore di alimentazione posto all'interno è complice del notevole deposito di polvere trovato all'interno depositatosi sulle schede a causa della convezione atmosferica del calore. Per l'esterno dell'RX consiglio come sempre, dopo una buona spolverata con pennello ed aria, il solito impiego di Vetril e panni in microfibra per ottenere una adeguata pulizia dell'insieme.



Per l'interno, otto viti trattengono il coperchio superiore ed inferiore dell'RX ed una volta aperto compare la modularità della costruzione a schede che facilita sia l'eventuale assistenza tecnica che la pulizia interna. La pulizia delle schede impolverate dal lungo lavoro, richiede uno spolvero leggero fatto con un pennellino di tasso del n°16 completato da un soffio d'aria leggero per togliere i residui di polvere, vanno anche pulite con un batuffolo di cotone impregnato di Spray per contatti anche i laterali delle schede che sono stagnati e pure le gole di scorrimento fissate con mini rivetti alle pareti metalliche dell'apparecchio. Attenzione a non lasciare residui di peli di cotone ed anche a non inondare di Spray gli zoccoli posizionati sulla scheda madre, perché nelle vicinanze sono saldati componenti che possono essere danneggiati da uso eccessivo di Spray, meglio procedere con un pennellino umettato da Spray e poi asciugare il tutto con buon getto d'aria.



Nel procedere individuo con sorpresa e disappunto una scheda con una batteria al litio da 3 Volt tipo CR-203 FT6 batteria che a vista che appariva saldata in malo modo ed anche in cattivo stato, ho poi appurato

che è la batteria che presiede alla memoria dei canali e che il Service Manual dice durare al massimo anni 5.



Qualcuno l'aveva già "sapientemente" sostituita e oltre alla grossolana saldatura (oltretutto doveva pensare che il calore del saldatore compromette la carica della batteria) ha manomesso i contatti nativi , per rimediare al contatto incerto e per far aderire meglio i contatti si è inventato di interporre una grossolana matassa di nastro isolante tra la batteria ed il dorso del separatore metallico delle schede, matassa che col tempo si è appiccicata e irrigidita creandomi molta difficoltà per la rimozione della scheda e la sostituzione della batteria stessa e dei relativi contatti. Debbo confessare che rimontando la scheda al suo posto per un attimo sono stato preso da un attacco di panico pensando di aver agito sbadatamente e d'impulso, riflettendo a posteriori che la batteria fosse anche dedicata all'alimentazione di memorie volatili necessarie al programma del RX (tipo l'ICOM IC 71 - E) e che una volta rimossa senza aver pensato ad un previo collegamento con un'altra per mantenere la tensione, le memorie evaporassero rendendo inservibile il Ricevitore ; grazie al cielo fortunatamente non fu così.



Altro passo per la pulizia è stata la rimozione di tutte le manopole (montate a pressione) esclusa quella di sintonia che si sblocca con una chiavetta a brugola passo millimetrico da mm 1,5.



Completata la pulizia delle manopole e dopo aver smontato la manopola del Tuning , troppo morbida nella sua rotazione ,ho pensato di creare una sorta di frizione interponendo tra il frontale e la manopola n°4 dischetti di cartone con incollato un feltro per formare adeguato spessore e creare una leggerissima frizione nella rotazione del comando di sintonia.



Segnalo che un punto debole di questo RX sono i tasti di impostazione frequenza che a volte non rispondono subito ,un segno evidente di usura causato da lungo impiego. Suggestisco di fare attenzione nella rimozione delle schede che vanno sfilate delicatamente facendole leggermente oscillare da destra a sinistra per favorirne l'estrazione ed anche di non sottoporle a torsione visto la quantità di micro componenti saldati sulle stesse, particolari delicati e facilmente soggetti a rottura. Che altro dire una volta ben pulito e tornato a nuova vita constatato che il JRC NRD - 525 è buona macchina di caratteristiche superiori (credo molto vicino all'ICOM IC 71-E) costruita professionalmente e forse eccessivamente complessa nell'uso, soprattutto per la parte di utilità memorie etc. Se qualche lettore è interessato all'acquisto di un modello simile suggerisco, di testarlo al completo per verificare la funzionalità di tutto l'apparato e soprattutto delle tastiere e di ispezionarlo all'interno per verificare la eventuale presenza di optional e se possibile avere una idea dello stato d'uso dell'insieme, poiché vista la complessità generale non ritengo facile una riparazioni in caso di eventuali guasti. Spero di aver fatto cosa utile presentando questo gioiello del Sol Levante augurando buoni ascolti a tutti ed alla prossima !

Testo e Foto di Lucio Bellè I1-SWL-11454.

Manuale : http://www.radiomanual.info/schemi/RX/JRC_NRD-525_serv.pdf

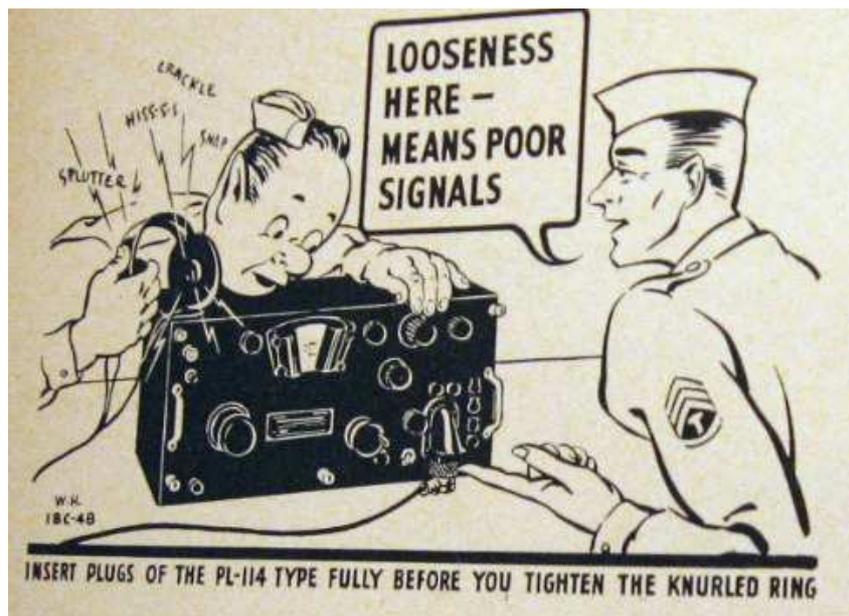
Surplus U.S.A - A Good Value - BC312

Di Lucio Bellè



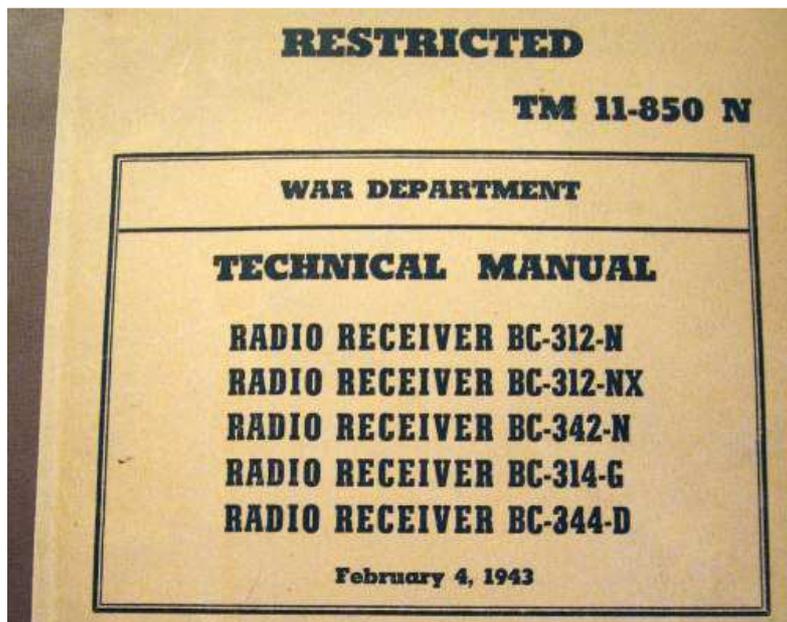
<http://www.tuberadio.com/robinson/museum/BC-312/>

Alzi la mano chi non ha mai avuto il desiderio di possedere un apparecchio radio Surplus. Diversi i motivi: a volte solo per la soddisfazione di possedere un pezzo di storia, altre volte per voglia di rimmetterlo ancora in funzione usandolo al meglio delle sue possibilità. Bene ora parliamo dell'**RX BC312** famosa radiricevente U.S.A prodotta in migliaia di esemplari nel corso della seconda guerra mondiale. Il BC 312 nasce dalla necessità di impiego in Stazione mobile abbinato al trasmettitore BC 191. Progettato dal Signal Corps Laboratories di Fort Monmouth New Jersey, viene disegnato alla metà degli anni trenta (la tradizione storica riporta che i progettisti abbiano ripassato lo schema di una buona radio civile aggiungendo un doppio stadio di amplificazione in alta frequenza, migliorando lo stadio di media ed aggiungendo il circuito dell'oscillatore BFO per consentire la demodulazione dei segnali telegrafici). Il primo costruttore scelto per la realizzazione fu l'RCA , la linea produttiva iniziò nel 1942.



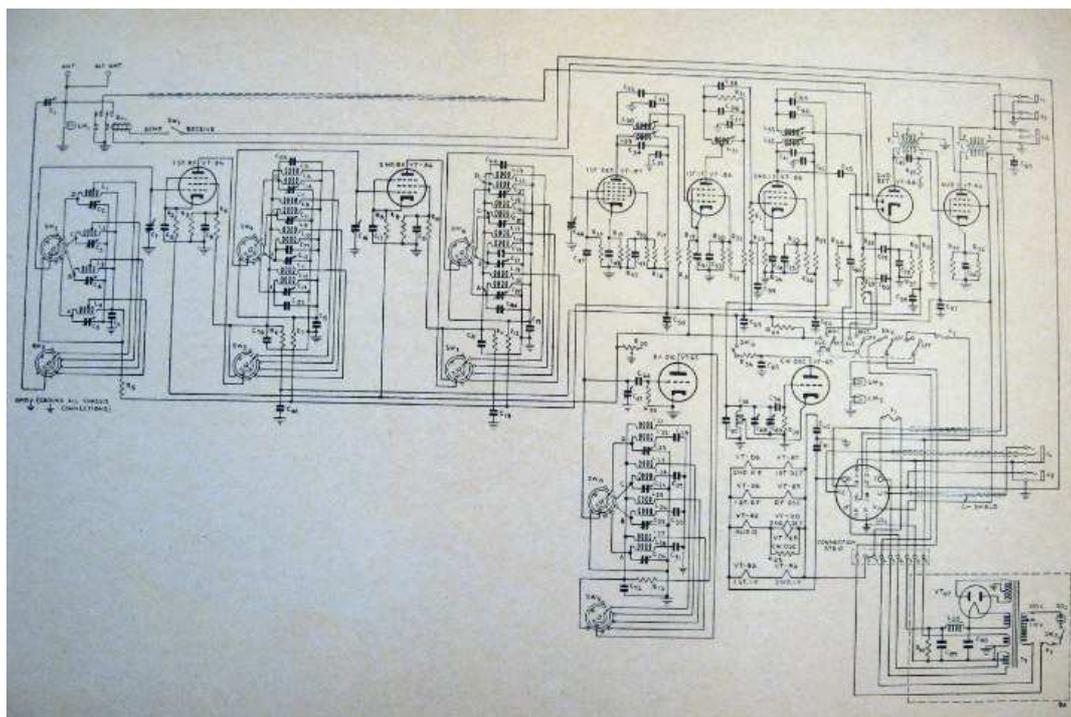
I primi BC312 erano costruiti con impiego di parti in alluminio contenendo il peso in circa Kg.20 con dimensioni di circa cm.45x23x24 , con il proseguire del conflitto e la necessità di impiegare l'alluminio in aeronautica, la produzione della radio impiegò lamiera di acciaio ,il peso salì a circa Kg.26 (NDR. in metalmeccanica il ferro è comunemente chiamato acciaio e la qualità della lamiera dipende unicamente dalla quantità di carbonio immessa nella fusione). Il ricevitore BC312 (alimentazione 12 Volt con vibratore)

è costruito bene per durare a lungo anche sotto impiego gravoso, il cablaggio è filare coperto da abbondante vernice anti fungo di color giallo paglierino e dal caratteristico odore, tutti i componenti sono di qualità e rispondenti a norme militari del tempo.



<http://hilltoparmyradios.com/TM%2011-850.pdf>

Molti esemplari montano zoccoli delle valvole (Octal) in ceramica (ricordano il famoso e precisissimo oscillatore modulato BC221) e i supporti delle bobine sono pure in ceramica, gli stadi del gruppo di alta frequenza sono scatolati e i commutatori vari sono anch'essi in ceramica, il vano dell'oscillatore locale contiene la sua valvola ed è foderato internamente con materiale coibentante per contenerne la deriva termica, il condensatore variabile quadruplo ben dimensionato è costruito con cura ed è comandato da demoltiplica a doppio ingranaggio con recupero di gioco dotato di comando veloce e di verniero a sintonia fine con possibilità di bloccaggio: la risultante è un RX solidissimo performante semplice da usare e di piacevole impiego. La scala di sintonia utilizza una finestra rotante (come sul Super Pro della Hammarlund e sul BC348 fatto per l'Aeronautica) che di volta in volta ruota e mostra solo la gamma che si intende ascoltare, ciò per non trarre in inganno l'operatore sulla lettura.



La scala è tarata ogni 20 KHz il verniero di sintonia fine in dotazione completo di nonio consente una lettura più accurata. Il ricevitore si apre svitando cinque pomoli nichelati e rotanti posti sul frontale e facilmente

identificabili dalla scritta Lock, il cofano (in alcuni esemplari ramato sotto la vernice nera) riporta all'interno lo schema dell'apparato , per i puristi segnalo che i manuali U.S.A consigliano l'impiego di gasoline per l'eventuale pulizia dell'apparato ,naturalmente lasciandolo poi ben essiccare al calore del sole. Negli anni settanta da buon SWL ho avuto occasione di possederne diversi e mi permetto affermare che a mio modesto parere è un apparecchio meraviglioso per le soddisfazioni che può ancora oggi offrire ed è sempre riparabile cosa non da poco (NDR. avevo anche un Mosley CM-1 ma a mio parere il BC312 mi dava più soddisfazione). Per coloro che volessero reperirne uno è risaputo che alla Fiera di Marzaglia ne capitano ancora diversi esemplari. Tornando all'apparato e per l'ascolto al giorno d'oggi l'uso del comando del BFO (CW - OSC Adjust) e del morbido verniero consente di sintonizzare bene i segnali in CW ed anche demodulare appieno i segnali in SSB considerando che dopo circa un ora di riscaldamento l'RX è abbastanza stabile. Bisogna inoltre notare che esistono varie versioni dei BC ad esempio la versione da Stazione fissa alimentata a V.115 è siglata BC342 ed in alcuni di questi (BC 342-N) è installato il Filtro a quarzo in media frequenza (Cristal Phasing) quest'ultimo dispositivo è veramente prezioso. Rimando ai vari siti U.S.A per chi desidera la miglior documentazione sull'apparato, su un sito Australiano viene riportata la sensibilità in CW che se ben ricordo cita con RX allineato i 7 microvolt, cosa non da poco per un RX così datato.

Parliamo del ricevitore e dei comandi presenti sul frontale:

- RX Supereterodina a singola conversione con impiego di 8 valvole metalliche Octal tipo:6K7/6L7/6C5/6R7/6F6
- 6 Bande di frequenza da Khz.1500 a 18000 (NDR. esiste la versione BC314 / 345 con copertura in 4 bande da Khz.150 a1509)
- Doppio stadio accordato in alta frequenza (per migliorare la selettività del segnale in ingresso)
- Versione BC342-N dotata di Filtro a Cristallo
- Stadio oscillatore separato in camera coibentata
- N°3 Trasformatori in media frequenza accordati a Khz.470
- Stadio rivelatore con accoppiato stadio Oscillatore per CW
- Controllo automatico e manuale di volume (CAV-MV)
- Circuito accoppiatore di antenna abbinato a lampada a neon per scaricare forti intensità di campo e per non danneggiare il circuito di ingresso.
- Stadio di bassa frequenza con ottima riproduzione di segnale
- Alimentazione tramite Dynamotor (oppure alimentatore intercambiabile entro contenuto per V.110/115 (NDR. i BC in vendita ai tempi dai vari Surplussari erano modificati con l'eliminazione del Dynamotor e l'applicazione entro contenuta dell'alimentatore V.220)
- Comandi :
- Acceso - AVC - MV (controllo automatico volume o manuale)
- Cambio gamma
- Sintonia veloce / fine (Verniero)

- Accordo antenna
- Volume
- CW - Oscillator (BFO)
- Dial Light (regolazione intensità luci scala frequenze, nei modelli con Filtro a Quarzo al posto di questo comando vi è posizionato il comando di Cristal Phasing)
- Varie uscite per cuffie ed altoparlante, portafusibili ed un bocchettone frontale per l'alimentazione a batteria.
- Per la versione a V.110 è prevista una finestrella posteriore per l'uscita del cavo di alimentazione.

Nel dopoguerra detti apparati sono stati impiegati da varie Forze Armate ed in Stazioni Costiere, in Francia sotto licenza si è proceduto ad un prosieguo della costruzione. Che altro aggiungere, un bel RX Surplus militare che accorda anche un pezzo di filo, si ripara agevolmente (a parte i condensatori blindati a carta olio anch'essi facilmente sostituibili) non troppo mastodontico e sicuramente indistruttibile. Per chi ha spazio in casa e tempo e cura da dedicargli , il BC312 esprimerà gratitudine per essere riportato in vita e garantirà a lungo grandi soddisfazioni d'impiego. Cordialità a tutti, buoni ascolti con i gloriosi apparecchi "Vintage" e alla prossima.

Rovesciamo la Miniwhip

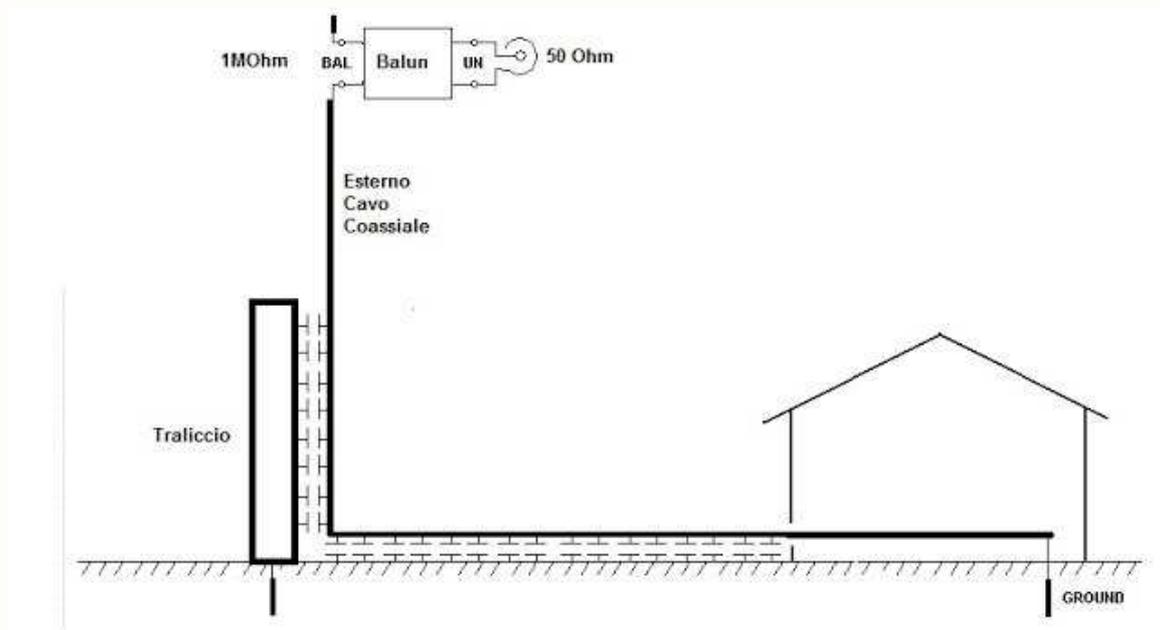
Di Claudio RE

Faccio seguito alla pubblicazione all' indirizzo :

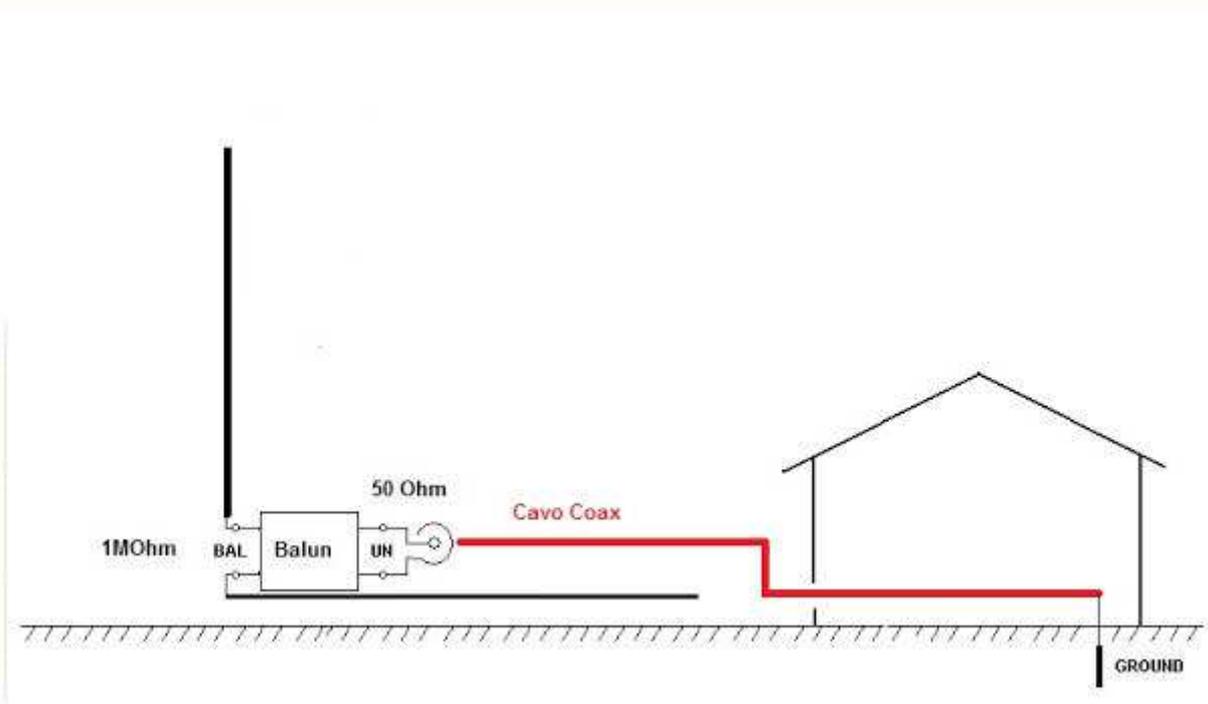
<http://air-radorama.blogspot.it/2015/10/chirio-mini-whip-dove-sta-lantenna.html>

Per stimolare ulteriormente l'analisi , ulteriori riflessioni e modifiche progressive , volte a capire meglio il funzionamento delle antenne .

Il punto di partenza da cui ci eravamo lasciati :



- Rimuoviamo per semplicità il traliccio
- Facciamo scendere il balun lungo l'esterno del cavo coassiale
- Mettiamo al posto del tratto orizzontale del cavo coassiale un filo aperto al fondo , eventualmente alzandolo leggermente dal terreno
- Collegiamo all' uscita del balun un cavo coassiale che funzionera' solo da vero cavo coassiale e non fara' piu' parte della parte captante dell' antenna .



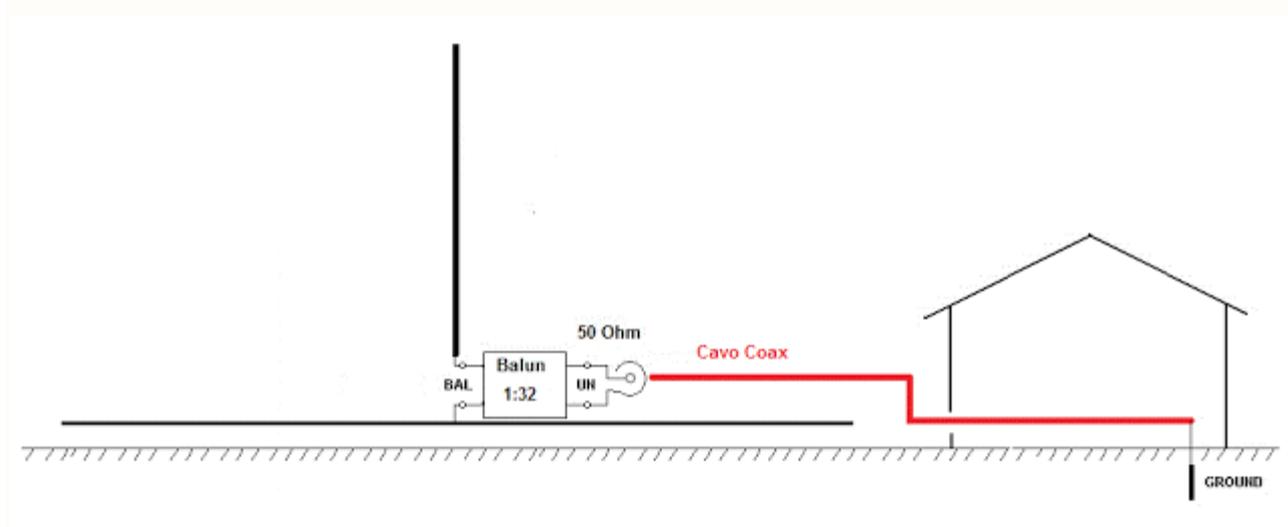
L'antenna non e' piu' "rovesciata" ed assume una struttura conosciuta a facilmente interpretabile
Per chi volesse provare , i segnali saranno fortissimi , forse fin troppo per l'amplificatore della Miniwhip .
A questo punto viene spontaneo sostituire l'amplificatore con un balun passivo con rapporto di salita il piu' alto possibile (1:32) ,eliminando problemi di intermodulazione e di alimentazione e di rientro di rumori da parte del QTH , specie e frequenze basse , che sono uno dei punti deboli della Miniwhip della prima figuravisto che parte di essa entra nel QTH , come dimostrato all' indirizzo :

<http://air-radorama.blogspot.it/2011/08/analisi-del-funzionamento-della.html>

Nel caso si puo' anche mettere un secondo radiale per rendere simmetrica l'antenna (che diversamente e' un dipolo ad L con un lato vicino al terreno).

Senza aspettarsi grosse variazioni all'ascolto .

Nel caso in cui non fosse possibile avere il tratto di radiale orizzontale , che vista l'alta impedenze puo' anche essere abbastanza corto , si puo' in sua vece collegare una terra od un "contrappeso" , tipo una ringhiera od altro .Il tratto verticale suggerito e' di 10 m (una canna da pesca ad esempio) , ma buoni risultati si ottengono gia' con un metro di altezza .



Abbiamo "reinventato" assieme la Maxiwhip .

Per chi volesse approfondire , basta che faccia una ricerca sul Blog con MAXIWHIP e/o SUPERMAXIWHIP per trovare tutta la trattazione piu' fine oltre a tutte le possibili configurazioni .

<http://air-radorama.blogspot.it/2013/10/la-maxiwhip-la-supermaxiwhip-antenne.html>

Per chi volesse visualizzare i risultati di una prova con analisi di spettro SDR con la Maxiwhip e Miniwhip commutate nello stesso posto trova i risultati all' indirizzo :

<http://www.brunero.it/ik1qld/antenna/index.html>

Lungi da me dire che la Maxiwhip a tutti vantaggi e nessun svantaggio rispetto alla Miniwhip , ma ora ognuno puo' farsi una propria idee su come le due antenne funzionano e decidere cosa preferisce costruire o sperimentare autonomamente le due soluzioni .

Attenzione solo a non cadere nel tipico errore di usare come parametro di qualita' l'ampiezza del segnale ricevuto (che qualsiasi amplificatore puo' aumentare a piacere ...) .

Cioe' che importa e' il RAPPORTO SEGNALE/RUMORE ricevuto .

Per valutarlo **correttamente** e' bene usare l'analisi di spettro di un SDR .



NDB

gli ascolti e le immagini

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
1904	284	23/10/2015	GRN	GORNA	BUL	958	Ggu
1859	290	23/10/2015	GRZ	GRAZ	AUT	673	Ggu
1901	290	23/10/2015	TR	TIRANA-RINAS	ALB	449	Ggu
1857	295	23/10/2015	PT	SKOPJE	MKD	613	Ggu
1854	301,5	23/10/2015	CMP	CAMPAGNANO	ITA	215	Ggu
1852	302	23/10/2015	NIK	NIKSIC	MNE	428	Ggu
1850	303	23/10/2015	RTT	RATTENBERG	AUT	750	Ggu
1848	306	23/10/2015	PAR	PARMA	ITA	548	Ggu
1845	308	23/10/2015	MOJ	MOJCOVAC	MNE	484	Ggu
1842	312	23/10/2015	DAN	TITOGRAD-DANILOVGRAD	MNE	432	Ggu
1846	312	23/10/2015	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA	BUL	757	Ggu
1838	317,5	23/10/2015	TRP	TRAPANI	SCY	371	Ggu
0028	318	23/10/2015	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP	HRV	358	Ggu
1836	322	23/10/2015	TLN	HYERES-LE PALYVESTRE	FRA	721	Ggu
0024	324	23/10/2015	PTC	SA-PONTECAGNANO	ITA	54	Ggu
1831	327	23/10/2015	OST	OSTIA	ITA	206	Ggu
1931	327	30/10/2015	LNZ	LINZ	AUT	814	Ggu
1832	329	23/10/2015	PRS	PA-PUNTA RAISI	SCY	322	Ggu
1943	332	22/10/2015	PDA	PADOVA	ITA	537	Ggu
1945	333,5	22/10/2015	VOG	VOGHERA	ITA	630	Ggu
1948	337	22/10/2015	AH	ALGHERO-FERTILIA	SAR	511	Ggu
1950	337	22/10/2015	VRN	VRANJE	SRB	649	Ggu
1952	338	22/10/2015	NC	NIZZA	FRA	668	Ggu
1954	340	22/10/2015	FOG	FG-GINA LISA	ITA	111	Ggu
1822	340	23/10/2015	BLK	BANJA LUKA	BIH	520	100
1957	341	22/10/2015	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO	COR	495	Ggu
1959	342	22/10/2015	PES	PESCARA	ITA	203	Ggu
1959	343	22/10/2015	GRA	GRAZZANISE	ITA	31	Ggu
0655	345	31/10/2015	FW	ROMA-FIUMICINO	ITA	213	Ggu
0009	348	23/10/2015	TPL	TOPOLA	SRB	631	Ggu
0011	348	23/10/2015	SVR	SAGVAR	HNG	722	Ggu
1819	350	23/10/2015	DWN	VARNA-DEVNYA	BUL	1123	Ggu
2007	351	22/10/2015	POM	POMIGLIANO-NAPOLI	ITA	2	Ggu
2359	351	22/10/2015	EEAE	EEAEETE negativo di POM	ITA	2	Ggu
2218	351,5	31/10/2015	PLA	POLA	HRV	445	Ggu
2210	354	31/10/2015	FE	ROMA-FIUMICINO	ITA	199	Ggu
2219	354	31/10/2015	GYR	GYOR	HNG	795	Ggu
2359	355	22/10/2015	MA	MOSTAR	BIH	391	Ggu
2214	355	31/10/2015	OBR	BELGRADE	SRB	625	Ggu
2203	356,5	31/10/2015	OU	OUARGLA	ALG	2271	Ggu
2357	357	22/10/2015	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA	SAR	410	Ggu
1848	357,5	24/10/2015	FAL	FALCONARA	ITA	313	Ggu
2325	358	19/10/2015	TUN	TULLN	AUT	832	Ggu
2037	362	21/10/2015	BZO	BOLZANO	ITA	665	Ggu
2159	363	31/10/2015	CIG	IZMIR-CIGLI-KAKLIC	TUR	1110	Ggu
2034	367	21/10/2015	ZAG	ZAGREB	HRV	575	Ggu
2030	369	19/10/2015	VRS	VRSAR	HRV	482	Ggu
0653	369	31/10/2015	BP	BASTIA-PORRETTA	COR	437	Ggu
2313	370	19/10/2015	PSA	SPESSART	DEU	1069	Ggu
2317	370	19/10/2015	GAC	GACKO	BIH	424	Ggu
2028	371	19/10/2015	RIV	RIVOLTO	ITA	571	Ggu
2309	372	19/10/2015	CE	OSIJEK-CEPIN	HRV	614	Ggu
2026	372	21/10/2015	KSO	KASTORIA	GRC	582	Ggu
2020	373	21/10/2015	LPD	LAMPEDUSA	SCY	622	Ggu
2024	374	19/10/2015	KFT	KLAGENFURT	AUT	635	Ggu
2023	374	21/10/2015	BKS	BEKES	HNG	844	Ggu
2024	374,5	19/10/2015	ANC	ANCONA	ITA	307	Ggu
2258	375	19/10/2015	CHO	CHOCIWEL	POL	1398	Ggu
2304	375	19/10/2015	GLA	GLAND-GENEVA	SUI	895	Ggu
2254	376	19/10/2015	BJA	BEJA	POR	1933	Ggu
2301	376	19/10/2015	HAN	HAHN	DEU	1149	Ggu
2252	376,5	19/10/2015	ORI	BERGAMO-ORIO AL SERIO	ITA	642	Ggu
2016	379	19/10/2015	VEN	VENEZIA	ITA	533	Ggu
2159	379	30/10/2015	PIS	PISA-SAN GIUSTO	ITA	450	Ggu
2014	380	19/10/2015	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
2018	380	19/10/2015	VNV	VILLANUEVA	ESP	1063	Ggu
2246	380	19/10/2015	HO	COLMAR-HOUSSEN	FRA	977	Ggu
2244	381	19/10/2015	SIB	SIBIU-TUMISOR	ROU	955	Ggu
2010	382	19/10/2015	SBG	SALZBURG	AUT	793	Ggu
2205	382	30/10/2015	GAZ	GAZOLDO-VILLAFRANCA	ITA	567	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0050	383	24/10/2015	MAR	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	814	Ggu
0047	385	24/10/2015	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369	Ggu
2209	385	30/10/2015	NJ	LECZYCA	POL	0	Ggu
1959	386	19/10/2015	LNE	MILANO LINATE	ITA	644	Ggu
2001	386	19/10/2015	PTB	PUSZTASZABOLCS	HNG	775	Ggu
2003	388	19/10/2015	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
1958	389	19/10/2015	CP	LISBONA-CAPARICA	POR	2028	Ggu
1953	390	19/10/2015	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
1956	390	19/10/2015	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0507	390,5	31/10/2015	ITR	ISTRRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
1951	391	19/10/2015	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
0032	392,5	24/10/2015	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
0501	394	31/10/2015	IZA	IBIZA	ESP	1123	Ggu
1946	395	19/10/2015	MLT	MALTA	MLT	567	Ggu
1825	395	24/10/2015	BR	BUDAPEST-FERYHEGY	HNG	820	Ggu
1948	396	19/10/2015	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553	Ggu
0936	397	21/10/2015	CV	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367	Ggu
1941	398	19/10/2015	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
1939	400	19/10/2015	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
1942	400	19/10/2015	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
0925	400	21/10/2015	G	negativo "TEA" Teano *new*	ITA	56	Ggu
1913	400,5	23/10/2015	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
0832	402	24/10/2015	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
0030	404	25/10/2015	BMR	BAIA-MARE	ROU	1034	Ggu
0113	404	27/10/2015	LW	LUXEMBOURG	LUX	1160	Ggu
0116	404	27/10/2015	LRD	LERIDA	ESP	1151	Ggu
0104	405	24/10/2015	JST	JUSTIC (USTICA)	SRB	658	Ggu
0126	405	27/10/2015	VG	MINQARAL-WASHKAH	LBY	1358	Ggu
0132	406	27/10/2015	MJ	MARSEILLE-PROVENCE	FRA	806	Ggu
0038	407	25/10/2015	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
0130	407	27/10/2015	LUP	LAUPHEIM	DEU	886	Ggu
0112	408	24/10/2015	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
0140	408	27/10/2015	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
0043	410	25/10/2015	SI	SALZBOURG	AUT	776	Ggu
0150	410	27/10/2015	ETN	ETAIN-ROUVRES	FRA	1147	Ggu
0116	412	24/10/2015	HUM	HUMAC	HRV	324	Ggu
0041	412	25/10/2015	PP	PECS	HNG	651	Ggu
1725	412	25/10/2015	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
0118	413	24/10/2015	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
0156	413	27/10/2015	ALM	AIX LES MILLES	FRA	798	Ggu
0052	413,5	25/10/2015	DLS	BERLIN-LUBARS	DEU	1303	Ggu
1950	414	31/10/2015	GR	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372	Ggu
0120	416	24/10/2015	POZ	POZAREVAK-BEOGRAD	SRB	688	Ggu
0057	417	25/10/2015	VIC	VICENZA	ITA	569	Ggu
0124	418	24/10/2015	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0125	420	24/10/2015	GS	PULA	HRV	445	Ggu
0114	420	25/10/2015	INN	INNSBRUCK	AUT	742	Ggu
1929	421	31/10/2015	FN	ROMA-FIUMICINO	ITA	212	Ggu
0106	422	25/10/2015	OSJ	OSJEK	HRV	620	Ggu
0109	423	25/10/2015	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
1924	423	31/10/2015	FOR	FORLI'	ITA	422	Ggu
0112	424	25/10/2015	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
1921	424	31/10/2015	RUS	REUS	ESP	1111	Ggu
0118	425	25/10/2015	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
0117	426	25/10/2015	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
0123	426	25/10/2015	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
1914	428	31/10/2015	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	1005	Ggu
0127	429	25/10/2015	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
0134	430	25/10/2015	SN	SAINT YAN	FRA	1019	Ggu
0131	432	25/10/2015	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
0137	432	25/10/2015	PK	PRVEK	CZE	1017	Ggu
0140	433	25/10/2015	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
0139	435	25/10/2015	BR	UNID (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
0042	435	30/10/2015	GHT	GAT (GHAT)	LBY	1793	Ggu
0144	438	25/10/2015	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
0052	440	28/10/2015	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0048	444	28/10/2015	NRD	UNID	XXX	0	Ggu
0045	445	28/10/2015	TU	TUZLA	BIH	518	Ggu
0043	448	28/10/2015	HLV	HOLYSOV	CZE	966	Ggu
0049	448	28/10/2015	LQ	LANDSBERG	DEU	842	Ggu
0037	450	28/10/2015	PDV	PLOVDIV	BUL	883	Ggu
0039	452	28/10/2015	ANS	ANSBACH	DEU	979	Ggu
0032	456	28/10/2015	SEG	UNID	XXX	0	Ggu
0029	460	28/10/2015	ABD	UNID	XXX	0	Ggu
0021	468	28/10/2015	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu

NDB

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
0019	470	28/10/2015	WF	UNID	XXX	0	Ggu
0016	474	28/10/2015	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	1185	Ggu
0008	485	28/10/2015	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu
0005	490	28/10/2015	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
0001	495	28/10/2015	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
2345	517	27/10/2015	ARD	ARAD	ROU	799	Ggu
2340	521	27/10/2015	BSW	BUCURESTI-BANEASA	ROU	1022	Ggu

NDB

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo - Pomigliano D'Arco (NA) - LAT : N 40°54'43" LONG : E14°23'56"

RICEVITORE: **SPM19 - Wendel & Goltermann + SPECTROGRAM16**

ANTENNE: **MiniWhip (H= 12 mt) - Tutto Autocostruito** - in grassetto gli NDB (new one)

NDB

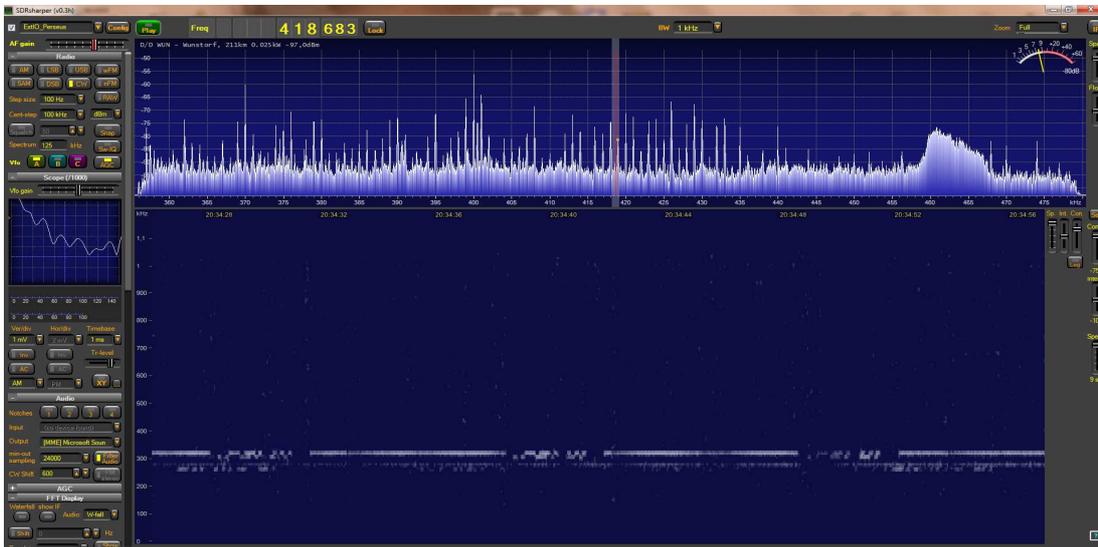


Foto 1 - GS-INN-DVN 311015 1936

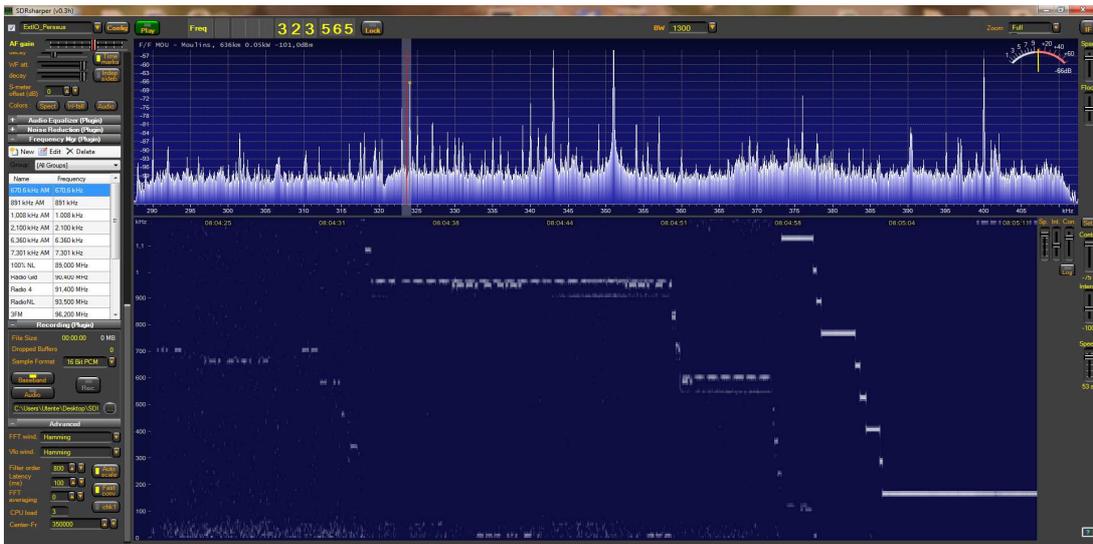


Foto 2 - Immagine SDRshper

NDB

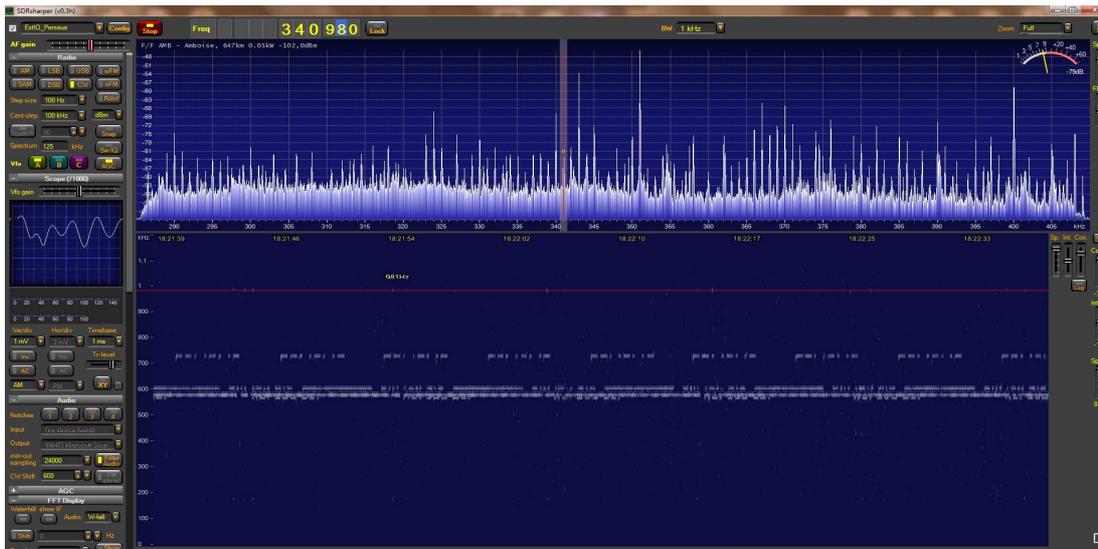


Foto 3 - NDB BLK

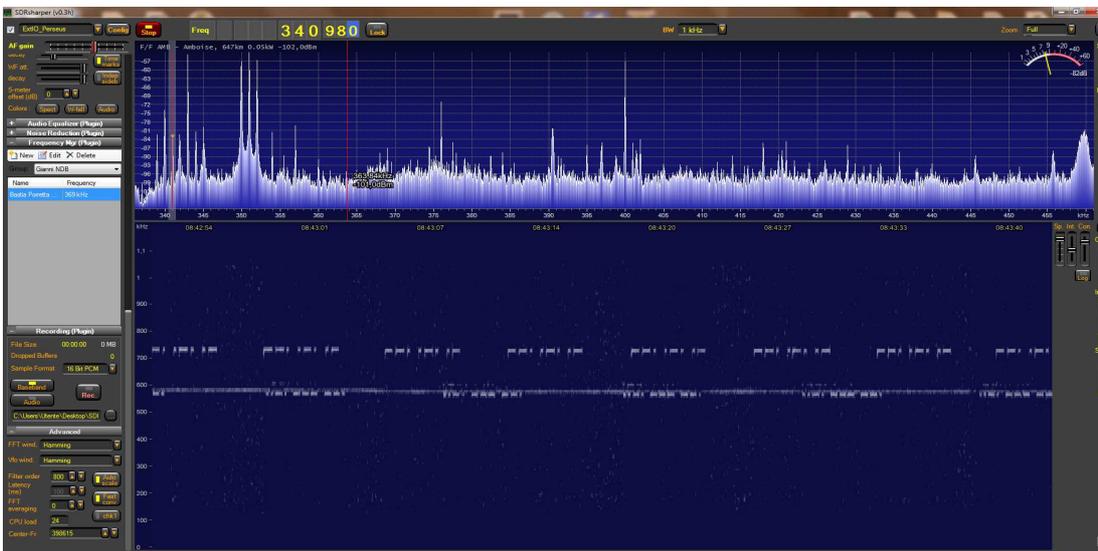


Foto 4 - NDB FOG-GRA-PES il 311015 0745

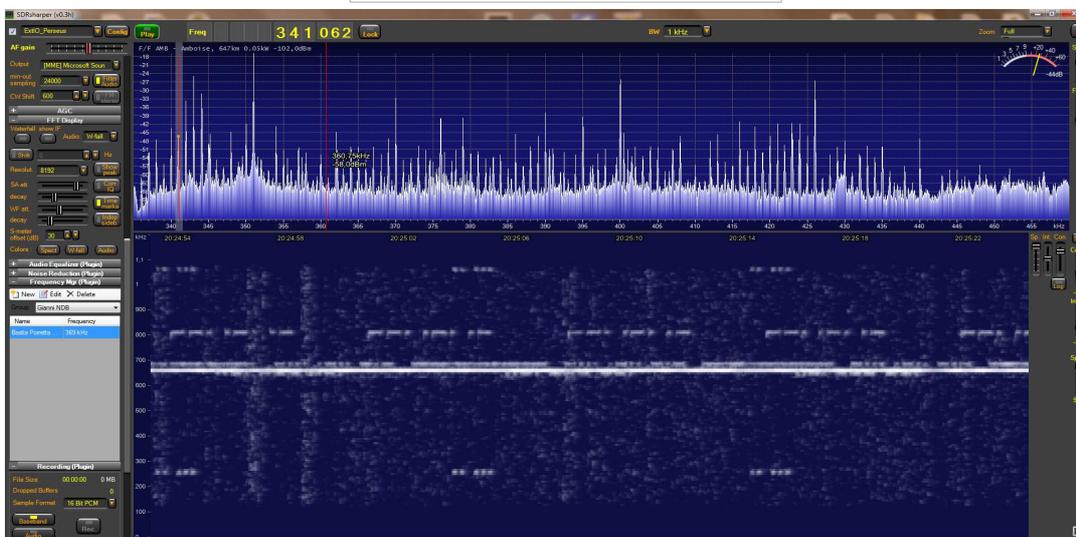


Foto 5 - NDB IS 021115 1926



Misurare il baudrate di un segnale PSK

Rilevare la velocità di manipolazione (baudrate) di un segnale PSK è uno dei più importanti obiettivi al fine della identificazione di un segnale, indipendentemente dal fatto che la modulazione sia BPSK, QPSK o altra modalità n-PSK (8-PSK, QAM-16,...). Il metodo che vado ad illustrare potrà ai più sembrare un "espediente" o un trucco ma è invece un ottimo esempio di come verificare praticamente una ben solida teoria.

Come sappiamo, con il termine di baudrate (abbreviato con *Br*) si indica il tasso di variazione dei simboli in un segnale digitale, tasso di variazione che viene espresso in Baud (*Bd*) o simboli per secondo. Per comodità ricordo che per simbolo si intende un particolare elemento o carattere dell'alfabeto di codifica utilizzato.

Ad esempio, dire che un segnale è modulato ad un baudrate di 2400 Baud significa dire che la velocità di variazione dei simboli è di 2400 Baud o, appunto, 2400 symbols/sec (simboli per secondo). Questa velocità è anche riportata nella letteratura tecnica come "velocità di manipolazione" del segnale, e quindi vale la uguaglianza semantica

$$\text{baud} = \text{symbols/sec} = \text{velocità di manipolazione} = \text{baudrate} = \text{symbol rate}$$

Attenzione a non fare confusione con la velocità, indicata solitamente con il termine *data rate*, misurata in bit per secondo o *bps*: questa unità di misura infatti è relativa ai bit trasmessi e non ai simboli trasmessi. Come già detto, esiste una precisa relazione fra bps e Baud che consiste nel numero di bit usati per ogni carattere. Prendiamo ad esempio un segnale che utilizzi un solo bit per trasmettere dati (esempio FSK e BPSK): in questo caso i simboli possibili sono solo due "1" e "0" e ogni simbolo è formato da un solo bit. In questo caso la velocità espressa in bps coincide a quella espressa in Baud (velocità con la quale variano i simboli). Nel caso di un segnale che utilizzi 2 bit avremo quattro possibili simboli (00, 01, 10, 11) e per poterli rappresentare dovremo utilizzare una modulazione di fase con quattro stati quale è QPSK. Se questo sistema lavora ad una velocità di 4800 bps significa che il suo symbol rate è di 2400 Baud. Analogamente, un sistema PSK-8 (3 bit per simbolo) con data rate di 7200 bps ha un symbol rate di 2400 Baud.

Torniamo alla modulazione di fase, chiamata appunto PSK (Phase Shift Key). Può essere agevolmente vista come un segmento (matematicamente "vettore") con ampiezza **M** che unisce con l'origine degli assi il punto **P** che, ruotando, sottoscrive un angolo **a**. Ovviamente, trattandosi di una circonferenza, l'ampiezza **M** è costante.

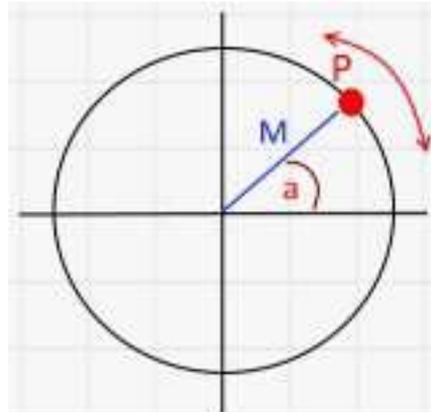


Fig. 1

Istante per istante, il punto P e' descritto dall'angolo sotteso e dalla sua ampiezza.

Ora, per semplicita', esaminiamo un sistema che adotta la modulazione BPSK o PSK-2 che dir si voglia. La sua costellazione, o *phase-plane*, riporta ovviamente due sole posizioni che rappresentano le due possibili fasi 0 e 180 gradi che sono associate ai simboli 0 e 1 (Fig. 2).

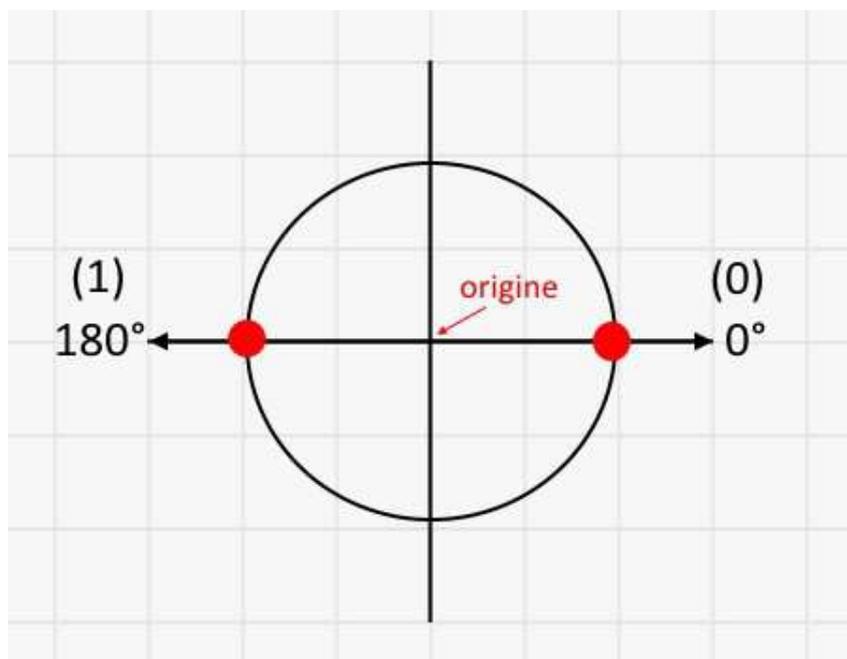


Fig. 2

tenendo a mente quanto esposto nella figura 1, vediamo che per raggiungere i valori 0° e 180° il nostro punto P **non** si muove lungo la circonferenza bensì si sposta orizzontalmente come descritto in figura 3:

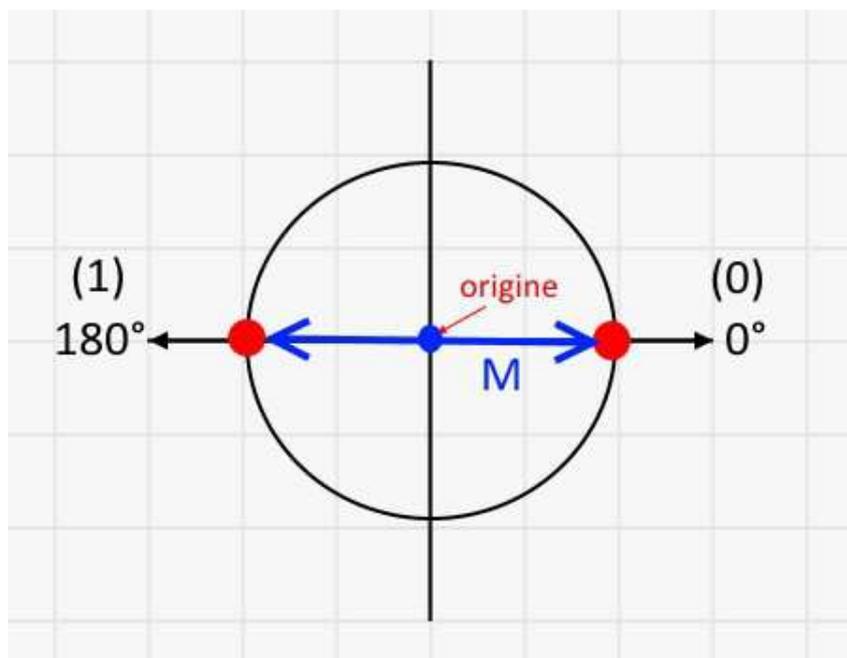


Fig. 3

Questo per far sì che il demodulatore di fase possa ben riconoscere solo due fasi ben distinte e riducendo quindi il margine di errore nel riconoscimento dei soli valori ammessi dal sistema. Se ne deduce che durante la modulazione il punto P **attraversa l'origine degli assi** per passare alternativamente dal simbolo "1" al simbolo "0" e viceversa: tecnicamente si parla di transizioni di

simbolo, o percorsi (*paths*), che passano dallo zero (*zero crossing transitions*).

Dovrebbe anche essere chiaro che il symbol rate, o baudrate - come vi pare - e' la velocita' con la quale il punto P si sposta fra le fasi che dovra' assumere (0° e 180° in caso di BPSK).

Il fatto di avere transizioni che attraversano l'origine degli assi ha una conseguenza fondamentale per quanto riguarda il valore dell'ampiezza M. Infatti, non muovendosi il punto P lungo la circonferenza, e' facile vedere come l'ampiezza del segmento M non sia piu' costante(!) ma diminuisca, raggiunga lo zero per poi di nuovo crescere e cosi' via. Rappresentando l'andamento dell'ampiezza in un diagramma temporale otterremo la sinusoide di figura 4:

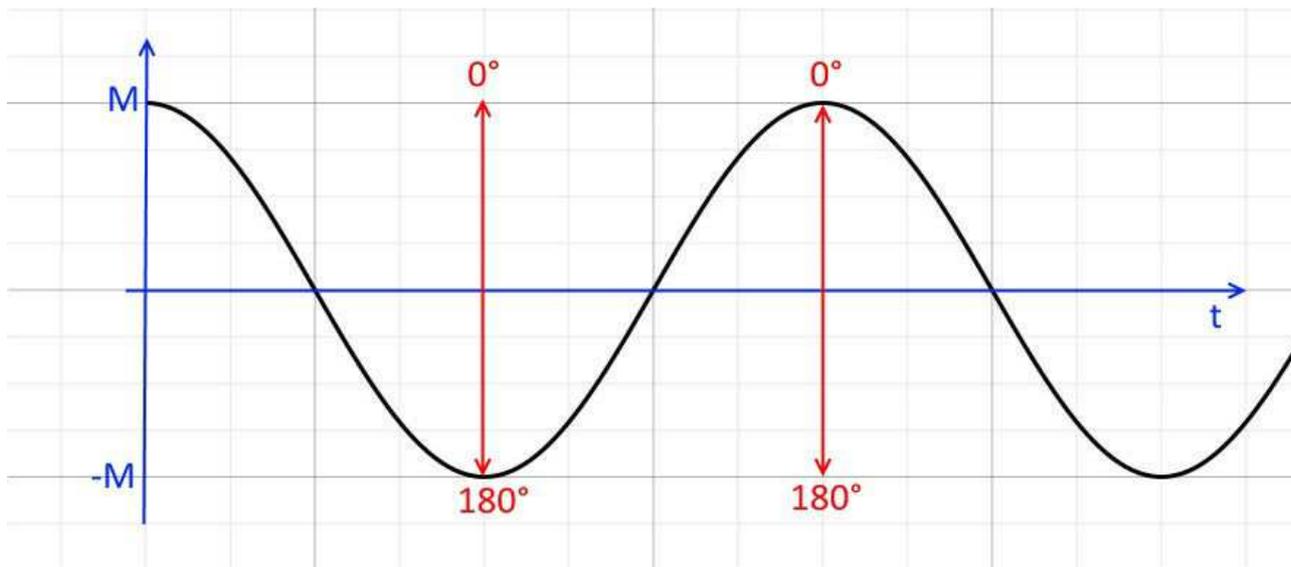


Fig. 4

Lasciamo la matematica e proviamo a rispondere una domanda: "cosa ci dice, a noi radiofili, la sinusoide di figura 4?". Ci suggerisce due importantissime osservazioni:

- alla modulazione di fase e' sempre associata una variazione di ampiezza
- questa variazione di ampiezza e' legata al baudrate

Cio' detto, facendo passare il segnale PSK a RF (quello sintonizzato) attraverso un demodulatore AM (o *AM detector*) la variazione di ampiezza che abbiamo appena visto dovra' pur lasciare una traccia sullo spettro e questa traccia sara' corrispondente al baudrate del segnale. Bingo!

Certo, dallo spettro otterremo un valore in Hz ma questo e' perfettamente esatto e coerente a quanto espresso dalla figura 4: non a caso alcuni analizzatori di segnale quali SA esprimono il baudrate misurato in Hz (Fig. 5).

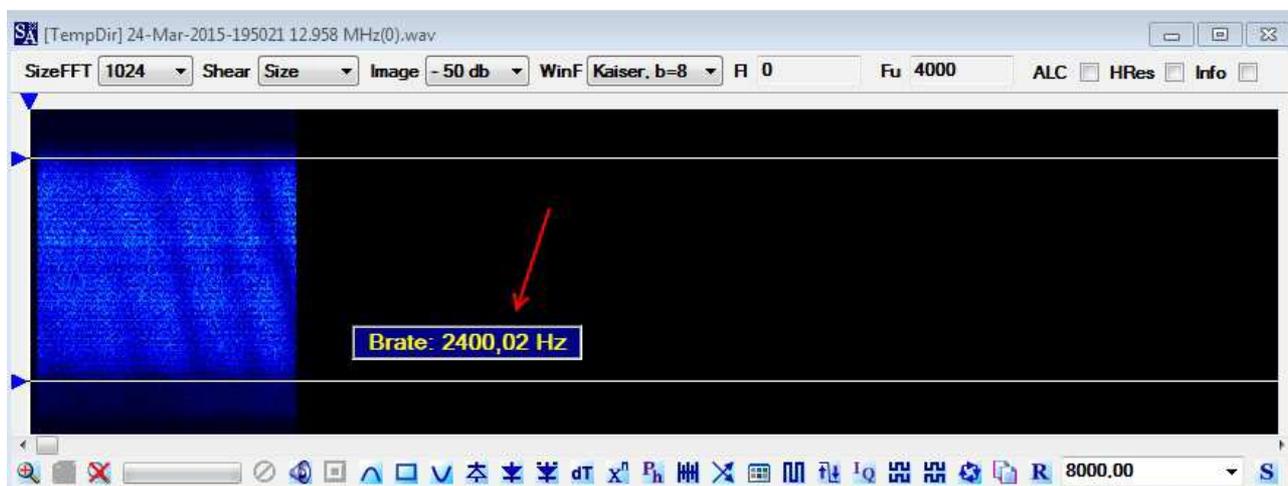


Fig. 5

Quasi tutte le tecniche di modulazione di fase hanno transizioni che passano per lo zero, come mostrato qui sotto nella figura 6 per modulazioni QPSK (PSK-4) e PSK-8:

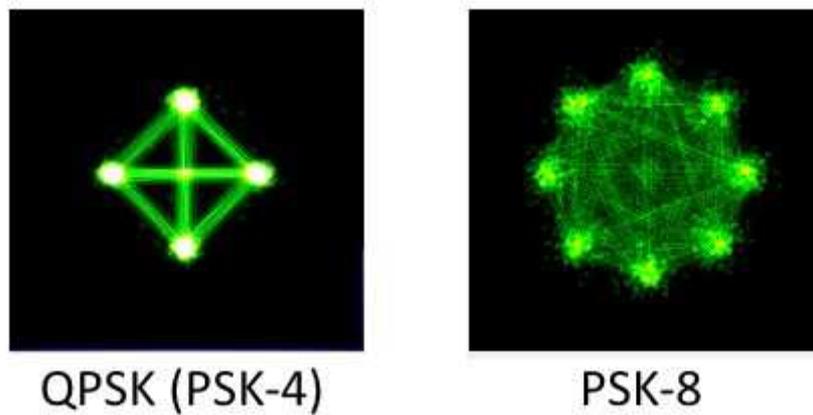


Fig. 6

mentre altre (OQPSK, $\pi/4$ DQPSK, QAM, ...) pur non prevedendo *zero crossings* presentano pur sempre un picco di ampiezza del segmento M in corrispondenza di ogni simbolo.

Seguendo il ragionamento fatto, una volta sintonizzato un segnale in PSK dovremo passare dalla modalita' USB (o LSB che sia) alla modalita' AM e quindi visualizzare lo spettro audio del segnale cosi' demodolato: sara' piu' o meno facilmente visibile, a seconda della qualita' del segnale ricevuto, una barra verticale in corrispondenza della quale otterremo il sospirato valore del baudrate. (Per i distratti ricordo che comunque una modulazione SSB e' pur sempre una modulazione di ampiezza).

Un esempio e' dato dalla figura 7, dove un segnale STANAG 4285 viene successivamente demodolato in AM e sia sul waterfall che sullo spettro audio e' ben leggibile il valore 2400 che, come detto, rappresenta il valore di modulazione al quale e' sottoposto un segnale STANAG 4285, ovvero 2400 Baud o symbols/sec.

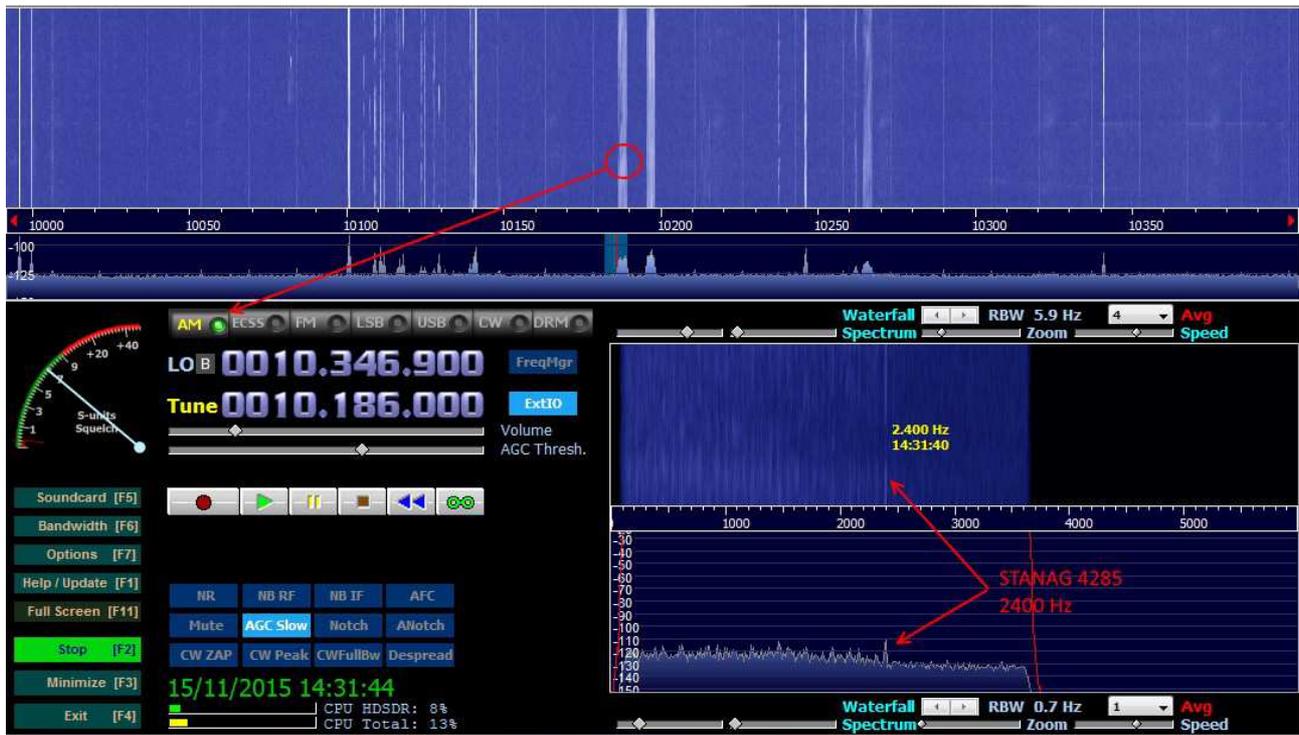


Fig. 7

Allo stesso modo, in figura 8 e' possibile leggere il baudrate di un segnale HF DL (1800 Baud).

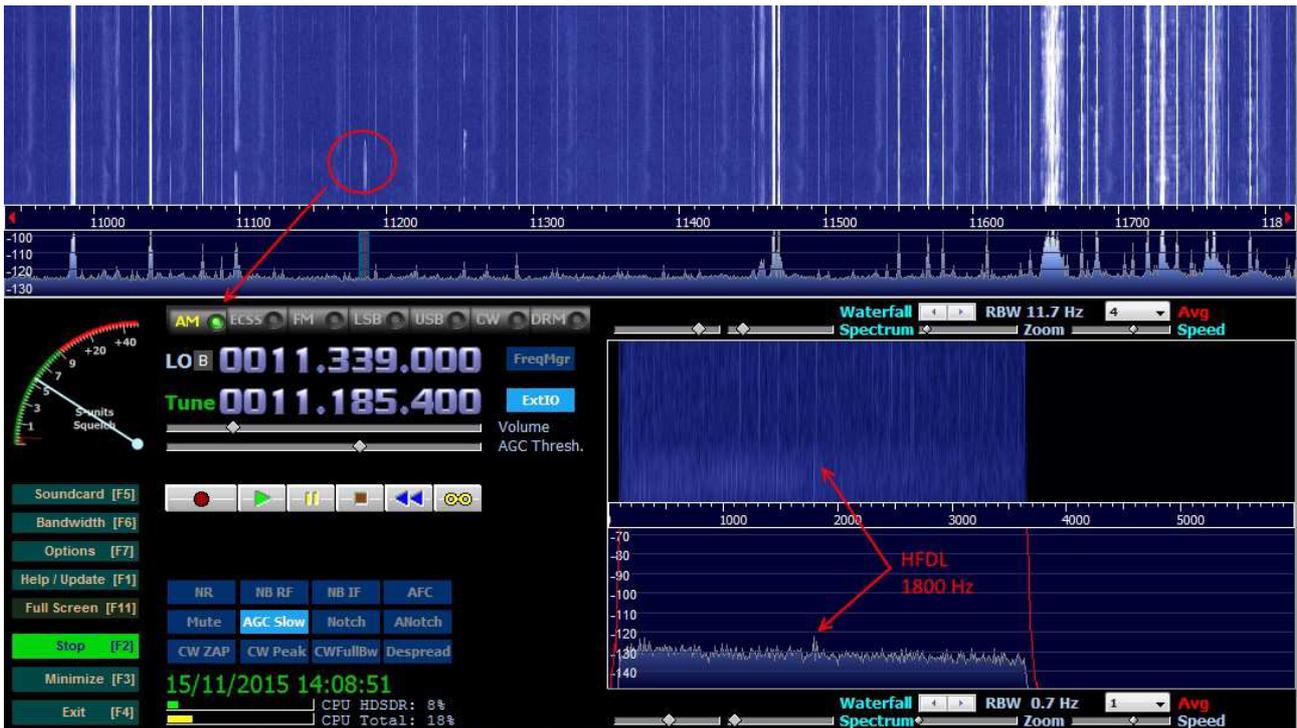


Fig. 8

Attenzione, come si vede nelle immagini 7 e 8, la barra del baudrate deve essere individuata sullo spettro e quindi sul waterfall: non cercatela solamente su quest'ultimo altrimenti si rischiano errori. Per una lettura piu' precisa ci aiuteremo variando i parametri di RBW, contrasto e scala.

Il procedimento descritto vale ed e' ovviamente lo stesso per chi non usa un SDR ma un ricevitore tradizionale. Una volta sintonizzato in AM il segnale PSK del quale si desidera misurare il baudrate, bastera' osservare il waterfall AF di *multiPSK*, ad esempio, o di *fldigi* ed individuare la traccia rivelante la variazione di ampiezza dovuta – appunto – al suo baudrate.

A conferma, le figure 9 e 10 sono relative ad un segnale STANAG 4285, sintonizzato tramite un Tecsun PL-880 in AM: in entrambi in casi e' bastato lavorare leggermente sulla sensibilita' e contrasto dei waterfall per "tirare fuori" il valore di 2400 baud, tipico di questo segnale.

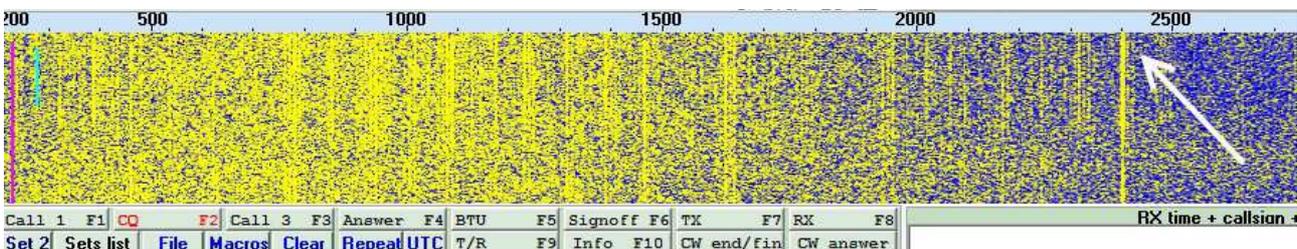


Fig. 9 (multiPSK)

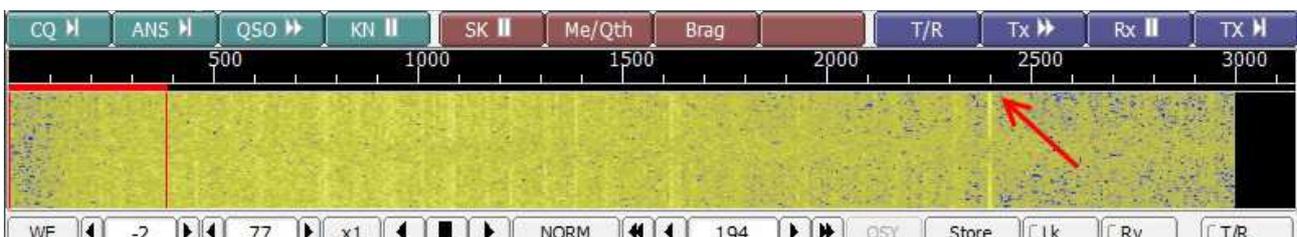


Fig. 10 (fldigi)

Oggi abbiamo verificato nella pratica quello che la teoria descrive: “un ottimo esempio di come verificare praticamente una ben solida teoria”, come appunto ho scritto all'inizio di questa chiaccherata.

Così come in tutte le professioni, anche negli hobby è importante l'esperienza e perfino una certa *manualità*, e il nostro hobby non fa certo eccezione. Nel caso in cui ci si voglia dedicare seriamente agli ascolti di segnali digitali di origine utility e/o milcom (e, visti i segnali sullo spettro, più che altro milcom), alla pratica e alla esperienza si deve aggiungere una necessaria base teorica per poter capire “cosa” si sta ascoltando ed aumentare quindi la probabilità di identificazione. Vi accorgete, qualora non lo abbiate già fatto, che siti e software vi daranno sì una mano nella identificazione di un segnale ...ma solo se voi sapete già a priori cosa aspettarvi, dove andare a parare.

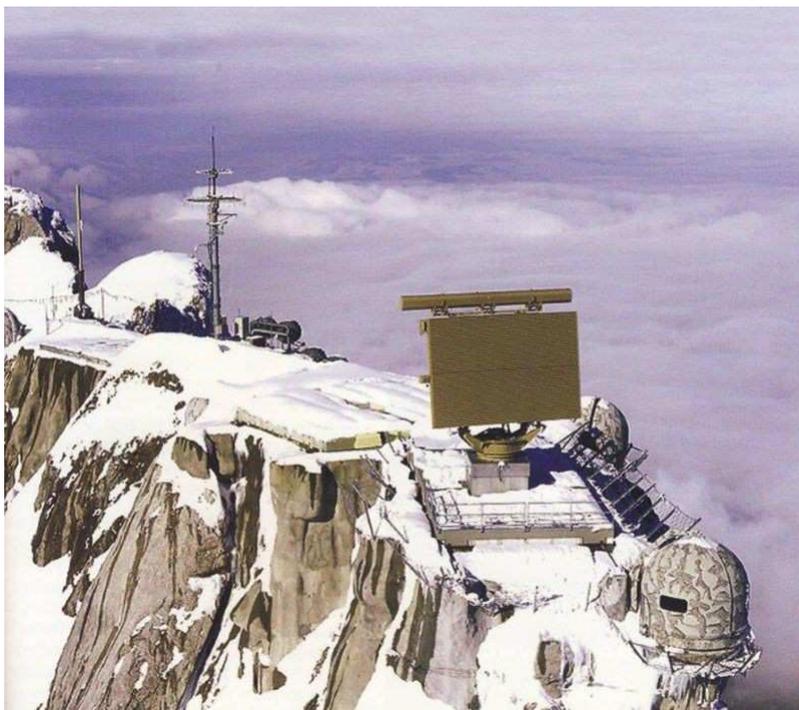
Se sappiamo che una certa parola è Inglese ricorriamo al vocabolario Inglese per la sua traduzione, lo stesso per una parola Russa o Francese o che so' io. Ma se non sappiamo a quale lingua appartiene una data parola allora ci sarà impossibile tradurla perché non sapremo, dei tanti disponibili, a quale vocabolario ricorrere... a meno di una impraticabile quanto inefficace ricerca di quella parola in tutti i vocabolari che abbiamo. Così è per i segnali digitali.

Se non sappiamo cosa diavolo è e quali siano i parametri fondamentali di un segnale che stiamo ricevendo, l'unica strada è quella di confrontare “a occhio” o “a orecchio” il segnale ricevuto con tutti quelli che troviamo o sentiamo sui vari siti di identificazione di segnali, andando per lo più incontro a fallimenti e senso di frustrazione se non a grossolani abbagli.

Già capitato, vero? È una esperienza comune, ci sono passato anche io fino a quando non ho realizzato che il tempo perso infruttuosamente a cercare di capire cosa era un segnale era più proficuamente investito se passato a studiare.

Da qui, l'altro consiglio che non mi stanco mai di dare: registrare! Solo in questo modo, riprocessando più volte il segnale, potremo fermarlo, esaminarlo in dettaglio nelle sue componenti, misurarne i parametri (banda occupata, shift, tipo di modulazione, baudrate) e confrontarlo con “concentrata” calma a quelli che abbiamo già nel nostro repository personale o a quelli che troviamo sul web. Potremo chiedere aiuto ad amici e colleghi dando però valide indicazioni per la sua identificazione e non la classica e scarna domanda “cosa è?”. Una volta identificato, scriveremo due note di spiegazione e salveremo il tutto (segnale, grafici e testo) arricchendo il nostro “magazzino”, la nostra esperienza e, perché no', la nostra cultura.

No logs a questo giro, aspetto i vostri. Buoni ascolti !



(tony.anselmi@gmail.com)

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto



Renato Feuli IK0OZK riceve dalla provincia di Viterbo con un JRC 545 dsp, JRC NRD 91 antenna Windom di 77 mt.

OLYMPIA RADIO /SVO

OTE S.A.
OLYMPIA RADIO/SVO
SCHOLIQU 9-11
ZIP 153 42 AGIA PARASKEVI
ATHENS /GREECE

QTH: ITALY

THIS CARD CONFIRMS THE RECEPTION BY: RENATO FEULI
IDENTIFICATION :

DATE: 09 MARCH 2015
FREQUENCY: 8.312 MHz
CALL SIGN: SVO
Tx MODEL: MARCONI

TIME UTC: 20.42
MODE: CW
POWER: 10KW
ANTENNA: ND TCI 540-2-04

DIONYSIOS THEOTOKATOS
MANAGER OF OLYMPIA RADIO

RADIO LATINO

Free from Italy

Shortwave Broadcasting Station

**THIS IS TO CONFIRM THAT RENATO
RECEIVED RADIO LATINO ON 7595 KHZ
DATE 22-10-2015 TIME 15.48**



Davide Borroni, da Origgio (VA). Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A un R&S modello EK07D, Collins 851 S1 , antenne : un dipolo ripiegato , una verticale di 12 metri, loop **Midi 2**.



Classic Pirate Radio Relay Service

classicpirateradiorelayservice@gmail.com

**QSL CONFERMA
 A DAVIDE BORRONI
 6875 KHZ - 15,20/15,30 UTC.
 18/10/2015
 RX COLLINS 851S
 ANT. MAGNETIC LOOP
 GRAZIE PER IL TUO
 RAPPORTO D'ASCOLTO
 PER LA REGISTRAZIONE
 IN MP3 E PER IL FILMATO**

**RADIO EUROPE 6875 kHz S.W.
 THE SOUND OF MUSIC**

RADIO EUROPE
 6173 kHz - A.M. Shortwave

Radio Europe e-mail radioeurope@iol.it

**BBC
 NEWS**

Pirate BBC Radio!
Q S L

**Dear Davide Borroni,
 We confirm our relay of
 the BBC World Service on
 6850.2 kHz at 2251 GMT
 On September 25, 2015**

piratebbcradio@gmail.com

BBC WORLD
BBC NEWS

Pirate BBC Radio e-mail piratebbcradio@gmail.com

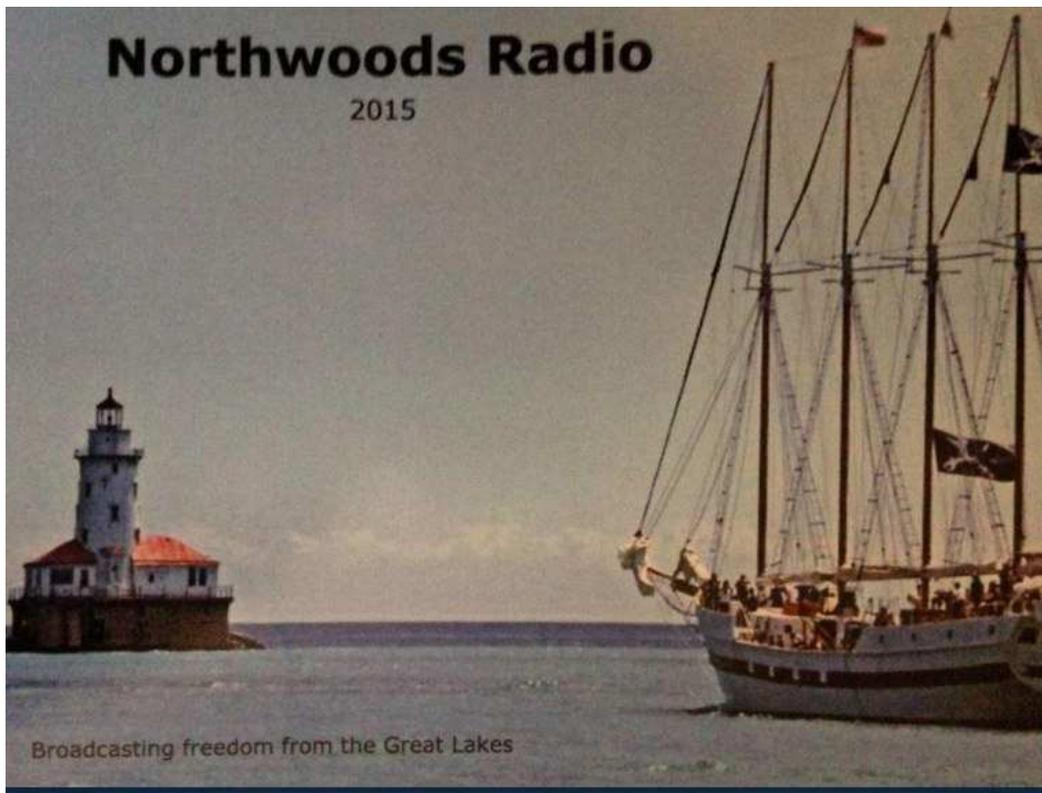
WREC RADIO FREE EAST COAST
QSL

DATE: 9/13/15
TIME: 2320-2352
FREQUENCY: 6925
MODE: USB
PROGRAM:
Linear Amp Test

1997-1999 **2015-PRESENT**

Broadcasting again after a 17 year absence on the shortwave pirate radio bands! Your report is greatly appreciated. Thanks for listening! 73's PJ Sparx

WREC Radio QSL e-mail wrecradio@gmail.com



Radio Northwoods e-mail northwoodsradio@gmail.com



Geronimo Shortwave e-mail geronimoshortwave@gmail.com

COLLABORATE ALLA RUBRICA INVIANDO LE VOSTRE QSL, complete di indirizzo a : e404_@libero.it (remove_)

SELEZIONO LE QSL IN ORDINE DI ARRIVO ALLA MIA E-MAIL

“CHISSA? CHI LO SA? “

a cura di Ezio Di Chiaro

Visionando vecchie riviste di **CQ Elettronica** ho rivisto la simpatica rubrica dell'Ing. Sergio Catto' di Gallarate denominata QUIZ credo che sicuramente qualcuno la ricorda. Pensavo di fare un qualcosa di analogo con questa rubrica “**CHISSA? CHI LO SA?** “dedicando un angolino a qualche componente strano o camuffato invitando i lettori a dare una risposta.

Foto da scoprire pubblicata su Radiorama n° 49

Si tratta di uno speciale microfono dotato di due capsule piezoelettriche con regolazione di volume costruito appositamente per amplificare il suono delle fisarmoniche veniva agganciato con degli elastici a lato dello strumento .



Al quiz hanno risposto esattamente :

Luca Feletti, IZ1GZF Buongiorno, dovrebbe essere un microfono per fisarmonica da applicare sul lato della tastiera del canto. L'applicazione è esterna allo strumento e il microfono viene tenuto in posizione con elastici fissati ai cinghietti che si usano per chiudere il mantice quando si ripone lo strumento. Saluti a tutti. Luca IZ1GZF

Vi presento la nuova foto da scoprire :

Questa volta inseriamo un aiutino : **audiofili**



Partecipate al quiz **CHISSA? CHI LO SA?** Inviare le risposte a e404_@_libero.it (remove _)

ciao Ezio.

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
ACARS e il suo mondo presentazione del volume di Gianluca Romani	34	43
ACARS ricezione segnali di Roberto Biagiotti	47	46
Accordatore d'antenna modello "Lucio" di Lucio Bellè	49	39
Agevolazioni per i soci 2014	11	30
Agevolazioni per i soci di Fiorenzo Repetto	16	16
AIR 1982-2012 Trenta anni vissuti bene di Piero Castagnone	14	8
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - regolamento di Bruno Pecolatto	13	2
AIR Contest 2012 "Attilio Leoni" - classifica finale di Bruno Pecolatto	21	7
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	21	13
AIR Contest 2013 "Attilio Leoni", Classifica finale di Bruno Pecolatto	36	19
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	5	27
AIR Contest 2014 "Attilio Leoni" i VINCITORI di Bruno Pecolatto	52	31
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" Classifica finale di Bruno Pecolatto	5	43
AIR Contest 2015 "Attilio Leoni" di Bruno Pecolatto	8	38
Aircraft Monitoring - Stockolm Radio di Angelo Brunero	23	7
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	14	1
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	32	5
Aircraft Monitoring di Angelo Brunero	41	6
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 1°Parte	33	30
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 2°Parte	30	31
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 3°Parte	43	32
AIRE documentazione per i 90 Anni della Radio e 60 della Televisione 4°Parte (ultima)	17	33
Albenga (IT) Australia in WSPR con 450mW di Fiorenzo Repetto	35	37
Alimentatore per apparecchiature vintage , quasi un Variac di Ezio Di Chiaro	77	42
Amarcord 1 Certificati Club DX-QSL RBSWC di Fiorenzo Repetto	44	16
Amarcord 2 diplomi VHF-QSL-Sperimentare CQ di Fiorenzo Repetto	25	17
Amarcord 3 QSL R. Mosca - QSL Re Hussein -schemino TX AM di Fiorenzo Repetto	58	18
Amarcord 4 riviste old-antenna loop DLF di Fiorenzo Repetto	61	19
Amarcord 5 Certificati- Croce Rossa Ginevra - CHC USA di Fiorenzo Repetto	44	20
Amarcord 6 QSL R.AFN Germania - RAI di Fiorenzo Repetto	28	21
Amarcord 7 QSL vintage di Marcello Casali- QSL RAI di Fiorenzo Repetto	54	23
Amarcord 8 R. KBS Korea Redazione Italiana di Fiorenzo Repetto	69	24
Amarcord 9 Stazioni di tempo e frequenza campione OFF di Fiorenzo Repetto	57	25
Amarcord 10 QSL OM di Fiorenzo Repetto	25	26
Amarcord 11 QSL R. Afghanistan 1970,1985- Africa di Fiorenzo Repetto	25	27
Amarcord 12 R. La Voce della Russia chiude di Fiorenzo Repetto	22	28
Amarcord 13 Centro Studi Telecomunicazioni di I1ANY-I1FGL (TO) di Fiorenzo Repetto	54	29
Amarcord 14 Radio Giappone NHK Redaz. Italiana di Fiorenzo Repetto	69	31
Amarcord 15 "Ricevitore in scatola di montaggio " di Fiorenzo Repetto	81	32
Amarcord 16 antenna in ferrite Giuseppe Zella di Fiorenzo Repetto	36	37
Amarcord 17 La ditta E.R.E. Di Fiorenzo Repetto	38	38
Amarcord 18 QSL EIAR - pubblicità surplus anni 70' di Fiorenzo Repetto	16	39
Amarcord 19 materiale di Gabriele Somma a cura di Fiorenzo Repetto	40	45
Analizzatore di antenna (KIT) di VK5JST di Daniele Tincani IZ5WWB	14	21
Anna Tositti IZ3ZFF 1° YL diploma COTA di Fiorenzo Repetto	40	38
Antenna Costruirsi un 'antenna bibanda VHF-UHF di Riccardo Bersani	22	33
Antenna a Giöxia di Luciano Bezerèdy IW1PUE	70	44
Antenna attiva per HF e più sotto di IW4BLG Pierluigi Poggi	55	45
Antenna Beverage a cura di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	54	19
Antenna bilanciata per VLF a doppia polarizzazione di Pierluigi Poggi IW4BLG	85	42
Antenna da appartamento per SWL-BCL di Fiorenzo Repetto	29	27
Antenna da balcone multidipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	53	39
Antenna Dipolo 6 bande per HF 1,8-28MHz di Achille De Santis	47	40
Antenna E.L.F. di Renato Feuli IK0OZK	53	41
Antenna EWE 150 kHz -10MHz di Fiorenzo Repetto	38	31
Antenna facile di Lucio Bellè	67	49
Antenna filare verticale di Giovanni Gullo	34	5
Antenna FM/VHF/UHF per chiavette USB DVB-T di Paolo Romani	59	41

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Antenna in ferrite per onde lunghe e medie di Alessandro Galeazzi, trascritto da Giovanni Gullo	21	15
Antenna J-Pole 400-406 MHz per l'ascolto delle radiosonde di Daniele Murelli	31	14
Antenna loop - Esperienza di autocostruzione nell'angolo del dilettante di Rodolfo Zucchetti	20	19
Antenna loop HF magnetica NSML di Fiorenzo Repetto	94	43
Antenna loop magnetica da 3600 KHz a 27500 KHz a costo zero di IK1BES Guido Scaiola	16	11
Antenna loop 0,35-51MHz KIT LZ1AQ di Claudio Bianco	91	43
Antenna loop attiva per onde lunghe VLF 20 kHz 400 kHz di I0ZAN Florenzio Zannoni	26	28
Antenna loop da 1,2 a 4 MHz Ciro Mazzoni I3VHF- di Fiorenzo Repetto	44	12
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	41	27
Antenna loop in ferrite per onde medie di Alessandro Capra	30	29
Antenna loop Indoor a larga banda di Daniele Tincani	32	34
Antenna loop magnetica 80/40 di Virtude Andrea IU3CPG	86	44
Antenna loop Magnetica da 100W,prima parte di Antonio Flammia IU8CRI	57	39
Antenna loop su ferrite per VLF 145-600 kHz di Daniele Tincani IZ5WWB	35	28
Antenna LPDA 225-470MHz di IZ7BWZ	26	40
Antenna magnetica schermata per onde medie di Italo Crivelotto IK3UMZ	93	48
Antenna Maxiwhip 1°Parte di Claudio Re	12	1
Antenna Moxon, una grande antenna di Alessandro Signorini	25	20
Antenna multibanda EFHWA di Achille De Santis	28	13
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 1°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	39	30
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 2°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	30	40
Antenna Odibiloop per SWL-BCL 1,8 a 30 MHz 3°Parte di I0ZAN Florenzio Zannoni	48	41
Antenna Rybacov (verticale) di Riccardo Bersani	45	30
Antenna sotto tetto multi dipoli di Antonio Musumeci IK1HGI	33	40
Antenna SWL Active 100 kHz-30 MHz di Giancarlo Moda I7SWX	83	42
Antenna T2 FD di Daniele Murelli	48	25
Antenna VLF Chirio Miniwhip 10kHz-10MHz di Fiorenzo Repetto	62	37
Antenna VLF-LW-MW moduli in ferrite di Fiorenzo Repetto	38	40
Antenna Windom per bande broadcast di Alessandro Capra	47	4
Antenna Yagi 18 elementi per Banda II di Alessandro Capra	14	25
Antenne - Le mie vetuste antenne amplificate di Ezio Di Chiaro	99	43
Antenne - Trasformatori per antenne attive di Pierlugi Poggi IW4BLG	114	43
Antenne attive di Claudio Re	65	37
Antenne loop commerciali per BCL-SWL aggiornamento di Fiorenzo Repetto	72	44
Antenne loop commerciali per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	36	23
Antenne Loop per SWL-BCL autocostruzione di Fiorenzo Repetto	68	45
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	26	32
Antenne per ricezione "MAXHIWHIP" e "SUPERMAXWHIP" di Fiorenzo Repetto	34	24
Antenne per ricezione - Seconda Parte di Fiorenzo Repetto	23	25
Antennina attiva modifica di Gianluca Romani	96	43
Apparecchiature elettroniche anni 50-60-70 di Fiorenzo Repetto	54	45
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2011-2102	9	10
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2012-2103	29	22
Ascolti di Radiodiffusione (Broadcasting) Radiorama Report 2013-2104	81	34
Ascolti per "aria", pubblicazioni di Gianluca Romani	25	45
Ascolto e decodifica delle radiosonde italiane di Achille De Santis	32	13
Assemblaggio connettore N200 di Fiorenzo Repetto	37	12
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2011 Avv. Giancarlo Venturi	4	6
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2011 di Fiorenzo Repetto	6	6
Assemblea Verbale al 31/12/2012	16	18
Assemblea Verbale Assemblea Ordinaria 2014 Torino	21	32
Assemblea Verbale del consiglio Direttivo,Torino 5 Maggio 2013	18	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria ,Torino 4-6 maggio 2013	16	20
Assemblea Verbale di assemblea ordinaria e straordinaria ,Torino 5-6 maggio 2012	5	8
Assemblea l'importanza del tuo voto	3	6
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2013 Avv. Giancarlo Venturi	16	30
Assemblea Relazione annuale del Presidente al 31/12/2014 Avv. Giancarlo Venturi	5	42
Assemblea Relazione annuale del Tesoriere al 31/12/2014 Fiorenzo Repetto	6	42

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Assemblea Relazione del Presidente al 31/12/2012 Avv. Giancarlo Venturi	13	18
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2013 di Fiorenzo Repetto	17	30
Assemblea Relazione del Tesoriere al 31/12/2012 di Fiorenzo Repetto	15	18
Assemblea Verbale di Assemblea Ordinaria 2015	14	44
Assemblea Verbale di delibera del Consiglio Direttivo 2014 Torino	23	32
Associazione Amici di Italcable di Fiorenzo Repetto	27	11
Attestato online per tutti gli OM italiani a log di I10HQ	15	35
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ prima parte	77	41
ATV Ripetitore TV Digitale DVB-S 1200 MHz-10GHz di Fabrizio Bianchi IW5BDJ seconda parte	54	42
ATV Le nostre realizzazioni in ATVD dopo un anno di lavoro di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	62	44
ATV Oscillatore locale per progetto Digilite a PLL di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	106	43
ATV sistema di ricezione TV amatoriale di tipo DVB-S di Fabrizio Bianchi IW5BDJ	33	45
Autocostruzione "Riaccendete il saldatore" Quelli della Radio	49	48
Balun 1:32 di Alessandro Capra	15	13
Balun 1:36 di Alessandro Capra	28	14
Balun 1:40 di Alessandro Capra	23	35
Bandaplan HF-VHF-UHF-U-SHF Frequenze radioamatoriali Sez. ARI di Milano	68	44
BBC World Service non invia QSL di Fiorenzo Repetto	45	19
BBLogger LOG HAM-SWL Free di Fiorenzo Repetto	27	36
Beacon 2 per ripetitori NBFM di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	91	42
Beacon GHz di IQ2CF	64	39
Beacon IQ2MI a 476.180KHz , QSL di conferma, di Renato Feuli IK0OZK	57	40
Beacon multimodo QRP in Kit di Daniele Tincani IZ5WWB	57	27
Beacon RDF di Achille De Santis	59	40
Bibliomediateca RAI , Centro Documentazione "Dino Villani" Torino di Bruno Pecolatto	19	20
Bletchley Park Radio e messaggi molto segreti di Lucio Bellè	80	48
Blog, post ed etichette di filtro di Achille De Santis	19	29
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	41	44
Buono di risposta internazionale I.R.C. di Bruno Pecolatto	145	46
Buzzer , introduzione di Fiorenzo Repetto	53	38
Calendari AIR 2015 di Fiorenzo Repetto	18	40
Catalogo componenti Marconi 1914 di Bruno Lusuriello	40	36
Cavi e cavoni di Fiorenzo Repetto	38	14
Certificati digitali Free di Fiorenzo Repetto	56	32
Certificato European Ros Club di Fiorenzo Repetto	42	36
Cesana 2011 - Il DX Camp - di Angelo Brunero & co	16	1
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	67	10
Che cosa è l'ora GMT/UTC di Bruno Pecolatto	22	23
Chi ascoltò per primo l'S.O.S di Giuseppe Biagi dalla Tenda Rossa di Bruno Lusuriello	18	35
Chiavette USB SDR ,filtro passa alto per eliminare l'FM di Claudio Re	29	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	89	49
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	20
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	27	21
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	23
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	24
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	50	25
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	26
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	28	27
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	25	28
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	20	29
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	54	30
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	68	31
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	80	32
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	40	33
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	53	34
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	38	35
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	62	36
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	43	37

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	86	38
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	81	39
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	92	40
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	109	41
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	131	42
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	142	43
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	115	44
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	100	45
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	90	46
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	79	47
Chissa?Chi lo sa? di Ezio Di Chiaro	120	48
Club DX di Radio Romania International ,regolamento	16	35
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali di Fiorenzo Repetto	30	5
Collegamento PC-RX per ricevere segnali digitali (Aggiornamento) di Fiorenzo Repetto	68	32
Collezione di apparati di comunicazione in Vimercate I2HNX Dino Gianni di Lucio Bellè	54	44
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB	11	9
Collezione Radiorama 2004-2011- Pen Drive USB carta di credito	5	22
Comandi dell'editor per scrivere sul blog di Fiorenzo Repetto	14	33
Combined Schedule B14 database di Fiorenzo Repetto	27	38
Come annullare un segnale in onda media di Claudio Re	41	38
Come pubblicare su Radiorama Web - Protocollo	8	2
Come registrare l'audio di 4 radio con un computer e Audacity di Roberto Gualerni	39	16
Come si diventa radioamatori di Fiorenzo Repetto	43	38
Come sostituire i connettori PL con BNC di Claudio Re	53	37
Commutatore 6 antenne - 6 ricevitori di Alessandro Capra	24	18
Commutatore d'antenna con relay bistabile di Achille De Santis	51	38
Commutatore n° 4 antenne da remoto di Antonio Flammia IU8CRI	39	40
Concorso 3° autocostruttori Florence Hamfest 2015	25	41
Concorso di Radio Romania Internazionale 2015 di Bruno Pecolatto	26	41
Connettore 83-58FCP-RFX Amphenol RF per RG58 di Fiorenzo Repetto	17	17
Connettori , tutti i tipi ,foto di Fiorenzo Repetto	64	37
Consigli per i principianti di Fiorenzo Repetto	12	9
Consigli per i principianti, "aggiornamento" di Fiorenzo Repetto	35	34
Contest "Free Radio Day 1 marzo 2015"	27	41
Contest 2° A.R.S. HF 16 novembre 2014	54	31
Contest Rally DX 2012 regolamento di Fiorenzo Repetto	29	11
Contest Rally DX 2012 risultati di Fiorenzo Repetto	50	18
Contest Rally DX 2013 regolamento di Fiorenzo Repetto	56	25
Contest Rally DX 2013 risultati di Fiorenzo Repetto	55	28
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	20	5
Convenzioni per i soci AIR di Fiorenzo Repetto	19	12
Convocazione Assemblea ordinaria dei soci XXX Meeting di Torino 2012	2	6
Convocazione Assemblea Ordinaria 2014	15	30
Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci XXXI Meeting di Torino 2013	17	18
Convocazione Assemblea soci XXXIII Meeting AIR 2-3 Maggio 2015 Avv. Giancarlo Venturi	7	42
Corso CW online di Achille De Santis	31	13
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	30	14
Corso CW online, organizzato da Achille De Santis di Fiorenzo Repetto	32	26
Corso CW, resoconto finale di Achille De Santis	22	16
Corso per radioamatori sui modi digitali (presentazione libro) di Fiorenzo Repetto	24	33
Costruiamo un server NTP di Fabrizio Francione	33	43
Costruiamo un trasformatore d'isolamento di Riccardo Bersani	41	31
Costruzione di una cassa HI-FI per radioascolto di Riccardo Bersani	52	32
Costruzione di una coppia di casse HI END di Riccardo Bersani	30	36
CQ Bande Basse Italia 11-12 Gennaio 2014	34	26
Dal coassiale alla fibra ottica,considerazioni d'impiego su antenne attive bilanciate di Pierluigi Poggi	93	42
Decodifica dell'Inmarsat std-C di Stefano Lande	35	6
Delibera Consiglio direttivo del 16/09/2012	5	12

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Digital Radio DAB di Rodolfo Parisio	60	43
Digitale terrestre e satelliti di Emanuele Pelicoli	45	4
Digitale terrestre. Arriva la Voce della Russia di Emanuele Pelicoli	60	12
Diploma 30 ° Francesco Cossiga IOFGC di Fiorenzo Repetto	33	27
Diploma AIR "Stazioni Pirata" di Fiorenzo Repetto	27	46
Diploma "Loano Elettra" 2012 - 1° Class. SWL Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	48	18
Diploma "Loano Elettra" Sez. ARI di Loano di Fiorenzo Repetto	62	12
Diploma 9° COTA 2013 - Classifica Generale di Fiorenzo Repetto	56	24
Diploma AIR "Stazioni Utility" di Fiorenzo Repetto	26	46
Diploma ARI Trento 80 anni di radio	59	32
Diploma Cristoforo Colombo per OM/SWL di Fiorenzo Repetto	41	36
Diploma IR1ALP "Prime Alpiniade Estive 2014"	61	32
Diploma IYL2015 di Claudio Romani	29	45
Diploma Laghi Italiani di Fiorenzo Repetto	23	47
Diplomi ADXB -AGDX di Bruno Pecolatto	29	48
Diplomi GRSNM Gruppo Radioamatori Sardi nel mondo di Fiorenzo Repetto	13	11
Diplomi Modi Digitali PSKTRENTUNISTI di Fiorenzo Repetto	24	13
Diplomi rilasciati dall'AIR- (Aggiornamento) regolamenti, di Fiorenzo Repetto	25	22
Diplomi rilasciati dall'AIR aggiornamento 2015 di Fiorenzo Repetto	43	44
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	19	4
Diplomi rilasciati dall'AIR- regolamenti, di Fiorenzo Repetto	70	10
Diplomi rilasciati dall'AIR. Aggiornamenti 2013 di Fiorenzo Repetto	51	25
Domanda di ammissione 2012	6	2
Domanda di ammissione 2012	17	4
Domanda di ammissione 2013	13	13
Domanda di ammissione 2014	6	26
Domanda di ammissione 2015	5	38
Domestic Broadcasting Survey 15 - DSWCI- di Bruno Pecolatto	31	19
DSC Decoder YADD "Yet Another" bilingue di Paolo Romani IZ1MLL	23	45
DSWCI Meeting 2013 di Bruno Pecolatto	49	18
Duemiladodici di Giancarlo Venturi	3	2
DX Contest 3°International DX Contest 2013	12	26
E.M.E. Storia di una passione senza fine di Renato Feuli IK0OZK	50	46
EDI va in pensione di Luciano Bezerèdy IW1PUE	34	46
El Contacto de Radio Habana Cuba di Piero Castagnone	55	24
ELF Radiocomunicazioni in banda ELF di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	24	7
Enigma e Radiogoniometria nelle comunicazioni radio in O.C. di Rodolfo Parisio IW2BSF	99	42
eQSL, uso del software per SWL di Riccardo Bersani	64	29
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	17	49
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	48	26
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	58	28
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	18	29
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	67	31
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	51	32
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	5	34
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	5	35
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	18	37
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	33	38
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	14	39
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	15	40
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	14	41
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	38	42
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	22	43
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	28	44
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	15	45
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	18	46
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	15	47
Eventi,calendario degli appuntamenti di Bruno Pecollatto	20	48

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
FAX RTTY- Stazioni meteo Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
FAX Stazioni meteo 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Fiera - Una passeggiata alla Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	50	24
Fiera di Montechiari 2015 (Portobello) di Ezio Di Chiaro	32	48
Fiera di Montechiari (BS) di Ezio Di Chiaro	51	18
Fiera di Montechiari 2014 (BS) di Ezio Di Chiaro	55	30
Fiera di Montechiari,padiglione Portobello 2014 di Ezio Di Chiaro	23	36
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,prima parte di Fiorenzo Repetto	29	17
Film,Carrellata di film in compagnia con la radio ,seconda parte di Fiorenzo Repetto	43	18
Film,Carrellata di film in compagnia della radio, terza e ultima parte di Fiorenzo Repetto	46	19
Filtro passa basso 0-60MHz di Black Baron	102	43
Filtro passa basso per la ricezione dei radiofari OL-NDB di Black Baron	73	45
Fiorenzo Repetto intervistato dalla rivista Momenti di Gusto di Giò Barbera	19	7
FM - FM+ alla prova di Giampiero Bernardini	36	2
FM- Elba FM list 5-9 giugno 2012 di Alessandro Capra	51	9
Forum Itlradio (X) di Luigi Cobisi e Paolo Morandotti	13	3
Geloso E' arrivato Babbo Natale carico di meraviglie Geloso di Ezio Di Chiaro	37	27
Geloso Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Geloso Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Geloso Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Geloso Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25
Geloso Uno strano microfono Geloso rarissimo di Ezio Di Chiaro	35	35
Geloso Amplivoce Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Geloso Giovanni - Mostra storica a Piana delle Orme di Fiorenzo Repetto	40	27
Geloso Giovanni (John), Mostra storico-tecnica- Museo Piane delle Orme di Franco Nervegna	57	29
Geloso Il centralone Geloso G1532-C, Il restauro è vita di Ezio Di Chiaro	38	19
Geloso Megafono Geloso, il successo di un prodotto nato da un'idea geniale- di Ezio Di Chiaro	19	21
Geloso Ricevitore G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Geloso Ricevitore G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Geloso, convertitori VHF,UHF di Ezio Di Chiaro	45	28
Geloso, Natale 1962 a Milano in Piazza del Duomo di Ezio Di Chiaro	45	39
Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia di Fiorenzo Repetto	51	19
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	20	40
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	29	44
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	17	41
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	40	42
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	24	43
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	16	45
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	18	39
Gruppo AIR Radioascolto di Facebook supera i 3800 iscritti di Fiorenzo Repetto	30	24
Gruppo AIR Radioascolto di Facebook supera i 5000 iscritti di Fiorenzo Repetto	25	32
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	19	46
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	16	47
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	22	48
Gruppo AIR Radioascolto su Facebook di Fiorenzo Repetto	19	49
Guglielmo Marconi Esploratore dell'etere, presentazione libro ,(download gratis)	16	33
Guida al Radioascolto a cura dell'AIR	22	39
hcdx- hard core DX Digest, come iscriversi	17	35
Hedy Lamarr e lo spread spectrum di Luciano Bezeredy IW1PUE	30	45
HF Data Link di Angelo Brunero	26	2
HF Data Link di Angelo Brunero	15	3
HF Marine Services Radio Australia	52	19
I quarzi "oscillazioni armoniche" di Bruno Lusuriello	37	36
IBF (On AIR) di Giampiero Bernardini	20	6
Il centro trasmittente di Roumoules di Bruno Pecolatto	39	44
Il futuro della radio? Intervista a Paolo Morandotti	25	49

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Il mondo della radio, l'esperienza di un "non addetto ai lavori" di Francesco Bubbico	42	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	1
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	12	2
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	3
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	4
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	5
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	6
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	7
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	15	8
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	9
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	11
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	12
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	13
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	14
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	15
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	17
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	18
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	19
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	20
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	21
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	22
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	23
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	24
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	25
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	8	26
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	27
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	28
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	29
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	20	30
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	14	31
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	32
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	33
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	34
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	35
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	6	36
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	37
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	11	38
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	39
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	40
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	41
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	22	42
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	43
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	16	44
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	45
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	46
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	47
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	5	48
Il mondo in cuffia di Bruno Pecolatto	7	49
Il radar Graves di Claudio Re	25	47
Il radioascolto in TV di Giò Barbera	20	9
Il sonar di Gianluca Ferrera	35	43
In giro per musei di Bruno Pecolatto	29	41
Indice Radiorama dal n°1 al n°49 di Fiorenzo Repetto	91	49
Indirizzi dei radioamatori di Fiorenzo Repetto	31	43
Indirizzi stazioni di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	135	46
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	58	10
Indirizzi, di Bruno Pecolatto	13	22
Indirizzi, stazioni BC di Bruno Pecolatto	102	34

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
IQ7ET/P attività portatile 630 m (472-479kHz) di Luigi D'Arcangelo IZ7PDX	25	29
IRC - International Reply Coupon Buono di risposta internazionale	68	10
IRC International Reply Coupon di Bruno Pecolatto	23	22
IRC International Reply Coupon di Fiorenzo Repetto	37	8
ISS - Ascoltiamo la navicella spaziale ISS di Fiorenzo Repetto	84	41
ISS Esperienze dall'etere di Marco Paglionico IN3UFW	31	24
Istruzioni schede votazioni 2014	18	30
Istruzioni schede votazioni 2015	8	42
JT65 (SW) ascoltiamo i radioamatori di Paolo Citeriori	49	30
La prima stazione radio broadcasting privata italiana di Giancarlo Moda,redatto da Bruno Pecolatto	22	17
La prospezione elettromagnetica del terreno di Ezio Mognaschi,redatto da Giovanni Gullo	32	17
La Radio della Tenda Rossa di Biagi, di Bruno Lusuriello IK1VHX	20	34
La Radio il Suono, edizione di Primavera 2015 di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	45	42
La radio in guerra Piana delle Orme di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	38	41
La radio nel 2013 di Emanuele Pelicioli	19	16
La radio per la solidarietà ed in situazioni di emergenza di Carlo Luigi Ciapetti	16	9
La radiotelegrafia a 360° - 1° parte di Francesco Berio	30	6
La radiotelegrafia a 360° - 2° parte di Francesco Berio	44	8
La RAI racconta l'Italia, una mostra da non perdere di Ezio Di Chiaro	62	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	6	1
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	2
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	3
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	4
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	5
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	6
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	7
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	18	8
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	9
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	11
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	12
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	13
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	14
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	15
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	16
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	17
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	18
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	19
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	20
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	21
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	23
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	24
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	25
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	26
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	27
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	12	28
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	29
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	24	30
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	19	31
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	32
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	7	33
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	34
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	35
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	36
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	37
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	16	38
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	39
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	40
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	41

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	26	42
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	11	43
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	20	44
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	45
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	9	46
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	8	47
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	14	48
La Rassegna Stampa di Giampiero Bernardini	10	49
La registrazione magnetica in Italia di Ezio Di Chiaro	27	16
La Voce del REX di Lucio Bellè	32	47
La Voce della Russia chiude la redazione italiana di Fiorenzo Repetto	29	25
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	2	37
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	47	41
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	48	42
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	30	43
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	22	45
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	25	46
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	22	47
L'Angolo del buonumore di Ezio Di Chiaro	28	48
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	50	4
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	23	5
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	6
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	44	7
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	56	8
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	9
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	39	11
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	45	12
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	37	13
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	14
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	35	15
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	16
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	41	17
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	62	18
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	64	19
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	46	20
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	30	21
L'angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	67	23
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	24
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	61	25
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	49	26
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	27
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	59	28
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	29
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	60	30
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	71	31
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	83	32
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	42	33
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	55	34
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	40	35
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	66	36
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	84	37
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	87	38
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	75	40
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	95	41
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	119	42
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	131	43
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	107	44
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	88	45

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	82	46
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	70	47
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	109	48
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	24	49
L'Angolo delle QSL di Fiorenzo Repetto	84	49
L'ascolto dei segnali Loran-C di Black Baron	28	49
L'ascolto sotto i 500kHz di Ezio Mognaschi, redatto da Giovanni Gullo	22	8
Le guide del radioascolto di Bruno Pecolatto	24	26
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	69	10
Le guide ed i siti di Bruno Pecolatto	24	22
Le mie esperienze di ascolto con il Sangean ATS909 di Paolo Citeriori	35	18
Le prime esperienze di Paolo con la radio di Ezio Di Chiaro	58	19
Le radio private in onda media	37	46
Le radiobussole di Riccardo Rosa	19	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	48
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	1
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	2
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	3
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	4
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	5
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	10	6
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	7
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	8
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	9
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	10
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	11
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	13
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	14
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	20
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	21
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	23
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	24
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	26
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	27
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	28
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	29
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	30
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	31
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	32
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	33
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	34
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	35
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	36
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	38
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	39
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	40
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	41
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	42
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	44
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	45
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	46
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	47
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	49
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	15
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	18
L'Editoriale di Bruno Pecolatto	2	25
L'editoriale di Bruno Pecolatto	2	43
L'Editoriale di Bruno Pelocatto	2	17

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	12
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	16
L'Editoriale di Giancarlo Venturi	2	19
Leggi italiane per SWL-BCL	28	36
L'equipaggiamento radio del dirigibile ITALIA, di Paolo Donà, trascritto da Giovanni Gullo	35	14
Lettera di un neosocio	17	12
Licenza USA prova di esame OM	59	30
Lista paesi	5	10
Lista paesi	11	22
Lista paesi	99	34
Lista paesi ,redazione	147	46
Log Utility di Antonio Anselmi	92	41
Log Utility di Antonio Anselmi	110	42
Log Utility di Antonio Anselmi	105	44
Loop di massa, e linee bilanciate ,l'importanza di interrromperli di Claudio Re	63	37
LRA36 ,ho ascoltato la stazione dall'Antartide Argentina di Marco Paglionico	35	23
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel , gara di ascolto di Fiorenzo Repetto	31	38
LRA36 Radio Nacional Arcángel San Gabriel di Fiorenzo Repetto	78	32
Manuale delle valvole Giuseppe Balletta di Fiorenzo Repetto	64	41
Marzaglia - Benvenuti a Marzaglia 14 settembre 2013 di Ezio Di Chiaro	46	24
Marzaglia 2014, passeggiando tra le bancarelle di Ezio Di Chiaro	74	32
Marzaglia 2015 di Ezio Di Chiaro	38	48
Marzaglia 9 maggio 2015 di Ezio Di Chiaro	47	44
Marzaglia con il BA NET . Mercatino di Marzaglia Sabato 8 Settembre 2012	64	12
Marzaglia è sempre Marzaglia 11 Maggio 2013 di Ezio Di Chiaro	39	20
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2013 di Ezio di Chiaro	45	26
Mercatino " Fora la Fuffa" ARI Milano 2014 di Ezio di Chiaro	34	38
Mercatino ed esposizione di radio d'epoca a Cosseria (SV) di Fiorenzo Repetto	28	46
Mi hanno assicurato che la radio è "perfetta.....racconto di IW3GMI Flavio	49	32
Miniloop per ricevitore portatile di Gianni Perosillo	42	12
Misuratori di campo Vintage di Ezio Di Chiaro	44	23
Mostra Hi Fidelity a Milano di Ezio Di Chiaro	20	37
Mostra scambio Moncalvo 2014 di Bruno Lusuriello	18	36
Mostra scambio Genova Voltri (locandina) 2014	26	36
Mscan Meteo Pro, decoder di Paolo Romani	54	38
Multimetro Scuola Radio Elettra ,miti e vecchi ricordi di Lucio Bellè	45	45
Musei e collezioni dedicati alla Radio in Italia di Fiorenzo Repetto	27	37
Museo del telefono di San Marcello (AN) di Achille De Santis e Alessandra De Vitis	72	32
Museo Le Macine ,Castione della Presolana di Ezio Di Chiaro	37	47
NDB - Le mie esperienze di Giovanni Gullo	52	4
NDB log di Giovanni Gullo	82	38
NDB Ascoltiamo le stazioni NDB di Fiorenzo Repetto	33	12
NDB log di Giovanni Gullo	47	27
NDB log di Giovanni Gullo	87	28
NDB log di Giovanni Gullo	93	29
NDB log di Giovanni Gullo	78	30
NDB log di Giovanni Gullo	74	39
NDB log di Giovanni Gullo	87	40
NDB log di Giovanni Gullo	104	41
NDB log di Giovanni Gullo	127	42
NDB log di Giovanni Gullo	138	43
NDB, Le mie esperienze, che fine anno fatto gli NDB di Giovanni Gullo	35	26
NDB,Radiofari NDB	80	19
NDB-Log	29	3
NDB-Log	58	4
NDB-Log	36	5
NDB-Log	52	6
NDB-Log	67	7

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
NDB-Log	47	15
Noise canceller -riduttore di rumore di Fiorenzo Repetto	50	40
Norme sulla installazione di antenne	27	35
Notizie dal gruppo AIR di Torino di Angelo Brunero	22	5
Notizie dalle regioni a cura del gruppo AIR Torino	15	2
Novità in libreria di Bruno Pecolatto	17	39
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	23	27
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	20	28
Novità editoriali 2014 di Bruno Pecolatto	7	29
Number Station di Fiorenzo Repetto	33	14
O.I.R.T. a caccia di ES sulla banda OIRT 66-74MHz di Giampiero Bernardini	61	46
Pallone stratosferico "Minerva" (Progetto) di Achille De Santis IW0BWZ	39	39
Perché il radioamatore è HAM (prosciutto) ? di Luciano Bezeredy IW1PUE	33	44
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	26	3
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	25	4
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	11	5
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	6
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	7
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	63	8
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	36	9
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	30	11
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	54	12
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	44	13
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	39	14
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	40	15
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	49	16
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	35	17
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	53	18
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	19
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	52	20
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	37	21
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	23
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	58	24
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	68	25
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	59	26
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	73	27
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	69	28
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	79	29
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	65	30
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	77	31
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	90	32
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	48	33
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	64	34
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	45	35
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	72	36
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	89	37
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	38
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	83	39
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	94	40
Posta dei lettori,corrispondenza tra i soci dalla Mailing List di Fiorenzo Repetto	117	42
Preamplificatore linea + finale da circa 50W valvolari di Ezio Di Chiaro	26	18
Preamplificatore per antenna ad alta induttanza (ELF) di Renato Feuli	66	42
Premiazioni contest di Cristoforo Sergio	21	39
Premio "Primo Boselli 2012" segreteria AIR	14	4
Premio "Primo Boselli 2013" segreteria AIR	21	12
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	22	18
Premio "Primo Boselli 2013" vincitore Martin Pernter IW3AUT segreteria AIR	17	19
Premio "Primo Boselli 2014" vincitore Renato Romero	5	30

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Premio "Primo Boselli 2014" segreteria AIR	5	26
Premio "Primo Boselli 2015" segreteria AIR	5	36
Premio Primo Boselli 2016	31	48
Premio" Primo Boselli 2015" vincitore Morandotti Paolo	20	42
Presentazione di un PPS sui fratelli Cordiglia di Salvatore Cariello I0SJC	22	4
Primi passi nel mondo del radioascolto di Lorenzo Travaglio, trascritto da Giovanni Gullo	37	18
Principiando - Indicazioni e suggerimenti per chi inizia ad ascoltare di Angelo Brunero	21	1
Progetto Radiofonico Mediterradio di Fiorenzo Repetto	31	15
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,1° Parte redatto da Giovanni Gullo	18	11
Propagazione, corso di propagazione delle onde corte ,2° Parte redatto da Giovanni Gullo	22	12
QRM domestico,quali sono le fonti di Emanuele Pelicoli	43	28
QSL con Papa Francesco di Fiorenzo Repetto	25	21
QSL di Radio Gander Volmet di Renato Feuli IK0OZK	74	40
QSL di Radio HGA22 135,6kHz di Renato Feuli	79	39
QSL di Radio Magic EYE Mosca,Russia	66	31
QSL di Radio RAE Radiodifusion Argentina Al Exterior di Fiorenzo Repetto	47	11
QSL di RFA Radio Free Asia	52	12
QSL di RFA Radio Free Asia ,Olimpiadi di Sochi di Fiorenzo Repetto	68	29
QSL modulo	28	22
QSL progetto Minerva ,Oratica DI Mare di Renato Feuli IK0OZK	72	40
QSL,Nuova QSL di Radio Free Asia (RFA) di Fiorenzo Repetto	54	34
QSL-La conferma del mio ascolto dell'S.O.S. trasmesso dall'Ondina 33 di Fiorenzo Repetto	64	36
Quando la TV si ascoltava anche dalla Radio di Ezio Di Chiaro	51	47
Quando le radio per FM la RAI le regalava, di Ezio Di Chiaro	23	20
Racconto "Una flebile luce rossastra" di Marco Cuppoletti	29	36
Radar di Graves, riceviamo le tracce a 143.050MHz con le chiavette USB RTL SDR di Claudio Re	57	48
Radio a Transistor speciale National Panasonic,"Radar Matic" di Ezio Di Chiaro	58	37
Radio Antena Brasov di Giovanni Sergi	13	7
Radio Astronomia Radio tempeste su Giove e la sua luna IO di Valner Orlando	31	49
Radio Cina Internazionale e le QSL di conferma di Fiorenzo Repetto	65	36
Radio d'altri tempi in mostra a Vejano (VT) di Renato Feuli	69	48
Radio d'Epoca Istruzioni d'uso Philips Radio tipo 1+1 di Ezio Di Chiaro	42	47
Radio Habana Cuba ,scheda 2013	33	15
Radio Kit Conrad da 24 euri di Bruno Lusuriello	60	37
Radio NEXUS-Int'l Broadcasting Association - Milano di Fiorenzo Repetto	18	13
Radio Portatili per l'ascoltatore BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	42	24
Radio RAI, ricordando i 90 anni di Fiorenzo Repetto	38	37
Radio Svizzera Internazionale "In viaggio tra i ricordi" di Emanuele Pelicoli	42	4
Radio Timisoara, l'emittente con 10 lingue e che crede nelle onde mendie di Antonello Napolitano	46	48
Radio Yole di Giò Barbera	29	5
Radioamatori celebri di Fiorenzo Repetto	33	41
Radioascoltatore di questo mese è : Daniele Murelli di Fiorenzo Repetto	43	20
Radioascoltatore "La stazione di ascolto di Bruno Casula" di Fiorenzo Repetto	34	2
Radioascoltatore di questo numero è : Davide Borroni di Fiorenzo Repetto	11	11
Radioascoltatore di questo numero è : Franco Baroni di Fiorenzo Repetto	36	13
Radioascoltatrice di questo numero è: Anna Tositti di Fiorenzo Repetto	15	17
Radiocomunicazioni marittime di IZ1CQN di Fiorenzo Repetto	28	45
Radiodiffusione in modulazione di ampiezza di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	33	13
Radiogram "Come mai VOA La Voce dell'America ha trasmesso il logo AIR?" di Fiorenzo Repetto	20	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 1° parte di Fiorenzo Repetto	23	19
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 2° parte di Fiorenzo Repetto	17	23
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 3° parte di Fiorenzo Repetto	21	24
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 4° parte di Fiorenzo Repetto	36	25
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 5° parte di Fiorenzo Repetto	41	26
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 6° parte di Fiorenzo Repetto	51	27
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 7° parte di Fiorenzo Repetto	37	28
Radiogram (TEST) a cura di VOA "La Voce dell'America" 8° parte di Fiorenzo Repetto	51	29
Radiogram VOA trasmette il logo AIR-Radiogram 10-11 agosto 2013 di Fiorenzo Repetto	16	24

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Radiogram VOA via etere in FM con Radio Centro di Aldo Laddomada	61	27
Radioline Home Made autocostruite di Ezio Di Chiaro	48	37
Radiorama Report 2015 log di ascolti di radiodiffusione di Bruno Pecolatto	109	46
Radiorama Report 2013-2014 di Bruno Pecolatto	81	34
Radiosonde di Achille IW0BWZ / IZ0MVN	17	1
Radiosonde di Daniele Murelli	28	19
Radiosonde -Introduzione all'ascolto delle radiosonde di Achille De Santis	38	12
RDS Radio Data System di Paolo Romani	45	38
Reception Report	101	34
Reception Report per QSL di Bruno Pecolatto	149	46
Recupero di un vecchio pre-amplificatore di Renato Feuli IK0OZK	93	44
Remigio IK3ASM e Guglielmo Marconi di Fiorenzo Repetto	52	48
RFA Radio Free Asia QSL 1996-2015	108	48
Ricevere con un'antenna "invisibile, il dipolo di terra" di Claudio Re	66	46
Ricevitore - allineamento di Fiorenzo Repetto	20	1
Ricevitore - Icom R7000 up grade di Alessandro Capra	34	7
Ricevitore - Un interessante radio Barlow Wadley XCR30 -rottame, di Ezio Di Chiaro	29	34
Ricevitore a reazione ,Le Radio di Sophie di Fiorenzo Repetto	34	39
Ricevitore aeronautico italiano AR18 Safar di Ezio Di Chiaro	30	20
Ricevitore Braun T1000 di Ezio Di Chiaro	36	16
Ricevitore Cubo Brionvega , le radio a colori di Lucio Bellè	87	43
Ricevitore Drake SSR1 Communications Receiver di Lucio Bellè	38	49
Ricevitore Drake R7 installazione filtri opzionali di Alessandro Capra	70	42
Ricevitore E.L.F. 1-20kHz di Renato Feuli IK0OZK	58	38
Ricevitore Eton E1-Test (FM) modifica filtri di Alessandro Capra	16	3
Ricevitore Europhon Professionale II, la radio multibanda italiana di Lucio Bellè	58	47
Ricevitore Geloso G209 modifica per rilevatore a prodotto di Giuseppe Balletta I8SKG	64	40
Ricevitore Geloso G209R modifiche/storia di Ezio Di Chiaro	68	41
Ricevitore Geloso G4/215 di Ezio Di Chiaro	62	38
Ricevitore Geloso G4/216,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	16	14
Ricevitore Geloso G4/218 ricevitore per onde medie e corte di Ezio Di Chiaro	54	46
Ricevitore Geloso G4/220,un po' di storia di Ezio Di Chiaro a cura di Fiorenzo Repetto	13	15
Ricevitore Geloso G742, una misteriosa radio di Ezio Di Chiaro	47	45
Ricevitore Grunding Satellit 2000-2100 di Ezio Di Chiaro	22	21
Ricevitore Hallicrafters CR3000 raro sintoamplificatore stereo LW-BC-SW-FM di Ezio Di Chiaro	21	29
Ricevitore HF Yaesu FRG7700 di Roberto Gualerni	27	15
Ricevitore- Il mio primo ricevitore a reazione ,1300-3700 kHz di Daniele Tincani	31	35
Ricevitore in kit BEZ SX2 per OM-HF di Fiorenzo Repetto	84	43
Ricevitore JRC NRD 91, un anziano di tutto rispetto di Renato Feuli	85	48
Ricevitore Kenwood R2000, un discreto ricevitore anni 80 per BCL-SWL di Ezio Di Chiaro	52	23
Ricevitore Lafayette HA600 di Ezio Di Chiaro	34	36
Ricevitore multigamma Radioalva Superprestige Thompson Ducrete di Ezio Di Chiaro	52	40
Ricevitore multigamma Selena B210 prodotta in URSS di Ezio Di Chiaro	43	49
Ricevitore per le VLF progetto Proff. Ezio Mognaschi IW2GOO di Fiorenzo Repetto	43	29
Ricevitore R326 Soviet military HF di Luciano Bezerèdy IW1PUE	79	43
Ricevitore Racal RA1792, avventure, di Claudio Re	90	48
Ricevitore russo Argon VLF-OM di Gianni Perosillo	37	14
Ricevitore SDR Elad FDM-S1 di Antonio Anselmi	39	31
Ricevitore Siemens RK702, e la vecchia Imca Radio Esagamma di Lucio Bellè	66	48
Ricevitore Sony ICF7600D, "guardiamoci dentro" di Lucio Bellè	63	46
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Dynamic Squelch di Giuseppe Sinner IT9YBG	36	29
Ricevitore Tecsun PL660 modifica Out IF455kHz for DRM and SDR di Giuseppe Sinner IT9YBG	38	29
Ricevitore Ten-Tec 1254 100kHz-30MHz di Marco Peretti IW1DVX	36	39
Ricevitore Tornister Empfänger b (Torri Eb- Berta) di Lucio Bellè	49	42
Ricevitore vintage militare HF Elmer SP520/L11 di Livi Emanuele	48	49
Ricevitore Zenith TransOceanic 1000-D di Lucio Bellè	65	41
Ricevitori - Modifiche Icom R 7100 di Alessandro Capra	29	18
Ricevitori TRANSISTORIZZATI "Ultimi Geloso di classe" di Ezio Di Chiaro	42	25

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Ricevitori in Kit Conrad, autocostruzione di Fiorenzo Repetto	63	39
Ricevitori per BCL-SWL di Fiorenzo Repetto	47	23
Ricevitori per novelli SWL-BCL tanto per cominciare di Ezio Di Chiaro	18	17
Ricevitori Transoceaniche razza in estinzione....era il 1986 di Fiorenzo Repetto	66	38
Ricevitori, Caratteristiche dei moderni ricevitori in onda corta - redatto da Giovanni Gullo	22	6
Ricevuto il Beacon a pendolo OK0EPB di Giovanni Gullo	35	27
Ricezione della banda S (2 a 4 GHz) di Marco Ibridi I4IBR	39	46
Riconoscere - Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Ricordo di Piero Castagnone di Manfredi Vinassa de Regny	5	49
Rievocazione Storica ascolto S.O.S. trasmesso dalla Tenda Rossa di Fiorenzo Repetto	28	34
Ronzii in bassa frequenza , come eliminarli di Achille De Santis	38	36
RTL2832+R820T RF generator hack di Oscar Steila IK1XPV	69	46
Satelliti in banda 136-138MHz di Claudio Re	49	38
Satelliti meteorologici polari APT e autocostruzione du Cesare Buzzi	39	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	22	1
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	44	2
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	35	3
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	4
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	40	5
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	56	6
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	7
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	80	8
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	55	9
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	11
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	66	12
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	52	13
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	51	14
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	49	15
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	54	16
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	47	17
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	68	18
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	19
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	20
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	48	21
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	23
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	24
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	25
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	71	26
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	84	27
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	92	28
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	29
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	82	30
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	89	31
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	103	32
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	62	33
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	78	34
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	60	35
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	87	36
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	104	37
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	38
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	39
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	111	40
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	125	41
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	148	42
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	159	43
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	134	44
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	118	45

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	98	47
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	140	48
Scala Parlante - Ascolti di Radiodiffusione di Bruno Pecolatto	109	49
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	39	5
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	51	6
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	7	10
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	46	17
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	9	22
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	97	34
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	151	42
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	162	43
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	139	44
Scala Parlante,abbreviazioni codici stazioni broadcasting di Bruno Pecolatto	132	46
Scarica gratuitamente il libro di Franco Moretti I4FP	28	41
Scheda di voto postale	9	6
Scheda di voto postale	19	18
Scheda voto, istruzioni per l'uso	8	6
Scheda voto, istruzioni per l'uso	18	18
Schiarire la plastica di Giuseppe Chiaradia	71	43
SDR Accessori per il nostro ricevitore SDR ,Il Tuning Dial di Black Baron	65	45
SDR Come scegliere il ricevitore dei vostri sogni di Paolo Mantelli	43	47
SDR la tua prossima radio, presentazione volume di Pierluigi Poggi	90	43
SDRplay il Pollicino degli SDR di Paolo Mantelli	51	49
Segnali- Ricercare il suono dei segnali digitali di Fiorenzo Repetto	35	25
Segnali-Riconoscere i suoni digitali di Fiorenzo Repetto	39	6
Segreterie telefoniche vintage di Ezio Di Chiaro	31	23
Selettore per due RTX e due antenne di Achille De Santis	45	31
Semplice preselettore per LF ed MF di Daniele Tincani	44	37
Silent Key, Flippo Baragona	5	13
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	23	4
Software per la ricezione digitale di Fiorenzo Repetto	20	20
Speciale - Progetto Sanguine-Seafairer di Ezio Mognaschi, trascritto da Giovanni Gullo	41	16
Spedizione 5I0DX Zanzibar 2014 di Elvira Simoncini	65	32
Splitter per HF di Angelo Brunero	53	8
Splitter VLF-LF-HF autocostruzione di Claudio Bianco IK1XPK	52	30
Splitter, accessori per il radioascolto di Fiorenzo Repetto	21	9
SSTV digitale -Easypal per ricevere la SSTV in modalità digitale di Fiorenzo Repetto	18	21
SSTV RX- di Fiorenzo Repetto	34	20
SSTV,Come ricevere il Digital SSTV di Fiorenzo Repetto	29	26
Statuto AIR 2012	10	8
Stazione d'ascolto LF- VLF di Roberto Arienti, redatto da Giovanni Gullo	27	7
Stazione meteo DWD Amburgo di Fiorenzo Repetto	35	20
Stazioni Anglo Americane a Trieste di Gigi Popovic	85	38
Stazioni clandestine di Fiorenzo Repetto	23	16
Stazioni di tempo e frequenza	67	10
Stazioni di tempo e frequenza di Bruno Pecolatto	144	46
Stazioni di tempo e frequenze	22	22
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	28	2
Stazioni di Tempo e Frequenze Campione di Fiorenzo Repetto	44	29
Stazioni in lingua italiana di Paolo Morandotti	59	4
Stazioni in lingua italiana, agg. del 14/07/2012 di Paolo Morandotti	48	11
Stazioni meteo FAX 2012 di Fiorenzo Repetto	38	8
Stazioni meteo- FAX -RTTY- Europa di Fiorenzo Repetto	22	3
Storia ed evoluzione del Blog AIR RADIORAMA di Claudio Re	17	16
Suoni per riconoscere i segnali digitali di Fiorenzo Repetto	24	40
SWL che passione di Ezio Di Chiaro	20	17
SWL, Certificato di SWL -SWARL di Fiorenzo Repetto	30	15
Targa "Filippo Baragona 2013"	27	14

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Targa "Filippo Baragona 2013" di Fiorenzo Repetto	15	16
Targa Filippo Baragona 2013 - I vincitori	19	19
Targa Filippo Baragona 2014 ,i vincitori	28	31
Targa Filippo Baragona 2014 regolamento	10	30
Targa Filippo Baragona 2015	24	41
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 1° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	49	8
Tecnica, sintonizzatori a moltiplicatori di Q 2° parte di Giuseppe Zella, redatto da Giovanni Gullo	24	9
Telefono da campo della grande guerra mod. Ansalone di Ezio Di Chiaro	50	48
Trappole per dipoli di Achille De Santis	55	37
Trasmittitore Prototipo per la banda dei 630 metri 472,50KHz TEST di Antonio Musumeci IK1HGI	74	42
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	9	3
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	64	7
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	48	14
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	33	19
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	28	38
Trasmissioni internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	63	31
Trasmissioni Internazionali in lingua italiana di Marcello Casali	18	43
TV e la radio via satellite 1°Parte di Emanuele Peliccioli	8	1
TV e la radio via satellite 2°Parte di Emanuele Peliccioli	16	2
Un falso storico di Angelo Brunero	27	5
Utility - Log	38	2
Utility - Log	34	3
Utility - LOG di Antonio Anselmi	78	38
Utility DXIng (00) di Antonio Anselmi	56	31
Utility DXIng (01) di Antonio Anselmi	32	32
Utility DXIng (02) di Antonio Anselmi	26	33
Utility Dxing (03) HF ACARS- CIS CROWD-36 di Antonio Anselmi	43	34
Utility DXIng (04) ,segnali da est,HFDL di Antonio Anselmi	43	36
Utility Dxing (05) segnali da Est - Radiosonde di Antonio Anselmi	73	37
Utility DXIng (06) -DGPS - SKYKING messaggi HF di Antonio Anselmi	60	38
Utility DXIng (07)Trasmissione dati,HF Volmet,logs di Antonio Anselmi	66	39
Utility Dxing (08) TRASMISSIONE DATI "DEMISTIFICATA" di Antonio Anselmi	87	41
Utility Dxing (09) ,JT65 di Antonio Anselmi	112	42
Utility Dxing (10) , trasmissione dati di Antonio Anselmi	122	43
Utility DXing (11) di Antonio Anselmi	95	44
Utility Dxing (12), FSK-Cosa è di Antonio Anselmi	76	45
Utility Dxing (13) GMDSS-DSC di Antonio Anselmi	71	46
Utility DXIng (14) "Segnali DSC" di Antonio Anselmi	62	47
Utility Dxing-Milcomms (15) di Antonio Anselmi	97	48
Utility Log di Antonio Anselmi	40	37
UtilityDXing e Milcomms di Antonio Anselmi-FEC-Tecsun PL880 e Milcomm- LOG	70	49
Variometro 472 KHz di Antonio Musumeci IK1HGI	68	42
Vi presento un OM Giovanni lacono IZ8XJJ	61	31
Vintage, il mio ultimo acquisto di Ezio Di Chiaro	17	21
Virtual Audio Cable -VAC- di Antonio Anselmi	35	33
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	1
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	2
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	3
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	4
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	5
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	12	6
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	4	7
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	8
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	9
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	10
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	11
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	12
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	13

INDICE RADIORAMA DAL N° 1 AL N° 49 di Fiorenzo Repetto	PAG.	N°
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	14
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	15
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	16
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	17
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	18
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	19
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	20
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	21
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	22
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	23
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	24
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	25
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	26
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	27
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	28
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	29
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	30
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	31
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	34
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	35
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	36
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	37
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	38
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	40
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	41
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	42
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	43
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	45
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	46
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	47
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	3	48
Vita Associativa,segreteria AIR di Bruno Pecolatto	5	49
VOA Radiogram,AIR e la Radio in bottiglia di Fiorenzo Repetto	41	34
Wide FM,RDS e..(digiRadio) di Roberto Borri - Alberto Perotti	10	1
World Radio Day 13 febbraio 2014 di Fiorenzo Repetto	56	28
World Radio Day 13 febbraio 2015 di Fiorenzo Repetto	17	40
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	5	4
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	11	6
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	3	7
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	13	17
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	20	18
XXX AIR Meeting 2012 Torino 5-6 maggio -Segreteria A.I.R.	14	19
XXXI AIR Meeting 2013 Torino 4-5 Maggio di Fiorenzo Repetto	12	20
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	12	30
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino	5	31
XXXII Meeting AIR EXPO 10-11 Maggio 2014 Torino,resoconto di Achille De Santis e Alessandra De V	16	32
XXXIII Meeting AIR EXPO 2015 di Fiorenzo Repetto	5	44
XXXIII Meeting AIR EXPO 2-3 Maggio 2015 di Claudio Re	10	42
Yaesu FT736r espansione di banda VHF di Renato Feuli IK0OZK	64	49

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (broadcasting)



ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
0242-	770	01/11/2015	CLM	HJXX RCN La R.FM 93.9,Bogota D. C.-Annunci, ID in S	3 SDC
0135-	950	09/11/2015	ARG	LR3 R.Belgrano,Buenos Aires-Bella Vista-Commenti e nxs sportive in S	3 SDC
0206-	1030	31/10/2015	B	ZYJ467 Radio Capital Rio, Rio de Janeiro-Annunci, slogan e mx ID in P	4 SDC
0359-	1030	29/10/2015	ARG	LS10 R.del Plata,Buenos Aires-Commenti in S, ID..radio noticia del Plata	3 SDC
0401-	1070	31/10/2015	CLM	HJCG R.Santa Fe, Bogota D. C.-Px mx, ID ... Radio Santa Fé	3 SDC
0301-	1100	31/10/2015	B	ZYK694 Radio Globo Sao Paulo, Sao Paulo-Px in P, ann, ID ... Globo	4 SDC
0302-	1190	11/11/2015	ARG	LR9 R.America, Buenos Aires-News, ID e inno argentino in S	3 SDC
0230-	1220	31/10/2015	B	ZYJ458 Radio Globo, Rio de Janeiro-Nxs locali in P	4 SDC
0559-	1250	12/11/2015	CLM	HJCA Capital R., Mosquera-Estado Solido-Px mx, S ID ... Capital Radio	2 SDC
0402-	1270	29/10/2015	ARG	LS11 R.Provincia de Buenos Aires, La Pla-Nxs, ID..... in S	3 SDC
0529-	1320	01/11/2015	VEN	YVWP R.Apolo, Turmero-Px mx, S ID ... Turmeroooo	4 SDC
0230-	1350	31/10/2015	ARG	LS6 R.Buenos Aires RBA,Burzaco-Nxs,ID...Radio Buenos Aires AM 1350	3 SDC
0229-	1370	28/10/2015	CLM	HJBO R.Minuto de Dios, Barranquilla-Px religioso in S, ID ... Radio Minuto de	3 SDC
0546-	1380	04/11/2015	PRU	OCY4U R.Nuevo Tiempo, Lima-Mx, ID ... Radio Nuevo Tiempo in S	3 SDC
0205-	1440	09/11/2015	B	ZYH466 R.Independencia, Santo Amaro-Px rlg, ID ... 1440 kHz onda média f	3 SDC
0203-	1440	07/11/2015	USA	WRED Big Jab, Westbrook, ME-Fox Sports	4 SDC
0416-	1450	01/11/2015	VEN	YVKJ Sonera 14-50 (R Maria), Catia La Ma-Px religioso, mx ID ... Radio Mari	3 SDC
0333-	1470	04/11/2015	PRU	OAU4B R.Capital, Lima-Pantanos de Villa-Mx, slogan, S ID ... Radio Capital	3 SDC
0558-	1500	12/11/2015	VEN	YVRZ R.2000 AM, Cumana-Px mx, ID ... Radio Dos Mil	4 SDC
0232-	1500	07/11/2015	USA	WFED Federal News R., Washington, DC-News, ID ... Federal News Radio	4 SDC
0531-	1500	06/11/2015	PRU	OBX4I R.Santa Rosa, Lima-Px mx, ann, ID ... Radio Santa Rosa in S	4 SDC
0408-	1500	01/11/2015	VEN	YVRZ R.2000 AM, Cumana-Commenti in S, ann, mx, ID ... Radio Dos Mil	4 SDC
0548-	1510	04/11/2015	USA	WMEX, Boston (Waverley), MA-News, ID ... WMEX Boston	3 SDC
0554-	1520	12/11/2015	CLM	HJLI R.Libertad, Bogota D. C.-Px mx, ann, ID ... music para adorar a Dios, Li	3 SDC
0545-	1520	04/11/2015	USA	WWKB ESPN R., Buffalo, NY-Mx, slogan, ID ... ESPN Radio, Buffalo	4 SDC
0459-	1540	09/11/2015	BAH	ZNS-1 R.Bahamas, Nassau-South Beach-Mx e ID ... Radio Bahamas	3 SDC
0501-	1550	06/11/2015	CUB	R.Rebelde,Havana-News, annunci, inno nazionale //1620	4 SDC
0255-	1560	07/11/2015	USA	WFME Family R., New York-Queens, NY-Mx rlg, ID ... WFME Family Radio	3 SDC
0549-	1570	06/11/2015	PRU	OCU4J R.Bethel, Lima-Mx, ann e ID ... Bethel Radio	3 SDC
0228-	1580	28/10/2015	CLM	HJQZ R.Maria, Barranquilla-Px religioso, ID ... Radio Maria	3 SDC
0512-	1620	06/11/2015	CUB	R.Rebelde,Havana-News, ann, inno nazionale, vari ID	3 SDC
0300-	1620	04/11/2015	CUB	CMNL R.Bayamo, Bayamo-Px mx, ID ... Radio Bayamo	2 SDC
0600-	1650	12/11/2015	MEX	XEAZR-AM ZER R.1650, Mexico D.F.-Px mx, ID ... Zer Radio	2 SDC
0200-	1660	07/11/2015	USA	WWRU, Jersey City-Carlstadt (N), NJ-ID ... WWRU, parlato in lingua orienta	2 SDC
0258-	1660	04/11/2015	PTR	WGIT Faro de Santidad, Canovanas-Px rlg ... santidad desde el pulpito	2 SDC
0225-	1680	07/11/2015	USA	WTTM Lindenwold NJ-Px mx in S, slogan vari	2 SDC
1927-	5945	12/11/2015	ROU	R.Romania Int.,Saftica-Fine px in It,I/S,ID,inizio altro px	43333 BP
1501-	6005	15/11/2015	D	V.of Mongolia,Kall Krekel-Mx,ID in E	33333 BP
1915-	6155	12/11/2015	IND	All India R.,Bangalore-Mx tipica e px in urdu - GOS	32222 BP
1918-	7425	12/11/2015	IRN	VOIRI,Kamalabad-Canto,ID,schedule in E (// 6040kHz)	33333 BP
1935-	9390	12/11/2015	THA	R.Thailand,Udon Thani-Px e ID in E	23222 BP
1910-	9555	12/11/2015	ARS	BSKSA 1,Riyadh-Mx e px in A	33333 BP
1457-	11880	15/11/2015	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx,px,ID in russo	23332 BP
1453-	12065	15/11/2015	AUS	R.Australia,Shepparton VIC-Telefonate,px e ID in E	33333 BP
1450-	15340	15/11/2015	AUS	Reach Beyond Australia,Kununurra WA-Px religioso in E	33333 BP
1932-	15500	12/11/2015	E	R.Exterior de España,Noblejas-Px in S	22222 BP

SCALA PARLANTE

Un grazie ai 2 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545 - ANT YaesuFRT7700, filare
Saverio De Cian, Sedico (BL) - RX SDR Perseus - ANT DKaz + FLG100LN

BP
SDC

Annotazioni :